

咸安区银桂学校咸宁市实验学校

教育实习简报 第四期

带队老师：陈静

队长：张静艺 陈盼

主编：艾昕 温金秋

八月盛夏 雨落成花
是谁的梦 悄悄种下
日记里都装不下我的忐忑
每一帧画面都好像被定格
一整晚一首歌
命中注定 你我在此刻遇见

Youth Name.
2025.12

前 言

“少年应有鸿鹄志，当骑骏马踏平川。”在三个半月前，我们相聚于一个晨光熹微的秋日，面孔带着青涩与憧憬，开启了我们为人师者的初程。教案本上工整的字迹藏着不安，听课笔记里密布的问号显出生疏——这是故事开始的模样。

在接下来的九十天里，粉笔灰落上我们的肩头，作业本堆满办公桌的角落。我们在深夜反复修改同一个教学环节，在清晨对着空教室练习开场白，因学生的一个精彩回答而欣喜整日，也为课堂上突如其来的沉默暗自焦虑。

这段旅程没有旁观者。老教师倾囊相授的经验，学生眼中闪烁的光芒，同伴间温暖的扶持，都在悄然改变着故事的走向。当秋意渐深，桂香愈浓，那些初来时的手足无措，已沉淀为黑板上流畅的板书；那些曾经的忐忑不安，已化作课堂里从容的目光。

此刻，站在实习终点回望，所有点滴已成序章。而教育的真谛，正待我们在更长的岁月里，用一生去书写、去体悟、去传承。



再见银桂

12月31日，岁末年初之际，银桂学校会议室内暖意融融、气氛庄重而热烈，2025年度实习生总结大会在此隆重举行。本次大会旨在全面回顾与总结本学期的实习工作，表彰先进，展望未来。大会由实习生队长张静艺同学主持，银桂学校领导周江林、湖北科技学院带队教师陈静出席大会并作重要讲话，全体实习生齐聚一堂，共同见证了这一具有重要意义的活动。

大会在庄重的氛围中拉开帷幕。主持人张静艺首先对莅临现场的学校领导、学院老师以及全体实习生表示热烈欢迎，并简要介绍了大会流程。她回顾了实习队自进入银桂学校以来，在教育教学、班级管理、校园活动参与等方面所经历的挑战、收获与成长，对银桂学校提供的宝贵实践平台和指导教师的悉心栽培表达了由衷的感谢。



随后，银桂学校领导周江林代表学校发表讲话。他高度评价了湖北科技学院实习生在本次实习期间展现出的良好精神风貌、扎实的专业知识储备和积极投身教育实践的热情。周领导指出，实习生们深入教学一线，虚心求教，勤奋工作，不仅协助完成了大量的教育教学任务，更将青春的活力与创新的思维带入了校园，为银桂学校的教育教学工作注入了新鲜血液。他充分肯定了实习工作取得的丰硕成果，并寄语全体实习生，希望他们将这段宝贵的经历转化为未来职业发展的坚实基础，坚守教育初心，持续精进，早日成长为优秀的人民教师。



再见银桂

湖北科技学院带队老师陈静随后发言。她首先向银桂学校为实习生提供的周密安排、优质平台以及指导教师的无私奉献表达了最诚挚的谢意。陈静老师细致梳理了实习过程中的关键节点与亮点，肯定了同学们在角色转变、理论联系实际、处理师生关系等方面取得的显著进步。她勉励同学们要以此次总结大会为新的起点，认真反思，内化经验，将实习中的所见、所学、所思、所悟进行系统性梳理，不断提升自身的综合素养与专业能力。陈老师的讲话情真意切，充满了对同学们的关怀与殷切期望。

本次总结大会的一项重要议程是公布并表彰优秀实习生。经过实习期间的综合表现考核、指导教师推荐以及实习队评议，一批在实习岗位上态度认真、表现突出、成绩显著的实习生脱颖而出。会上宣读了优秀实习生名单，与会领导与老师向获此殊荣的同学表示了热烈的祝贺。这份荣誉既是对他们个人努力与付出的肯定，也是对全体实习生共同奋进的褒奖，激励着大家在未来的道路上追求卓越。



优秀实习生名单

杨明军 何睿铭 欧阳孟起 杨梓涵 胡彦

谭颖 艾昕 陈梦茹



再见银桂

大会最后，实习生队长张静艺作总结发言。她再次感谢各方的大力支持与帮助，并代表全体实习生表示，必将铭记在银桂学校的每一份感动与收获，承载着领导的嘱托和老师的教诲，在未来的学习和工作中砥砺前行，不负韶华，为教育事业贡献自己的力量。

此次实习总结大会暨优秀实习生表彰仪式的成功举办，不仅为湖北科技学院与银桂学校之间的协同育人合作画上了一个圆满的阶段性句号，也为实习生们的教育生涯开启了一段承前启后的新篇章。它既是一次成果的展示与经验的总结，更是一次情感的凝聚与理想的远航。全体实习生将带着这份沉甸甸的收获与祝福，迈向更加广阔的未来。

(通讯员 艾昕)



飞扬心讯

这次实习，是我教学路上珍贵的成长之旅。教学中，我顺着学生的接受度调整节奏：教散文引导他们品字句、谈感悟，看到学生读懂文字里的温柔与力量，我愈发懂了语文的感染力；讲文言文耐心拆解难点，陪着他们积累实词虚词，当他们能顺畅翻译时，我满是成就感；诗歌教学多让学生诵读吟唱，鼓励大胆表达，课堂上的踊跃分享让我倍感欣喜。讲评试卷时，针对学生共性问题细致讲解，看着他们吃透知识点、慢慢进步，我深知教学要因材施教。



飞扬心讯



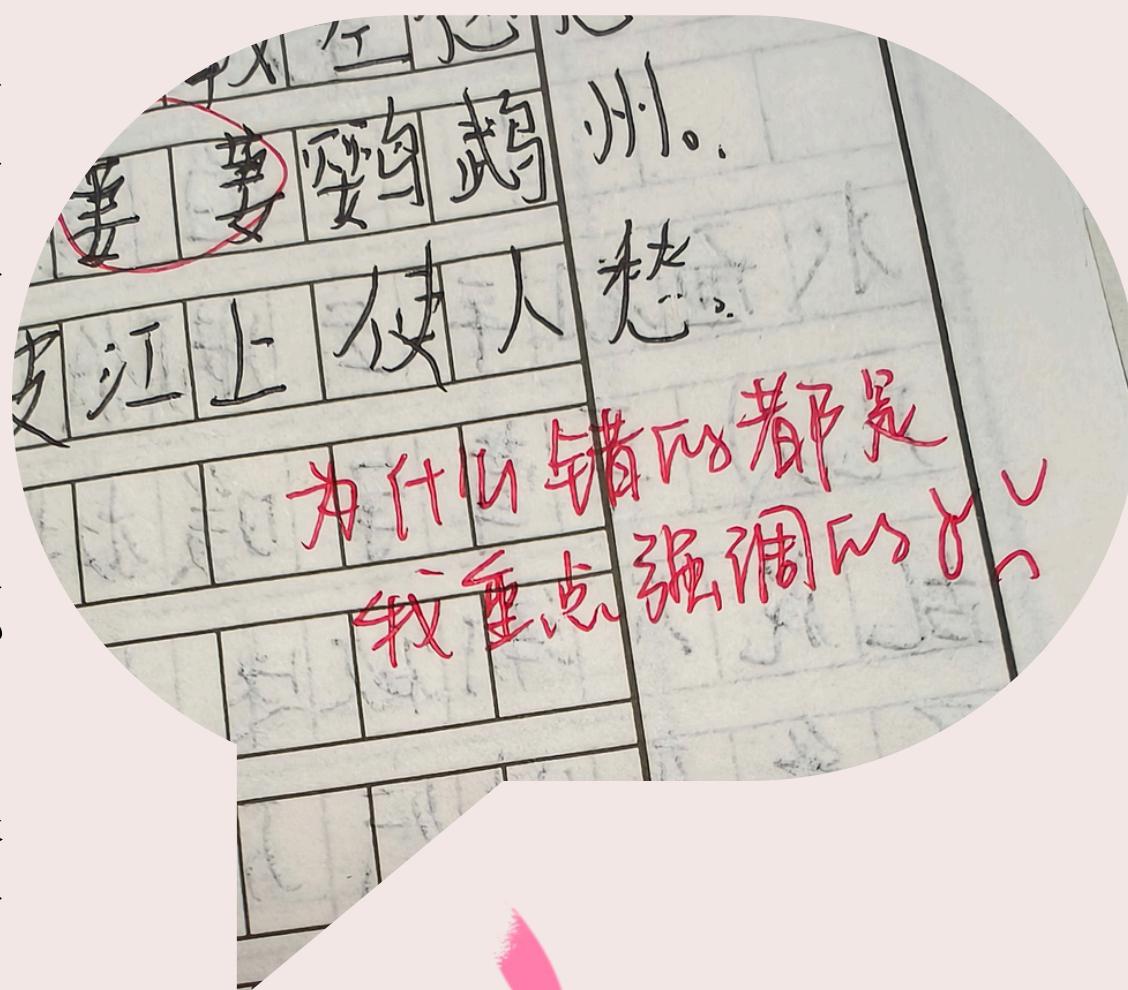
代理班主任时，我学着关注每个学生状态，耐心沟通引导，真切体会到严慈相济才能走进学生心里。这段实习让我明白，教书既要授知更要育人，学生的成长就是我最大的收获。往后我会带着这份体会，打磨教学本领，做温暖又靠谱的语文老师。（通讯员 杨梓涵）

时光飞逝，实习生活转眼已近尾声。回首这段日子，我的心中充满不舍与感激。如果用两个词来概括这段旅程，那便是“有趣”与“温暖”。



实习生活远比想象中更有趣味。每日清晨踏入校园，听到孩子们清脆的问候；课堂上，他们时而专注聆听，时而迸发出意想不到的奇思妙想，让语文课变得生动活泼。记得一次诗歌赏析，有学生用极具童趣的比喻解读意象，那份独特的想象力让我惊喜不已。课后，他们围过来分享趣事或小心事，眼神里的信任让人动容。这些鲜活的瞬间，让每一天都充满新奇与期待。

在与这群可爱学生的相处中，我学到了太多。我学会了用他们的视角看世界，让教学更贴近心灵；学会了在看似琐碎的日常里发现教育的契机——一次耐心的倾听、一句真诚的鼓励，都可能点亮一个孩子。教学相长，他们的纯真与活力也不断滋养着我，让我更深地理解了“育人”二字的分量与温度。（通讯员 崔馨艺）



飞扬心讯

在咸宁市银桂学校七年级五班担任实习语文老师的这段时光，如同一幅色彩斑斓的画卷，在我教育生涯的开篇绘下了浓墨重彩的一笔。

初登讲台，面对几十双充满好奇与期待的眼睛，紧张与兴奋交织在心头。随着日子一天天过去，我逐渐找到了属于自己的教学节奏。课堂上，我努力让语文课堂“活”起来，讲古诗词时，引入鲜活的历史故事，学生们的眼神瞬间被点亮，踊跃发言，思维的火花不断碰撞。



然而，挑战也如影随形。部分学生注意力难以集中，课堂纪律偶尔失控。我虚心向指导老师请教，学会用温和且坚定的态度引导他们，慢慢有了成效。批改作业时，看到学生们书写和答题水平参差不齐，我便利用课余时间为他们查漏补缺。看到他们一点点进步，我内心满是欣慰。



这段实习经历让我深刻领悟到，教育是一场用爱与耐心浇灌的修行。未来，我会不断提升教学能力，用更丰富的知识和更温暖的陪伴，助力学生们在语文的海洋中乘风破浪。（通讯员 陈佩）

在银桂学校为期三个月的音乐专业实习中，我将理论知识与教学实践紧密结合，不仅提升了专业素养，也积累了宝贵的教育经验。在日常教学中，我逐步熟悉了课堂管理方法，学会根据学生特点调整教学节奏，使课堂氛围更加生动有趣。

飞扬心讯

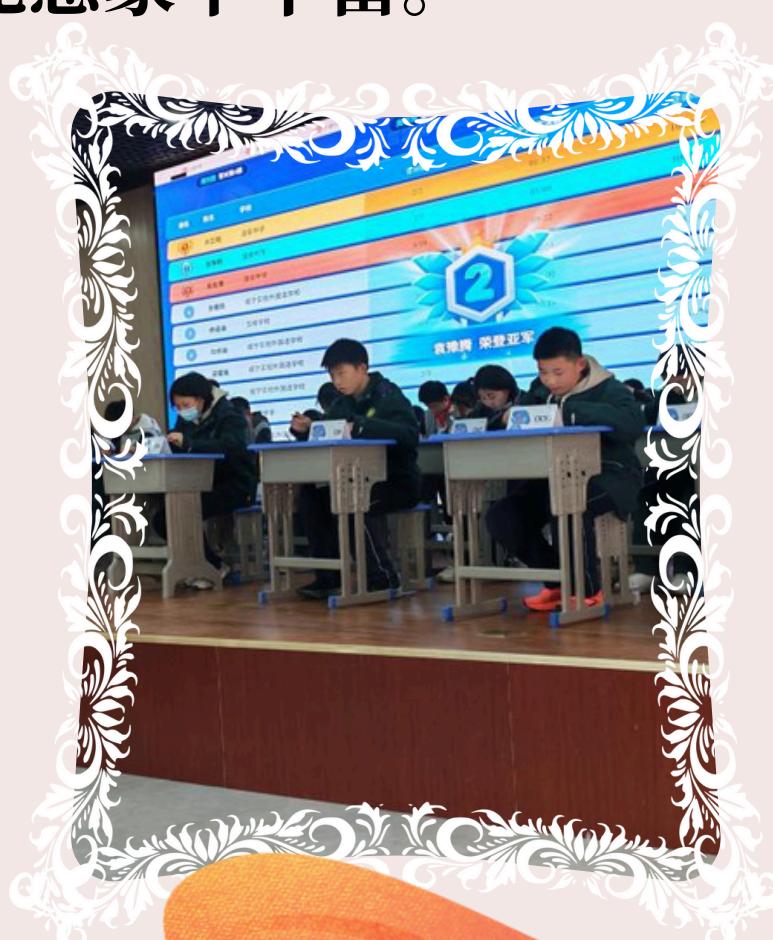
在活动组织方面，我参与了“银桂好声音”和交通安全情景剧的策划与排练。在准备“银桂好声音”的过程中，我负责指导学生选曲、练声和舞台表现，这不仅锻炼了我的专业指导能力，也让我体会到团队协作的重要性。交通安全情景剧的组织则让我学会从主题出发设计内容，引导学生在表演中理解交通安全知识，实现寓教于乐。



这段实习经历让我深刻感受到教师职业的责任与价值，也更加坚定了我投身音乐教育的信念。未来我将继续提升专业能力，努力成为一名更优秀的音乐教师。（通讯员 徐静雯）

站在八年级教室门口，清晨的读书声让我真正走进了“教师”的角色。一个月的英语教学实习，远比想象中丰富。

我负责两个班的辅助教学，最初紧张于课堂纪律和知识讲解的平衡。在导师指导下，我尝试将游戏融入语法教学，比如用小组竞赛巩固“现在完成时”。当看到后排常走神的男生为给小组加分而奋力举手时，我忽然明白：兴趣才是最好的纪律委员。



飞扬心讯



批改作业让我近距离触摸到学习差异。有的作文工整流畅，有的却单词稀疏。我开始为不同层次的学生设计分层任务，并尝试用鼓励性评语替代简单的对错符号。当一名害羞的女生在听写后主动问我发音问题时，那份信任让我感动。

实习也让我体验到教师工作的多维性：备课到深夜的专注，公开课前的反复演练，处理学生矛盾时的耐心……这些片段让我看见教育不仅是传递知识，更是心与心的交流。

离别时，学生在卡片上写“谢谢老师的趣味课堂”。这一个月，我从传授者变为学习者和陪伴者，深刻体会到“教学相长”的含义。教育之路，我才刚刚启程，却已满怀敬畏与期待。（通讯员 胡彦）

春风化雨传灯路，星河灿烂长相照。这几个月的实习生活，让人既感觉是一场技能学习的修行，又是一段向内自省的反思。

以人为镜，可以知得失，以实习之风雨，知悉外在变换之环境，通晓未来学习的方向；以实习之浸润，悟明内在心神之圆缺，预见当下多样发展的道路。学生，曾经是自己拥有但不曾多加思考的身份，但再次踏入课堂，以另外一种身份站到讲台上，方觉学生不仅仅是简单的课堂讲解、知识解析，更是运用知识帮助学生建筑更为完善的知识体系、健全的价值观念、良好的沟通合作、行而有效的解决方法，让积极乐观的向上、向善的态度与学生的世界观、人生观、价值观浑然相容，内化于心，外化于行。

老师的工作不再是学生时代在课桌上的倾耳求知下的知识讲授，而是更为广阔、深刻、变化的学生心理引导与班级协调管理。更为直观的体验，让人拥有更为真切的感受，也看见未来的机遇和挑战。长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

（通讯员 欧阳孟起）

飞扬心讯



为期三个半月的实习生活，让我从理论走向了实践，也深刻体会到了教学工作的不易。初次站上讲台，面对六十多双充满好奇的眼睛，我既紧张又激动，生怕自己讲得不够好，不能吸引学生的注意力。后来在指导老师的帮助下，我认真备课，设计教学环节，尝试运用情境导入、小组讨论等方式调动学生积极性。再到如今实习快要结束，我已经能够落落大方地站在讲台上，面对学生侃侃而谈。这期间，我收获了很多，不仅仅是专业知识、教学技能等方面的进步，也让我亲自走入到课堂，站在三尺讲台，与学生面对面地接触。同时，我深知自己还有许多需要学习和改进的地方，如果未来进入教师行业，我将继续加强自己的专业学习，不断更新教育理念，提高自己的专业素质。



(通讯员 刘婷)

回顾这段旅程，有收获的喜悦，也有遇到困难时的迷茫。但正是这些经历，成就了更加勇敢，开朗，优秀的自己。未来，我将带着这份宝贵实习经验，不断学习，提升自我。

本次为期半年的教学实习，使我从学生身份初步转变为教育实践者，对中学音乐教学有了更具体、更深刻的认识。



飞扬心讯



实习初期，我发现将大学所学的音乐教育理论直接应用于真实课堂存在差距。我最初的授课过于侧重乐理知识的完整性，导致部分学生兴趣不高。在指导老师的建议下，我迅速调整策略，注重“讲练结合”与“听觉先行”。在教授《青春舞曲》单元时，我先让学生聆听、感受节奏特点，再引导他们发现其中的切分节奏规律，随后通过击打桌面、身体律动等方式进行实践，最后才引入理论概念。这种“体验-发现-认知”的模式，显著提升了学生的参与度和理解效果。

我认识到，成功的教学必须建立在了解学生的基础上。初中学生活泼好动，对纯粹理论接受度有限，但对流行音乐、动画配乐、互动游戏等形式抱有浓厚兴趣。我尝试将教学知识点与他们熟悉的内容相结合，如用热门歌曲的片段分析节拍，用改编经典旋律进行简单创作练习。这让我体会到，激发兴趣是引导他们进入更广阔音乐世界的关键桥梁。

这次实习强化了我的一个根本认知：初中阶段的音乐课，核心目标在于培养审美感知、艺术表现和文化理解等核心素养，而非培养专业音乐家。课程应面向全体学生，重在普及与启迪。我看到，当学生通过合作完成一次简单的打击乐合奏，或在赏析课上对中国民歌的地域特色发表看法时，他们所获得的成就感与合作能力、所提升的文化认同感，其价值远超学会一个具体技能。

回顾实习，我仍存在诸多不足，如课堂突发情况的应变能力有待加强，对不同接受水平学生的分层教学设计经验不足。展望未来，我将持续提升个人音乐专业技能与教育教学能力，特别是课程设计能力和课堂管理艺术，力求未来能成为一名不仅传授知识，更能点燃学生对音乐持久热爱的合格教师。

总之，这次实习是我教师职业生涯的宝贵起点。它让我切实体会到教学工作的辛勤与价值，也坚定了我投身教育事业的决心。我将带着这些收获与反思，在未来的学习中不断完善自我。

（通讯员 魏萌）



飞扬心讯



在咸宁市银桂中学八年级语文实习期间，我在指导老师的悉心带领下，逐步熟悉了中学语文课堂的教学节奏与管理方式。备课阶段，我学会了如何根据教材特点和学生实际设计教学目标与活动，如分角色朗读、小组讨论和课堂提问等，让学生在参与中理解文本。课堂上，我尝试用清晰的语言、恰当的板书和生动的示例吸引学生的注意力，虽然偶尔会出现节奏把握不准的问题，但在不断调整中，我感受到了教学相长的力量。



与学生的交流让我深刻体会到班主任工作的重要性。课间谈心、作业批注和日常观察，都帮助我更全面地了解学生的学习状态和性格特点，也让我学会用耐心和鼓励去引导他们。实习不仅提升了我的教学技能，更让我明白了教师不仅是知识的传递者，更是学生成长道路上的陪伴者和引导者。这段经历坚定了我投身教育事业的信念，也为我今后的专业发展奠定了扎实基础。（通讯员 李紫莹）

本次在咸宁市银桂学校的实习让我受益匪浅。我主要协助指导教师进行课堂教学、批改作业，以及一些校园重大活动的参与。通过真实课堂的观察与实践，我深刻体会到理论知识与教学实践结合的重要性。

认识到，初中英语教学不仅要注重语言知识的传授，更要激发学生的学习兴趣。在授课环节，我尝试运用游戏、小组展示等方式提升课堂互动性，学生的积极反馈让我备受鼓舞。同时，批改作业和课后辅导让我更细致地了解了学生的学习难点。比如许多学生在介词搭配上容易出错，这提醒我未来教学要更有针对性。

飞扬心讯

此次实习也让我意识到自身的不足，比如课堂突发情况的应变能力还需加强。我的指导老师耐心地向我示范了如何用一个简单的问题将走神的学生自然地带回课堂，这个技巧让我深受启发。这段经历让我更加坚定了从事教育工作的决心。未来我将继续提升专业素养，努力成为一名富有耐心与创造力的英语教师。（通讯员 徐静怡）

这次实习如同一面镜子，让我清晰地看到了理论知识与真实课堂之间的距离。我的主要任务包括听课、协助批改作业以及进行课堂教学实践。



这次经历中最深刻的体会是“教学相长”。站在讲台上，我才真正明白，一堂好课远不止是流畅地讲解知识点。它需要根据学生的即时反应灵活调整节奏，用他们能理解的语言重新组织内容。我负责讲解英语时态的那节课，起初设计得过于理想化，导致部分学生跟不上了。在指导老师的建议下，我加入了更多生活化的例句和互动练习，第二次授课效果就有了明显改善。这个过程让我意识到，教师的角色不是一个单纯的传授者，更是一个倾听者、引导者和课堂的灵活组织者。

实习让我褪去了一些不切实际的幻想，增添了脚踏实地的决心。我看到了自己的不足，比如课堂管理的经验欠缺，但也明确了前进的方向。我将带着这份宝贵的实践收获，在成为一名合格英语教师的道路上继续坚定前行。（通讯员 张梓萌）



飞扬心讯



这份实习经历，是我人生中非常宝贵的一段时光。

一开始站上讲台时，我心里很没底。面对着四十多双眼睛，准备好的话有时会突然忘记。我告诉自己，要慢一点，稳一点。备课时，我不再只是自己钻研，而是会想：这个知识点，十三岁的孩子会怎么理解？怎么能讲得更清楚、更有趣？比如分析课文中的比喻，我会先问他们生活中见过什么相似的东西；教古文时，也会穿插一些历史小故事。我渐渐发现，教学是双向的。我从学生身上学到的东西，可能比他们从我这里学到的更多。他们的真诚、好奇，还有偶尔的调皮，都让课堂充满了真实的生命力。批改作业时，那些工整的字迹和稚嫩却真诚的思考，常常让我感到温暖。

实习结束，我带走的不只是经验，还有一种沉甸甸的责任感。我比任何时候都更清楚，教育是“一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云”的过程。未来的路还很长，但这次经历照亮了我的方向，也让我内心更加笃定。

（通讯员 王涵）

在银桂学校的实习时光，是我人生中一段宝贵的旅程，它不仅让我从一名学生成功转型为一名准教师，更让我对教育事业有了深刻的理解和感悟。



初登讲台时的紧张与忐忑，早已被如今的从容与自信所取代。每一次精心的备课、生动的讲解和与学生的互动，都让我在实践中不断打磨教学技能。批改作业时，我学会了从学生的错误中洞察问题、调整策略；参与教研活动，我感受到了集体智慧的碰撞与专业成长的力量。组织数学竞赛和监考工作，则让我在更广阔的平台上锻炼了组织协调与责任担当能力。（通讯员 高烨琪）

时光如桂香轻转，三个月的晨昏相伴，终在教案的字句间、教室的光影里，沉淀为生命的印记。作为这段旅程的同行者，我见证着我们在教育的沃土上，抽枝展叶的动人过程。

我们共同执笔的，不仅是一份份教案。那些关于《三峡》水势的推敲，那些为《白杨礼赞》寻得的时代注脚，那些在新闻采访课里迸发的年轻思维——都是你们以真心为墨，在教育的宣纸上留下的深浅痕迹。从初执粉笔的微微颤抖，到如今板书时的从容笃定；从面对生成问题时的片刻慌乱，到学会俯身倾听每一朵花开的声音。这悄然发生的蜕变，比任何理论都更生动地诠释着“教学相长”的真意。

最难忘那些课后时光：有时为某个教学环节各执己见，争论声惊落了窗外的桂花；有时分享学生悄悄递来的纸条，眼眶微湿却笑意盈盈。这些细碎的温暖，恰是教育生命力的源泉——它不在宏大的叙事里，而在每一次真诚的对视中。

教育的艺术终究是“渡人渡己”的修行。愿我们永怀这份在银桂树下初识教育的赤诚，既能有“衣带渐宽”的钻研精神，亦不失“蓦然回首”的诗意情怀。当我们走向更广阔的讲台，请记得：所有精心设计的提问，都比不过一次真诚的倾听；所有巧妙的教学技法，都源于对生命成长的敬畏。

此地桂香常驻，此心教育长青。

教师寄语

亲爱的实习老师们：

三个月的时光悄然流逝，看着你们从初上讲台的青涩紧张，到如今授课时的从容笃定，我心中充满欣慰。你们用热忱与勤奋，为银桂的校园注入了青春的朝气。

记得你们为了一个教学环节反复打磨的深夜，记得你们被学生问题难住时坦诚的“我们一起查资料”的真诚，更记得你们在实习总结会上分享成长感悟时的动人泪光。这些瞬间，正是教师专业成长最真实的注脚——教学不仅是知识的传递，更是生命的彼此照亮。

教育之路漫长，愿你们永葆三样珍宝：一颗赤子之心，去感受教育的温度；一双善于发现的眼睛，去欣赏每个孩子的独特；一副敢于求索的筋骨，在专业道路上不断精进。

银桂学校永远是你们的家。愿你们带着这份宝贵实习经历，在未来的教育征途上，既仰望星空怀揣理想，又脚踏实地耕耘不辍，成长为既有扎实学识、更有仁爱之心的优秀教师。

祝福你们的明天如秋日银桂，静默绽放，香远益清！