

湖北科技学院  
HUBEI UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

# 通城县二中、三中 教育实习简报

第二期

指导老师：吴远航  
主    编：邵天奇  
撰    稿：冯诗文 吕佳璐 宋希奥  
          何天烁 葛    棉 吴    怡  
          皮瀚洋 王雨松

2025 年 10 月

# 前言

金秋作序，初冬为章。当第一缕寒风拂过窗棂，我们的实习也奏响了更为激昂的乐章！如果说首月是试探水温的“破冰”，那么这第二个月，便是我们扬帆起航，乘风破浪的“远征”！

我们，不再是跟在身后的“影子”，而是渴望发光的“星辰”。在指导老师的言传身教下褪去青涩，我们以从容为笔，以自信为墨，在三尺讲台上挥洒自如。我们深刻体会到，教育的真谛并非单向的灌输，而是“教学相长”的生命互动。从独立构思教案的深夜孤灯，到掌控全场的挥斥方遒；从面对突发状况的从容不迫，到点亮学生眼眸的智慧火花——我们，正在用行动定义“准教师”的锋芒！

湖北科技学院的实习生们扎根通城县第二高级中学、通城县第三高级中学，本期简报，是这场“远征”的航海日志。它记录的，是从“模仿”到“创造”的惊险一跃，是每一次教学反思后的破茧成蝶。这不仅是成果的展示，更是我们用汗水与热爱，淬炼出的教育初心。

行稳，方能致远；蓄力，方可薄发。第二个月的沉淀，是我们为未来教师生涯锻造的最坚实的铠甲；第二个月的静水深流，积蓄了我们破浪前行的力量。“为未知而教，为未来而学”愿我们永怀这份滚烫的热忱，以梦为马，不负韶华，在教育的星辰大海中，乘风破浪，光芒万丈！



通城县第二高级中学



通城县第三高级中学



# 一、校园文化

## 润物无声，感受教育温度

（通城二中 冯诗文）天气渐冷，夏日的余温却还未完全散尽。午后的阳光褪去了灼热，变得明亮而温和。我正走在通城二中的主干道上，目光无目的地扫过熟悉的操场、教学楼……忽然间，我发现，在路边一个不起眼的角落里，静静地伫立着一尊孔子雕塑。我走近观摩上面的文字才弄清楚它的由来，这使得我深思，这是一座由毕业生捐赠的孔子铜像，不仅为校园增添了人文景观，更成为联结学子与母校的情感纽带。



2017年9月，通城二中校园内增添了一道厚重而亮丽的文化景观——一尊由2007届体专班毕业生捐赠的孔子铜像庄严落成。这座铜像面朝校园主干道，背靠教学楼，目光深邃，揖手而立，仿佛在默默守护着这片教育的沃土。这尊铜像不仅为校园增添了浓厚的文化气息，更承载着毕业学子对母校的深厚情谊和学校“为学生终身发展奠基”的育人理念。

（通城二中 吕佳璐）走进通城第二中学，浓厚且独特的校园文化氛围便扑面而来，成为我实习期间的首要收获。在环境文化方面，校园内的“名人名言长廊”“学生作品展示墙”“科技文化角”等，既展现着知识的厚重，又洋溢着青春的活力。每日清晨，操场上晨练学生的身影、林荫道上晨读学子的声音，构成了校园最动人的风景线，让我深切体会到浓浓的学风。在精神文化方面，学校定期开展的“校园文化艺术节”“科技节”“主题班会评比”等活动，为学生提供了展

现自我的平台。我参与协助组织了高一年级“青春与梦想”主题班会，看到学生们围绕主题积极发言、展示才艺，从他们的表达中感受到强烈的集体荣誉感与向上的精神风貌。此外，教师之间互帮互助、谦和有礼的相处模式，以及对学生耐心细致的态度，更让我领悟到“为人师表”的深刻内涵。这种“以文化人、以文育人”的校园氛围，不仅滋养着学生成长，也让我坚定了投身教育事业的初心。

## 二、课堂观摩

### 汲取智慧，探寻教学之道

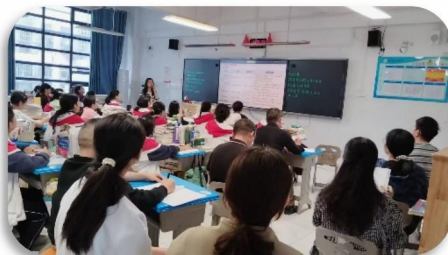
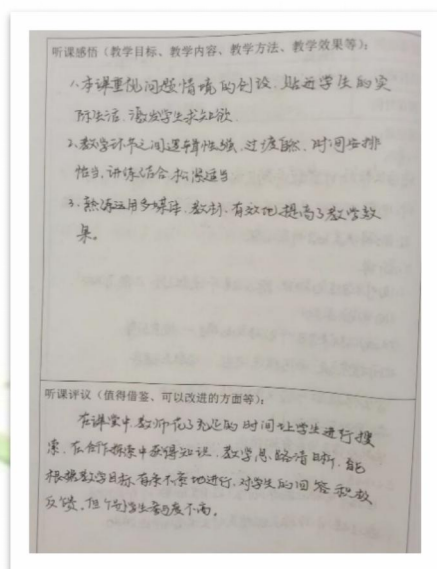
(通城三中 宋希奥) 聚焦“函数概念”的听课经历，让我学到了实用的教学方法。授课老师从生活实例(如单价与总价、时间与气温)切入，将抽象的函数定义转化为具体场景，再逐步引出定义域、对应关系等核心要素，化解了概念的抽象性。同时，老师通过设计易错问题(如“ $y=1$  是否为函数”)引发讨论，引导学生主动辨析，这让我明白，教学需贴合学生认知，以问题驱动思维，而非单纯灌输。



(通城二中 何天烁) 在实习初期，我有幸观摩了地理组教师的公开课，主题为“大气热力环流原理”。教师通过清晰的板书与示意图，生动讲解了气压随高度变化的规律，并引入“单位面积上承受空气柱的重量”作为气压的定义，帮助学生建立空间概念。课堂上，教师还使用模型示意图辅助教学，增强了学生对抽象地理过程的理解。特

别是在讲解“同一地点不同高度气压差异”时，通过图示的对比，引导学生思考气压与海拔的关系，有效突破了教学难点。在随后的评课环节中，我积极参与地理教研组的交流讨论。教师们就本节课的教学设计、课堂互动与知识拓展进行了深入剖析。

(通城二中 葛棉) 观摩高二室外 50 米接力跑课，我收获良多。老师先拆解接力棒传接手势，再用“慢动作+口令”示范交接时机，还分组模拟接力赛找问题。最实用的是，老师针对室外风阻影响，提醒学生调整握棒力度，这让我懂了室外教学需结合环境灵活调整，细节才是提升效率的关键！





### 三、初登讲台

#### 实践出真知

**（通城二中 何天烁）实习生第一堂课：**本节课围绕“自然地理要素的相互关系”与“整体性的三大表现”展开。我以“黄土高原变迁”为导入情境，引导学生思考“为什么一个地区的变化会影响千里之外的自然环境”，激发学生探究兴趣。在讲解五大自然地理要素（气候、生物、水文、土壤、地貌）时，我采用“气生水土地”口诀帮助学生记忆，并结合“壶口瀑布”案例，引导学生分析各要素如何相互渗透、相互制约，形成有机整体。在讲解“牵一发而动全身”这一整体性表现时，我重点引导学生从要素互动角度分析“黄土高原水土流失”的成因及其对黄河下游的连锁影响，并拓展“青藏高原隆起”案例，帮助学生理解区域间自然地理过程的联动性。此外，我还引入“生产功能”与“平衡功能”的对比，通过江南常绿阔叶林与黄土高原的生态对比，引导学生理解系统稳定性与要素多样性的关系。

#### 课堂亮点与反馈：

学生能主动运用“要素关联”思维分析区域问题，如从坡向、海拔等角度解释阴阳坡植被差异；课堂练习环节学生参与积极，对“水土流失因果关系图”“青藏高原隆起影响”等题目反应良好，说明整体性思维已初步建立。

#### 教学不足与反思：

在讲解“整体性功能”部分时，语言表述略显抽象，部分学生对“生产功能”与“平衡功能”的理解仍停留在概念层面，未能充分结合生活实例展开；时间分配不够合理，前半段节奏偏慢，导致“青藏高原案例”未能充分展开，影响了学生对“跨区域影响”这一高阶思维的深入理解；提问设计虽注重启发性，但在引导学生自主构建“要素—过程—影响”逻辑链方面仍有提升空间。



**（何老师心得感悟）**实习阶段让我深刻体会到理论联系实际的重要性。通过观摩优秀教师的课堂、参与教研评课以及独立授课，我不仅提升了教学设计能力，也增强了课堂调控与应变能力。在今后的教学中，我将更注重学生主体性的发挥，善用图示与实物辅助教学，促进地理知识与现实生活的融合。

## 四、教研互学

### 智慧共铸，携手共同成长

（通城二中 吕佳璐）在集体备课中，同年级教师围绕“教学目标设定、教学重难点突破、教学环节设计、习题选取”等核心问题展开深入讨论。例如，在备课，老教师分享过往教学经验，提醒大家注意学生易混淆的知识点；年轻教师则提出利用多媒体课件、线上答题工具等创新教学手段。我结合大学所学教育理论，提出“分层任务设计”的建议，得到大家认可并融入教学方案。这种集思广益的备课模式，让我学会从多角度思考教学问题，避免教学片面性。

（通城二中 冯诗文）本节课以人教版高中化学必修第一册《海水中的重要元素——氯》为蓝本，旨在引导学生认识氯元素的存在、性质及其广泛应用。我们教研组将本次教学定位为一次“教研互学”的公开实践，旨在通过集体备课、课堂观察与深度评课，探索如何将枯燥的化学知识转化为学生喜闻乐见的探究旅程，并在此过程中实现新老教师的共同成长



（通城二中 吴怡）实习不仅是观摩，更是参与和实践。我积极参加了学科组的教研活动，并进行了教学实践。在每周的教研组会议上，老师们会就教学进度、重难点突破作业设计等进行深入探讨。我见识了老师们严谨的治学态度和开放的学术精神。针对一个教学问题，大家各抒己见，思维碰撞，最终形成最优的教学方案。这种集体备课的模式让我深刻认识到团队合作的力量和持续学习的重要性。





## 五、总结反思

### 感悟前行，明确努力方向

（通城二中 王雨松）在近期实习中，负责老师安排我进行了批改作业，上台讲课，辅助监考等一系列工作。在工作过程中有遇到过学生矛盾的问题，由于经验不足导致处理不当。由此，我意识到了讲好课只是当老师的一部分工作，还有更重要的是要维持好课堂纪律，注意各个学生的思维方式与课堂上的行动，在此后的实习工作中，我将在提升自己讲课能力的同时，进一步加强对课堂纪律与师生关系的把控。



（通城二中 皮瀚洋）首次独立试讲《秦朝中央集权制度》时，虽然提前准备了对比表格、文物图片等教学资源，但在实际课堂中仍遇到挑战。当学生询问“皇帝制度下的日常称谓”这类教材外问题时，意识到预设教案需预留弹性空间。通过临时组织“历史情境模拟”活动，让学生扮演秦朝官员进行对话，既解决了疑问，又活跃了课堂氛围。课后反思发现，讲课的关键在于灵活应对突发情况，引导学生将历史知识与现实认知建立联系，而非机械执行教学流程。



（通城二中 吴怡）在实习期间，我深入课堂，观摩了指导老师以及多位优秀教师的授课，受益匪浅。我的指导老师的课堂，如同一场精心编排的戏剧。他善于创设情境，将枯燥的知识点融入生动的故事或实际问题中，极大地激发了学生的学习兴趣。在讲授新闻单元时，他通过多样化的教学方法，引导学生层层深入，自主探究，真正做到了“授人以渔”。我学习到，高效的课堂管理是教学成功的基础。老师们通过清晰明确的课堂指令、及时正向的鼓励、以及灵活多样的互动方式，将学生的注意力牢牢吸引在课堂内容上。对于偶尔出现的“小插曲”，老师们也能用幽默或巧妙的方式化解，既维护了课堂纪律，又保护了学生的自尊心。这让我认识到，课堂管理是一门需要用心钻研的艺术。



（通城二中 邵天奇）在实习的众多工作中，监考无疑是最为特殊的一项。它没有课堂的激情互动，没有课下的欢声笑语，只有绝对的安静和时间的流逝。然而，正是在这份静默之中，我体会到了作为一名教师沉甸甸的责任。在长达两个小时的静默里，我穿梭于课桌之间，目光如炬，却又小心翼翼，生怕一丝声响打扰了学生的思路。我看到的，是奋笔疾书的专注，是眉头紧锁的思索，是偶尔长舒一口气的释然。这让我深刻地认识到，每一份试卷背后，都承载着学生无数个日夜

的汗水与付出。作为监考老师，我们守护的不仅是考场纪律，更是对这份努力的尊重。这次经历让我明白，教师的工作远不止于“传道授业解惑”。在那些不为人知的幕后，同样需要我们的坚守与付出。公平、公正、责任，这些平日里略显抽象的词汇，在监考的静默中，变得无比具体和真切。这次“静默的守护”，是我教师生涯中一次宝贵的修行，让我对“师德”二字有了更深的敬畏与理解。

## 实习队小结

### 通城二中实习队长 邵天奇

在本次教育实习中，我们始终以“一践行三学会”为指引，努力将理论转化为实践。践行师德，我们坚守教育初心，以良好的师德风范影响学生；学会教学，我们在课堂上不断摸索，提升教学技能；学会育人，我们关注学生的全面发展，用心呵护每一个心灵；学会发展，我们在反思中成长，为未来的教育之路积蓄力量。

第二个月是实习生的“快速成长期”。通过独立承担更多任务，我们不仅巩固了前期所学，更在实践中形成了初步的教学风格和管理思路，为实习的收官阶段奠定了坚实基础。

我们开始享受独立备课的“痛苦”与快乐。那些为了一个知识点如何讲得更透彻而查阅的资料，那些为了让课堂更生动而设计的“小花样”，都化作了我们站在讲台上的底气。他们会坦诚地告诉我们哪个知识点没听懂，也会兴奋地分享因为我们的鼓励而取得的进步。这种真诚的互动，让我们深刻体会到“教学相长”的魅力——我们在成就学生的同时，也被学生所成就。

让 花 成 花

让 树 成 树



## 带队老师评语

本阶段实习中，实习队的同学们展现了良好的专业素养与积极的进取精神。大家从初入校园的“观摩者”，逐步成长为能够独立设计教学、组织课堂、参与教研的“准教师”，实现了从理论到实践的可喜跨越。

在校园文化浸润方面，同学们能够主动观察、用心体会，深入理解学校“以文化人”的育人理念，并在班级管理、师生互动中积极践行。在课堂观摩环节，大家善于汲取优秀教师的教学智慧，注重教学方法与学情的结合，展现出较强的学习与反思意识。

尤其值得肯定的是初登讲台的表现。多数同学能够独立完成教学设计，注重情境创设与互动引导，展现出清晰的授课思路与良好的课堂掌控力。如皮瀚洋同学在历史课中灵活应对课堂突发问题，体现了教学机智与创新意识。

在教研互学方面，同学们积极参与集体备课、听课评课，勇于提出自己的见解，展现出良好的团队协作与专业成长意识。例如吕佳璐等同学在教研活动中的主动思考与献策，反映出大家对教育教学的深入理解与责任担当。

同时，我也注意到部分同学在课堂节奏把握、语言表达精炼度、突发情况应对等方面仍有提升空间。希望大家在后续实习中，继续加强教学反思，注重细节打磨，进一步提升课堂实效与育人能力。

总体而言，第二个月的实习是扎实而富有成效的。同学们正逐步从“会教”走向“教好”，从“融入”走向“引领”。愿大家继续保持对教育的热忱与敬畏，在接下来的实习中不断突破自我，以更从容的姿态、更专业的素养，书写属于你们的教师故事。

带队老师：吴远航