

咸宁市香城学校 教育实习简报

第一期

主办:咸宁市香城学校实习队

编辑: 张雅岚

编委: 李文欣荣、王轶阳、江星奇、胡译丹、
钟娴、朱文瑄、谢刚、石逸

审核: 刘远海、罗文哲

本期导读

时光匆匆，香城学校实习小队已经展开实习工作2周有余，全体成员都全身心投入实习工作中，在过去的日子里完成了听课、批改作业、班会课、晚托课等各项工作。在此期间，实习生们查漏补缺，不断提升自我，朝着成为一位优秀的人民教师前进。

01 新体验 新起点



香城学校 简介

咸宁市香城学校创办于1986年，原名岔路口中学，是一所初级中学。2017年改扩建为一



所九年一贯制学校，更名为咸宁市香城学校。目前校园占地面积49122.16平方米，总建筑面积10542平方米。建有1个300米环形塑胶跑道田径运动场，4个标准化篮球/羽毛球场。学校现有教学及辅助用房4栋，其中小学部四层教学楼1栋，初中部三层教学楼1栋、四层教学楼1栋，4层综合楼1栋，另有教师宿舍楼4栋。配有计算机室、音乐室、美术室、实验室、仪器室、图书室、多媒体教室等功能室和校园广播系统等教学辅助设施，班级教室均装备有交互式电子白板，教学及生活附属设施齐备。

近年来学校教育教学质量和学校管理水平明显提升，中考一年一个新台阶，实现了学校整体上台阶的发展目标。期间，学校先后获得咸宁市“五四红旗团委”，全区“初中教育质量综合评估优胜单位”“全面工作先进单位”“后勤工作先进单位”“平安校园创建示范单位”“最佳组织奖”等称号。全体教职工秉承“一切为学生发展扬帆”的教学理念，立足学校实际，发扬创新精神，牢牢把握可持续发展的大方向，走内涵发展之路，脚踏实地，不断进取，把学校办成“学生喜欢、家长满意、教师幸福、社会向往、质量一流”的咸安名校。



携手同行
共育未来

咸宁市香城学校实习工作部署会

2025年9月15日上午9时，湖北科技学院教育实习基地咸宁市香城学校在多功能报告厅以“携手同行，共育未来”为主题召开实习工作部署会。实习基地学校校长何志军、副校长蒋斌林、实习基地学校指导教师代表、实习带队教师刘远海、全体实习生等参加。

何志军校长在总结时表示热烈欢迎实习生的到来，强调学校将为实习生提供充分的支持与保障，希望大家在实习中积累经验、快速成长，也期待双方以此次合作为起点，携手推动教育事业的发展。（教育学院 李文欣荣）



初识香城

初到香城学校，第一印象便是那萦绕在校园里
的桂花香，淡雅悠长，恰好应和了“香城”这个
诗意的名字。红白相间的教学楼在秋日晴空下显
得格外明净，处处透着朝气。

最打动我的，是这里孩子们的眼睛。晨读时
分，琅琅书声从教室窗口涌出；课间走廊上，迎
面遇上的学生总会停下脚步，响亮地喊一声“老
师好”。那眼神里没有拘谨，只有清澈的好奇和
毫无保留的信任。他们围着我问这问那，对校园
外的世界充满向往。

我知道，在这里的每一天都将是充满挑战的学
习，但被这样的书香、花香和纯真笑容包围着，内心已充满
期待。香城学校，真是一个能让新教师安心扎根、快乐成长
的地方。（人文与传媒学院 王轶阳）



02 实习掠影



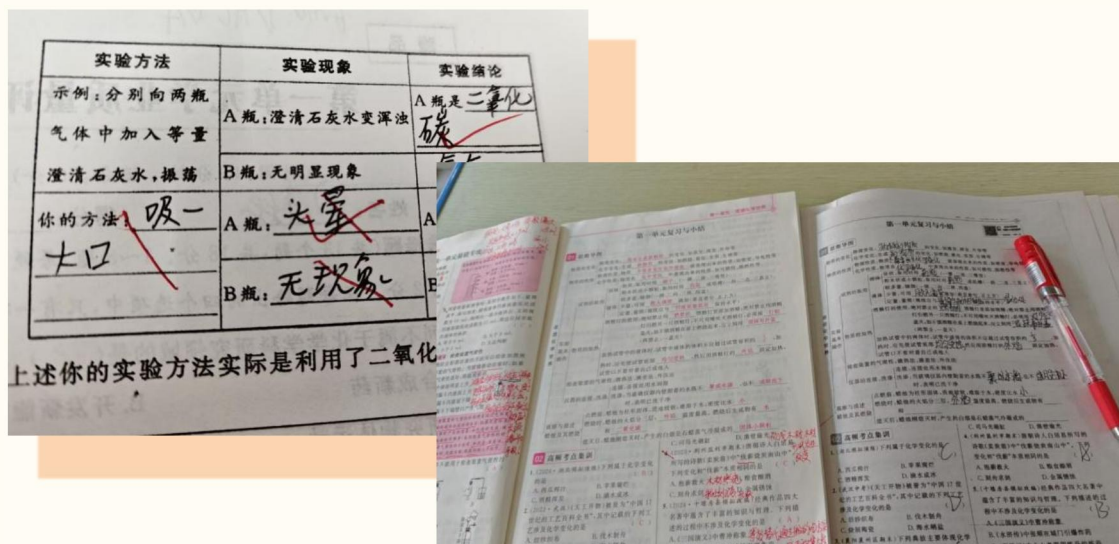
交流学习 学有所长



在非听课期间，指导老师安排的任务分别有：修改作业、帮忙准备实验器材、带着同学们做实验。

修改作业

可能很多人认为修改作业是一个吃力不讨好的任务，学不到其他东西，但我不这么认为。学生对这一阶段的知识掌握程度是可以直接体现在作业的正确率上的，而帮老师修改作业，可以明确的知道，哪些章节学生们普遍掌握较浅，哪些考点学生们不熟悉套路，哪些内容学生们理解错误。把这些反馈给指导老师之后和指导老师一起探究为什么会出现这些问题，也可以给自己提个醒，当未来自己真正成为一名教师时，应该注意哪些方面的问题。（核化生学院 江星奇）





帮忙准备实验器材

通过与指导老师沟通得知，学校并没有配备实验员，而实验室也非常简陋，不过好在麻雀虽小五脏俱全，该有的都有，但在实验装置准备期间，我们发现了一个问题：实验装置太久没更新，用的还是非常老旧的实验装置，比如玻璃导管非常脆，做工粗糙，在实验准备期间，我还因为脆的玻璃导管炸裂而割伤了手。这就要给我们提个醒，我们去做都容易受伤，那学生去做呢？怎样才能让实验成功率最大的同时，让发生意外的概率最小。最后我们把危险的仪器课前自己组织好，以老师演示，视频演示，PPT 放置的方式，让学生避免危险的同时，也能明白实验操作以及背后的原理。（核化生学院 江星奇）

带着同学们做实验

实验器材准备完成之后，接下来就是实验的进行，指导老师在做实验之前，先把实验装置和实验原理给同学们讲清楚，再让同学们动手进行实验。在同学们实验的过程中，我们要巡查纠正实验操作不规范的同学，最大程度上避免实验事故的发生，以及一些同学看不到实验现象，我们要帮他进行分析并纠正错误的操作。（核化生学院 江星奇）



甜蜜相处

原以为音乐课堂只需教唱、奏乐，和我的指导老师马老师交流后才发现，他会提前预判学生合唱时的声部衔接问题，甚至会设计有趣的互动环节，帮内向学生融入——原来好的音乐教学，是把“热闹”变成“有温度的有序”。

因材施教的“活教材”

我曾困惑如何平衡“爱表现”与“不敢唱”的学生，直到马老师一句话点醒我：“把高音部交给敢唱的，低音部留给害羞的，让每个人都能在自己的音区里找到自信”。这种灵活多变的思路，比任何理论都鲜活。（音乐学院 胡译丹）



课堂“应变力”的修炼

一次学生突然提出想听流行歌曲改编，我当场慌了神。课后马老师说：“音乐课堂不用怕‘跑偏’，把流行歌变成乐理案例，反而能抓住学生兴趣”——这让我明白，灵活应对比死守教案更重要。

音乐课堂的核心是让学生“敢表达”，需先建立情感连接再教技能。比如课前花3分钟和学生聊“最近喜欢的音乐综艺”“常听的歌手”，或分享自己实习时的唱歌趣事，消除学生对“老师”的距离感；面对内向学生，不直接点名提问，而是用“谁想和老师一起试唱这一句”的邀请式互动，降低其心理压力。（音乐学院 胡译丹）



亦步相伴

在九月中旬我来到了咸宁香城学校实习，我的指导老师是八年级数学教师程海英。她是一位具备深厚的专业素养与能力，温柔有亲和力的教师。短短两周的相处，每一次交流都让我对八年级数学教学有了更深刻的感悟。

第一次见面，她很热心的帮助我融入到八年级的数学教学活动中，她为我介绍班级学生的情况，现在上课的教学进

度以及学生的学习情况。她让我认识到实习过程中需要面临的问题，使我能够很快的进行个人定位，迅速明确了实习的方向与重点。



在两周的相处中，老师为我解答了很多教学中的问题，比如数学教材中第十三章三角形新课内容早在我们下点实习之前就已经上完了，我对于学生的学习情况不是很熟悉，这时我会请教实习指导老师，学习她是如何给学生讲授这节课的重难点，运用了什么样的教学方法，讲解时运用了哪些技巧，学生的接受程度怎么样，以及这一章与旧教材有哪些不同等等。不论是什么问题，她都会给我耐心解答，毫无保留地分享经验。这些细致入微的解答，不仅填补了我对现有知识的空白，更让我学到了“以学生认知为起点”的教学智

慧。

在相处过程中，老师总会鼓励我，细心引导我，教我怎么写教案，提醒我不要忘记每一个模块。在备课阶段应该要干什么；在上每一节课之前，要准备什么；在与学生交往的时候，要注意什么等等。比如在课前准备时，程老师还细致地指导我如何做好课前准备。她示范如何利用课间观察学生状态，针对性调整课堂节奏；如何通过批改预习作业，捕捉学生的知识盲区。“每次上课前，不仅要备教材、备教案，更要‘备学生’。从学生的反应去看这节课的重点该停留在哪里。

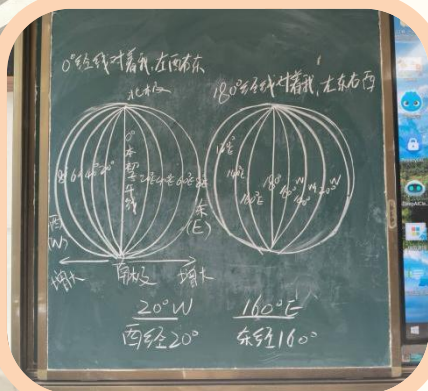
两周的实习时光，虽未正式站上讲台，却在程老师的引领下，完成了从学生思维到教师视角的蜕变。她不仅教会我如何备课、如何分析学情，更传递了“以生为本”的教育初心。相信在未来的实习之路，我将带着这份宝贵的经验，在实践中践行教育理想。（数统学院 钟娴）



示范引领

实习半月以来，听课是我们实习生投入最多的工作，这段经历也让我对地理教学有了全新认知。期间，我聆听了三位地理老师的课堂，每位老师的教学风格都独具亮点。有的老师擅长以问题为导向，通过层层递进的提问启发学生思考，引导他们自主探索地理规律，让学生从“被动接收”转变为“主动求知”；有的老师则善于联结生活，用日常所见的地理现象拆解抽象知识点，让原本略显枯燥的理论变得鲜活易懂。

同时，地理课堂的学科特色也在老师们的教学中体现出来。在“地球运动”章节，几位老师都会借助地球仪教具，将经纬线、地球自转与公转等难以理解的概念具象化，帮助学生直观感知地球运动的规律；针对七八年级学生的认知特点，老师们还频繁运用手绘地图教学，边画边讲解地形地势、经纬网等知识，不仅清晰呈现地理要素分布，更能加深学生对知识点的记忆。（资环学院 朱文瑄）





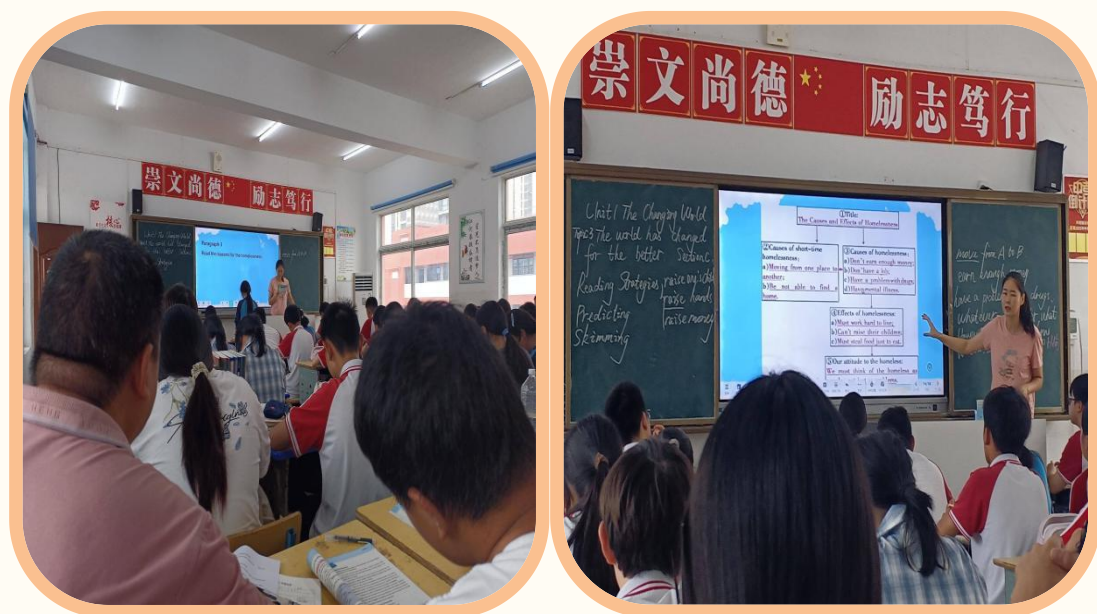
我的指导老师同时担任班主任，无论课中突发小状况，还是课后学生提出的特殊问题，她都能从容应对、巧妙化解。某天早课停电，PPT 无法使用，老师当即改用手绘教学，粉笔下的人口现状、问题、政策清晰明了，讲解生动，课堂专注度反而更高，教学效果丝毫未受影响。

这些课堂让我深刻明白，优质的教学从不是照本宣科，而是要根据学情灵活调整策略，善用教具与生活资源拓展教学；也不是追求流程的“完美”，而是始终关注每个学生的参与度，在课前、课中、课后都为学生的学习需求着想。这段听课经历，让我跳出课本理论，真正触摸到了地理课堂的“温度”与“节奏”，也为我未来走上讲台积累了宝贵经验。（资环学院 朱文瑄）

学无止境 教无止境



叮铃铃，熟悉的上下课铃声如欢快的乐曲一般在耳边回响。不觉间我来到实习学校（咸宁市香城学校）已过半月载，从初入校园时站在教室外的局促，到逐步参与课堂观察、感知师生互动，今日观摩的英语公开课，让我对“如何合理开展一节课”亦有了更为深刻的认知。



这节英语课以“无家可归（homelessness）”为主题。课堂伊始，教师通过多媒体呈现课文段落，采用中英双语对照形式，既保留英语原文的语言完整性，又助力学生精准理解核心语义；随后，她展示精心设计的思维导图，清晰梳理“短期无家可归的原因”“长期无家可归的诱因”“无家可归的影响”及“对流浪者的态度”等板块，将零散的文本内容梳理成逻辑连贯的知识框架。同时，黑板左侧明确标注本单元阅读策略——“predicting（预测）”与“skimming（略

读)”，教师讲解文本时，会刻意引导学生运用这些策略捕捉关键信息，如提问“通过标题，我们可预测文本将围绕哪些内容展开？”“略读段落首句，能否概括段落核心观点？”

于我而言，这堂课的收获具体而真切。其一，教学设计需注重“逻辑架构”，教师借助思维导图串联内容的方式，能帮助学生构建认知框架，让零散知识形成体系；其二，多媒体与板书的搭配需兼顾互补性，PPT 呈现细节内容，板书强调核心策略，二者形成关键互补，显著提升课堂效率；其三，英语教学需强化“学法指导”，教学重点不应仅停留在课文内容传递，更要教给学生“如何阅读文本”，阅读策略的“显性教学”，对提升学生英语学习能力具有长远意义。

实习尚处于起步阶段，这堂课使我深刻认识到：一节优质的英语课，不仅是语言知识的传递，更是思维能力的引导与学习方法的渗透。未来备课及实际教学活动中，我将更注重逻辑设计、媒介运用与学法指导，努力让课堂兼具知识深度与逻辑条理。（外国语学院 谢刚）



03 总结体会



初入香城的半个月，我们逐渐进行“学习者”到“教育者”身份的转变。在这半个月里面，我们经历了双方学校召开的实习工作部署会，意识到身份的转变，再向指导老师学习交流，进行听课、批改作业等一系列实习教育活动。抛开学生视角，以教师视角来观察教学活动的展开：课堂前老师如何备课？课堂上老师如何教，学生如何学？

而经历这些实习活动，让我们充分意识到了一个急需解决的问题：对于我们来说，中学的知识点无疑是简单的、浅显的，对于这些知识点的学习理解貌似是水到渠成。但学生不是，对于“三备”中的“备学生”是我们在大学课堂上不论怎么讨论都无法讨论准确的。例如“物态变化”的“汽化与液化”，坐在备课室的我们可能会认为难点是“汽化需要吸热，液化需要放热”，仅此而已，其余或为重点但绝对不难，但在听过三个班的授课后，我发现我们想的太过简单了：学生可能难以理解“液化是气体变为液体”，以及生活中的一些现象为什么会是液化等等。总言之，这半个月我们学习到了很多，也认识到了很多，后续的实习过程中我们也将带着这些问题，带着我们观察到的现象，去学习，去讨论，去分析，去实践。（电信院 石逸）



04 教师寄语



亲爱的实习生们：

转眼间，我们的教育实习已过去半个月。大家初步适应了校园节奏，展现了良好的精神风貌，实习也进入承上启下的关键阶段，在此，我想对你们说。

首先希望大家彻底完成从“学生”到“准教师”的角色转变。不仅要当“旁观者”，更要成为积极的“参与者”。主动向指导老师请教，大胆参与教研活动，在班级管理、课外活动中承担更多责任，全方位体验教师职业的崇高与不易。

教学是核心。珍惜每一次站上讲台的机会，课后主动征求指导意见，不断改进教学方法，扎实提升教学基本功与课堂驾驭能力。

务必以正式教师的标准严格要求自己，言行雅正，为人师表。与学生交往要把握分寸，做到关爱有加、引导得法，建立健康、和谐的师生关系，用真诚与专业赢得学生的信赖与尊敬。

最后，我想告诉你们：实习是理论联系实际的平台，更是锤炼教育信念的关键旅程。希望各位能继续保持热情，以更高的标准要求自己，不负韶华，学有所成。

——带教老师 刘远海

2025年9月