

咸宁市第五初级中学 教育实习简报第四期

指导老师：李燕红

主编：汪倩、陈珂

编辑：汪倩、陈珂、罗晴、

宋细月、石春雨

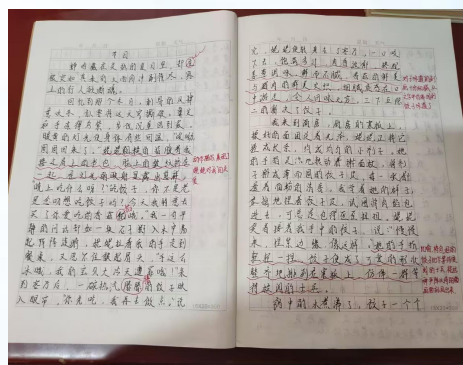
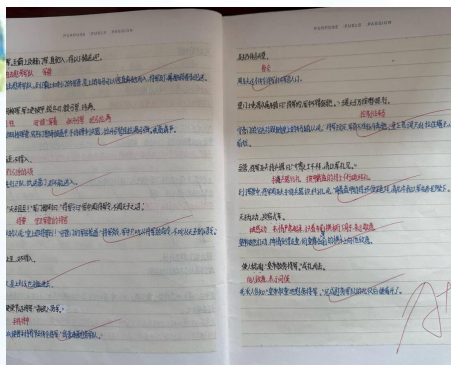
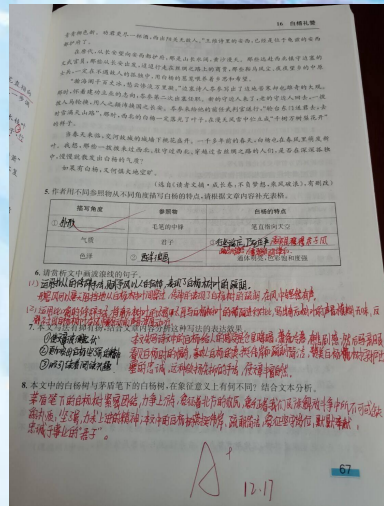
校对：罗晴

2025 年 12 月



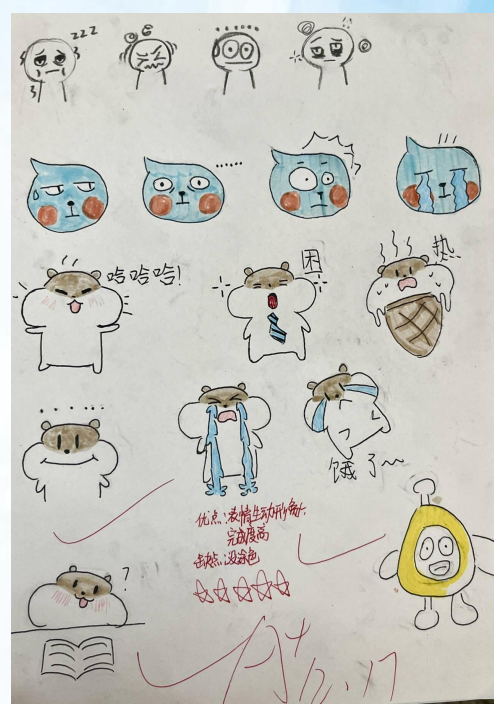
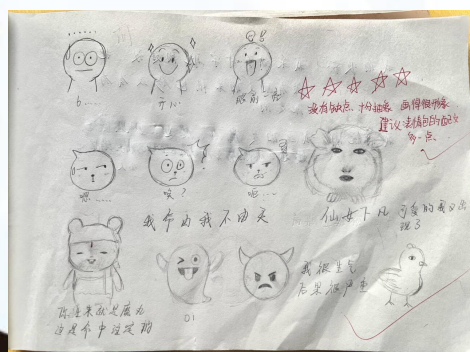
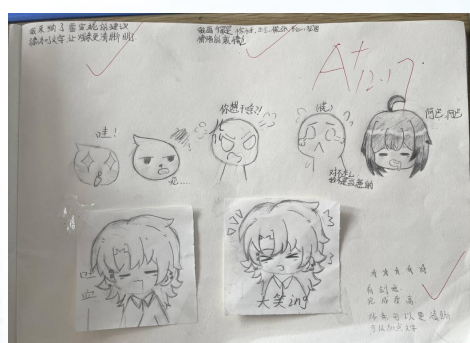
一、作业批改

本次八年级上册语文作业重点批改了《白杨礼赞》相关字词拼音抄写和《阳光课堂》练习册，整体展现出学生在基础内容学习上的良好成效。字词抄写环节，学生书写态度十分端正，多数能严格按要求完成多遍抄写且格式规范，“倔强”“坦荡如砥”等重点字词的书写工整度高，笔画与结构的呈现较为规范；《阳光课堂》练习册中，字词解释、白杨树特点梳理类基础题正确率亮眼，学生能精准梳理文本里白杨树的外形与气质特征，还能清晰提炼出文章中白杨树相关的核心内容脉络，体现出对文本基础信息的扎实把握。（通讯员：陈珂）



本月的教学核心围绕公开课《线描画》展开。在作业批改环节，我主要集中精力于与该课程内容相关的学生作品。批改过程中，我欣喜地看到，绝大多数同学能够较好地理解并掌握线描画的要点，能够在作品中灵活运用直线、曲线、折线、螺旋线等多种线条，并通过疏密、粗细、长短的变化，创作出层次丰富、富有表现力的画面。这反映出本次公开课在知识传授与技能引导方面取得了积极成效。

此外，在批改方式上，我尝试引入了一种创新的互动形式——同伴互评。具体做法是，组织学生以前后四人为小组，相互观摩作品，并为同伴写下“两个优点”和“一个建议”。这种方式不仅有效调动了学生的参与积极性，锻炼了他们的观察与鉴赏能力，也让他们在发现他人闪光点的同时，学会友善、客观地提出改进意见，营造了互助共进的学习氛围。从回收的互评意见来看，学生们大多能认真对待，给出的评价中肯且具有启发性。（通讯员：尹洋）



二、班级管理

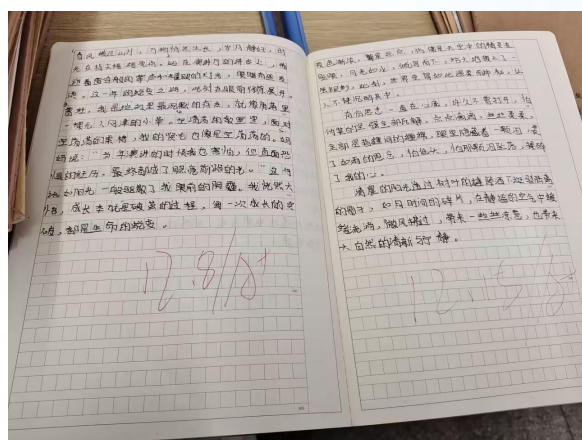
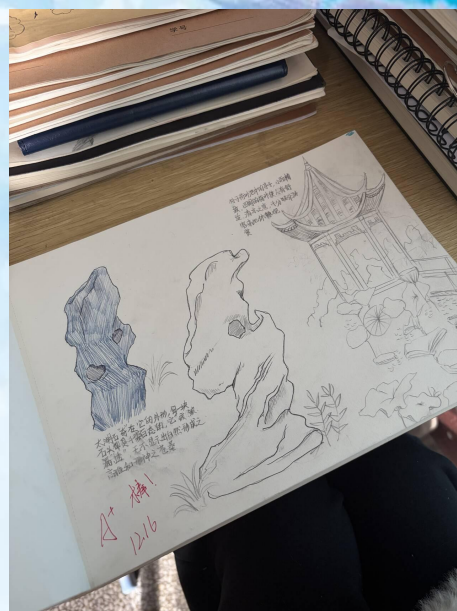
在班级管理方面，我协助指导老师兼班主任完成初二（1）班的日常管理工作。初中生正处于青春期，自我意识逐渐增强，班级管理需注重引导而非强制。在早读管理中，我结合初中语文学习特点，制定“字词朗读+课文背诵+古诗词积累”的早读流程，通过抽查背诵、小组竞赛等方式提高早读效率。在班会策划中，协助指导老师开展“传承愚公精神，争做奋斗少年”主题班会，通过视频展示、故事分享等环节，让学生在活动中受到思想教育。课余时间，我主动与学生谈心，了解他们的学习困惑和心理状态，为学习压力大的学生分享学习方法，对调皮捣蛋的学生耐心引导，鼓励他们发挥自身优势。我深刻体会到，初中班级管理需要耐心、细心和爱心，只有走进学生的内心，才能实现有效的管理。

（通讯员：石春雨）



三、学习体会

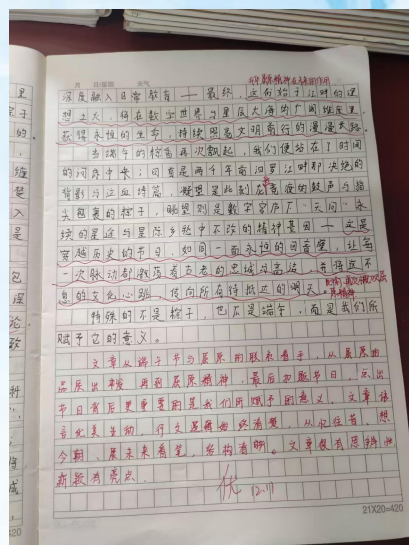
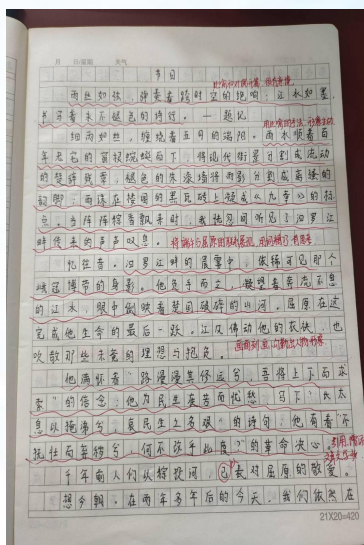
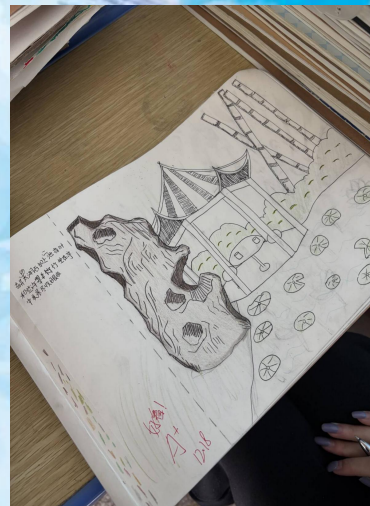
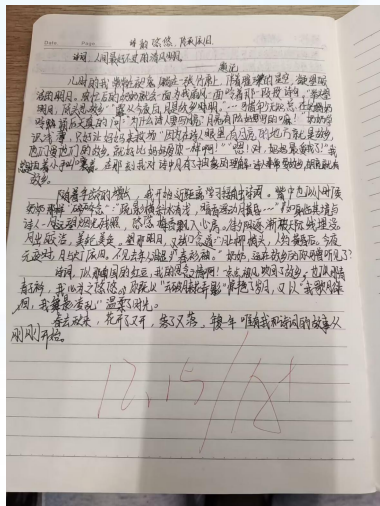
《传移模写》的教学实践，让我对“临摹是传承的基础”有了更深的理解。授课初期，我直接让学生对照原作临摹，部分学生因难以把握线条力度而产生畏难情绪；调整策略后，我先拆解原作的线条、色彩要点，再示范分步临摹方法，学生的创作信心和作品质量显著提升。（通讯员：黄萍）



在咸宁市第五初级中学八年级十一班的实习时光，让我收获满满。我跟着指导老师学习授课技巧，在《昆明的雨》《白杨礼赞》的课堂上，学会了用生活化的例子引导学生理解文本意象与情感。班级管理中，我懂得了对待青春期的学生要严慈相济，既要用规则规范行为，也要用耐心倾听他们的心声。这段经历让我明白，教育不是单向的灌输，而是师生之间双向的成长与奔赴，为我今后的教学生涯打下了坚实的基础。（通讯员：汪倩）



优秀作业展示



实习总结

在指导老师引领、同事帮助与学生配合下，我三个月的初一语文实习已圆满结束。自查反思后，我明晰了自身优劣势：优势是备课扎实，能结合初一学生认知设计教学环节，课堂互动性强，课后也注重与学生沟通学情，且虚心向资深教师请教，教学能力提升较快。

但我也存在诸多不足：课堂把控力欠缺，应对突发情况技巧不成熟，部分教学任务未按时完成；教学方法单一，多媒体手段运用不足，课堂吸引力待提升；作业批改与课后辅导缺乏针对性，分层辅导理念未落实。

未来，我会深耕专业与教育理论，运用微课、思维导图等创新教学；观摩优秀课堂积累管理技巧，预设突发情况方案；重视学情分析，实施分层与个性化辅导，坚守教育初心，以耐心和责任心育人，努力成长为优秀初中语文教师。（通讯员：宋细月）

本次初中语文实习是我从理论走向实践的重要契机。在实习过程中，我基本完成了各项实习任务，在作业批改、课堂教学、班级管理等方面积累了宝贵的实践经验。同时，我也清醒地认识到自己的不足：在教学中，对课堂节奏的把控能力有待提升，面对初中生的突发提问有时会缺乏灵活的应对策略；在班级管理中，处理学生矛盾的经验不足，有时会过于理想化。

在今后的学习和工作中，我将针对自身不足进行针对性提升：加强初中语文教学理论学习，多听优秀教师的公开课，学习先进的教学方法和课堂管理技巧；注重实践反思，将每次教学和管理经历都作为成长的机会；培养应变能力，在教学中预设多种可能。感谢实习学校和指导教师的培养，我将以此次实习为起点，不断提升专业素养，努力成为一名优秀的初中语文教师。（通讯员：石春雨）



实习总结

12月的实习工作，是理论转化为实践的关键阶段。通过《独树一帜的中国画》的教学与铅笔+彩铅山水画书签作业的指导，我不仅巩固了专业知识，更在教学方法和班级管理上积累了宝贵经验。我认识到，初中美术教学应贴近学生生活、降低创作门槛，用学生能理解的语言和方式，引导他们发现美、创造美。

不足之处在于，对不同层次学生的个性化指导仍需加强，部分基础薄弱的学生在铅笔线条控制、彩铅晕染层次上仍需更多耐心辅导。下月将重点优化分层教学策略，让每个学生都能在美术课堂中收获成就感。（通讯员：王笑容）

指导老师指导、同事帮助与学生配合下，我为期三个多月的初二语文实习圆满结束。这段实践让我在教学能力与自我认知上收获颇丰。

教学中，我扎实备课，结合初一学生认知规律设计环节，通过趣味提问、小组讨论调动课堂氛围，学生参与度较高；同时虚心观摩优秀课堂、请教教学问题，教学能力快速提升。但也存在明显不足：课堂把控力较弱，应对突发情况技巧欠缺，偶有教学任务延误；教学方法单一，多媒体手段运用不足，课堂吸引力待提升。

未来我会深耕语文专业与教育理论，学习微课、思维导图等创新教学方式；积累课堂管理技巧，预设突发情况应对方案；重视学情分析，落实分层辅导，以责任心和耐心育人，努力成长为优秀的初中语文教师。（通讯员：陈珂）



教师寄语

将近四个月的初中语文教育实习已圆满落幕，同学们在八年级语文教学的实践中展现出令人欣喜的成长与蜕变。在教学领域，大家从初登讲台时对文本解读的生涩、教学环节设计的稚嫩，蜕变至如今能精准把握八年级语文课标要求，自信驾驭课堂节奏，将朗读品析、小组探究等方法灵活融入教学，让文言文的韵律、现代文的温情在课堂中鲜活呈现。部分同学还巧妙结合八年级学生的认知特点，把生活素材与文本解读结合，让抽象的文学手法变得通俗易懂，彰显出语文教学的创意与巧思。

在班级管理上，同学们用心洞察八年级学生的成长特点，从早读领读的有序组织，到班级语文学习氛围的营造，再到学生习作点评的细致反馈，都安排得井井有条，既拉近了与学生的距离，又增强了班级的语文学习向心力。面对课堂突发的互动冷场、学生的个性化疑问等情况，大家能沉着应对、耐心解答，充分展现了作为语文教师的责任与应变能力。

希望同学们在回归校园后，能继续怀揣对语文教育的热爱，深耕专业理论知识，将这次实习中积累的八年级语文教学经验、班级管理心得与理论学习深度融合，不断打磨教学技艺。

展望未来，愿大家始终以语文的温度滋养学生，以专业的素养引领学生，在字里行间为孩子们搭建通往文学世界的桥梁。我坚信，凭借你们对语文教育的赤诚与努力，定能在初中语文教育的沃土上耕耘出属于自己的精彩，成长为深受学生喜爱的优秀语文教师。

指导老师：李燕红

