

实习简报

第二期 | 2025年11月17日

咸宁市咸安区永安中学
咸宁市第十七小学

带队老师：程诗斯

编辑：邓涵 郑凯元 夏莹欣

梅伟 张宇凡 吴晓月



目录

以观促教，教学多元化

以练强教，技能精进化

以活促教，活力多元绽

以思推优，成长蓄力行

结语



以观促教，教学多元化

听课是教育实习中积累实践经验的核心环节，能帮助我们近距离观察教师的课堂把控、学情应对与教学创意。在本周实习中，我们重点聆听了七八年级英语的常态课与语法专项课，对初中英语课堂的“趣味性”与“实效性”平衡有了更具体的认知。



在听课过程中，我们注意到授课老师的课堂架构清晰严谨，教学环节衔接流畅自然，课前热身环节紧扣教学主题，有效集中学生注意力；新知呈现阶段立足课标要求，结合学科逻辑与学生认知规律，循序渐进地搭建知识框架。同时，我们发现七年级教师基于学生薄弱的基础，更加注重学生对单词的积累和简单语法知识的理解；而八年级教师则更注重学生对知识框架结构的搭建和对知识的理解以及灵活运用。同时，教师始终关注全体学生的参与状态，针对不同学情灵活调整教学节奏与内容深度，确保教学目标的分层落实，助力学生在有序的课堂节奏中逐步提升语言运用能力。



通过这阶段的听课，我们不仅深化了对“以学生为主体”教学理念的理解，更学到了“立足学情、精准把控课堂”的实操方法。教师在课堂上的动态调整能力也让我深受启发：比如当学生对知识难点产生困惑时，教师及时通过补充示例、简化逻辑等方式化解认知障碍，既保障了教学进度，也维护了学生的学习积极性。

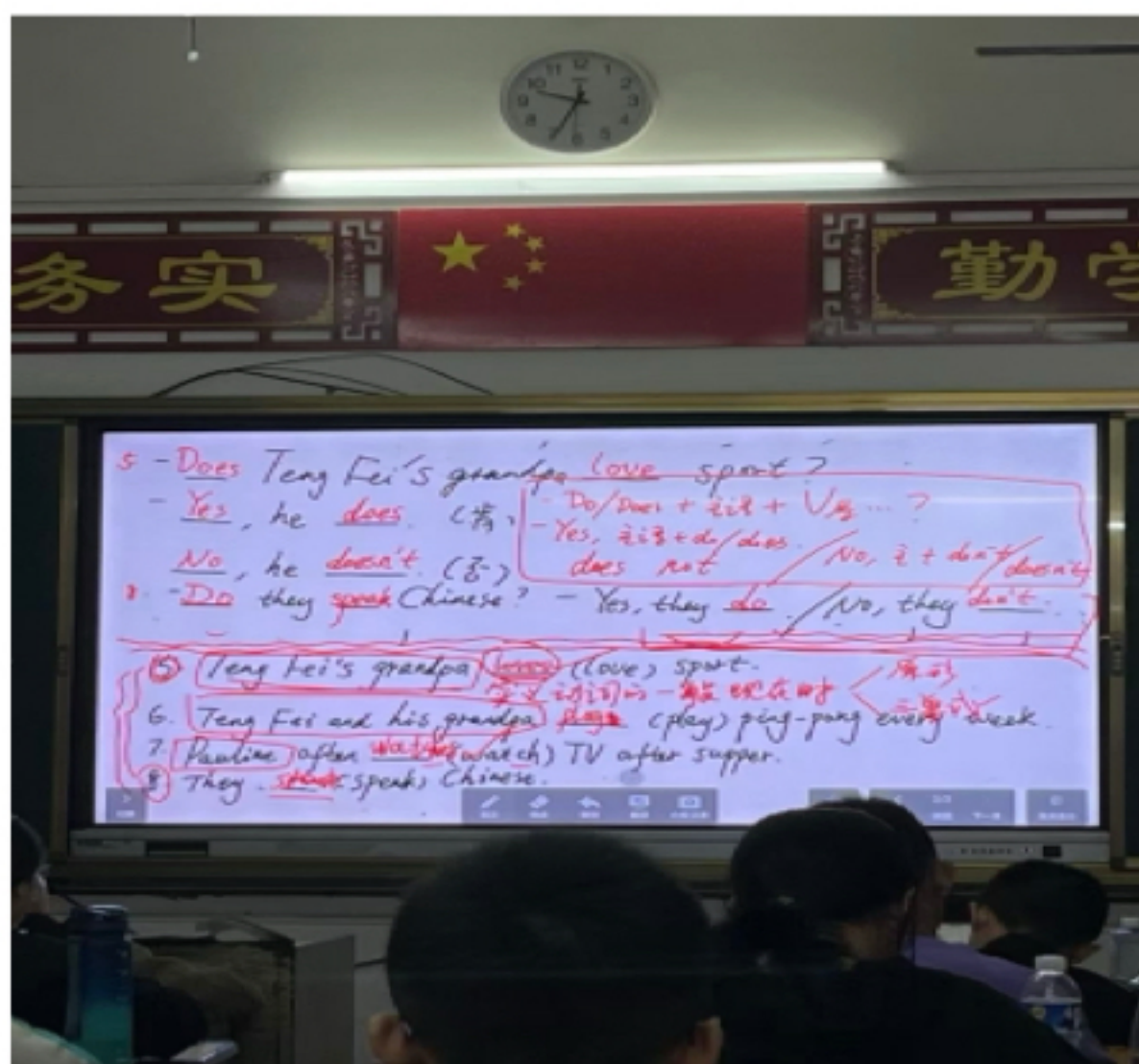
汇报人：刘祥桂、袁希

以观促教，教学多元化

本次观摩了七年级上册英语 Unit2 SectionA的听力课，收获颇丰。授课教师以“认人识物”的生活情境导入，先用实物卡片呈现“this/that”等核心词汇，再结合教材听力材料设计“听前预测、听中记录、听后复述”的分层任务——基础薄弱的学生聚焦单词辨音，学有余力的学生尝试句子转述，既落实了听力目标，又照顾到不同水平的学生。破解了“听力课只听不说”的单调感。这种“情境化+互动化”的设计，既贴合初一学生的认知特点，也让听力学习更具实用性，值得借鉴。



本次听课让我深刻体会到“以观促教”的意义。授课老师紧扣教材重难点，用情境创设和互动问答引导学生主动思考，分层任务设计兼顾不同水平学生，课堂效率很高。她对课堂节奏的精准把控、对学生反馈的及时回应，都是我需要学习的地方。今后我会将所学融入教学实践，在观摩中反思，在实践中提升，努力打磨教学技能。



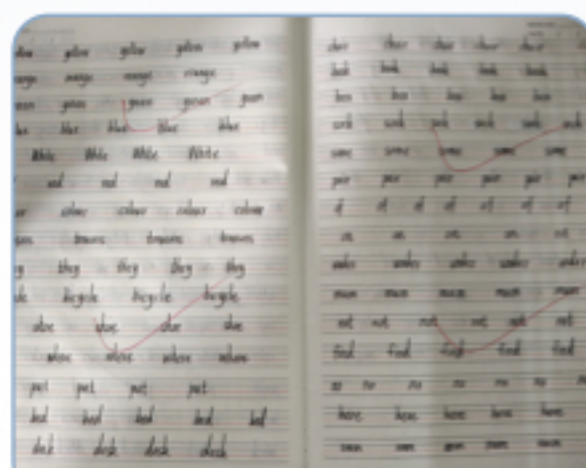
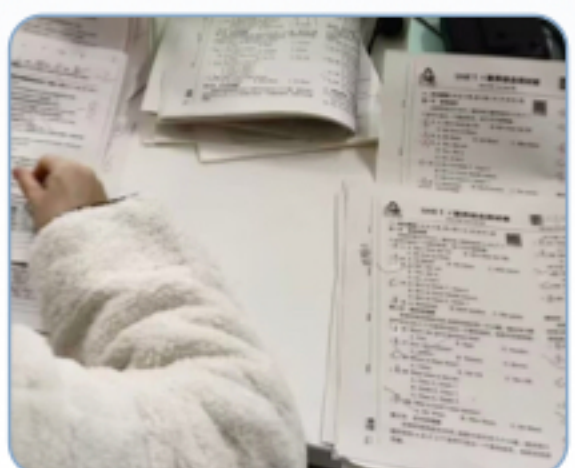
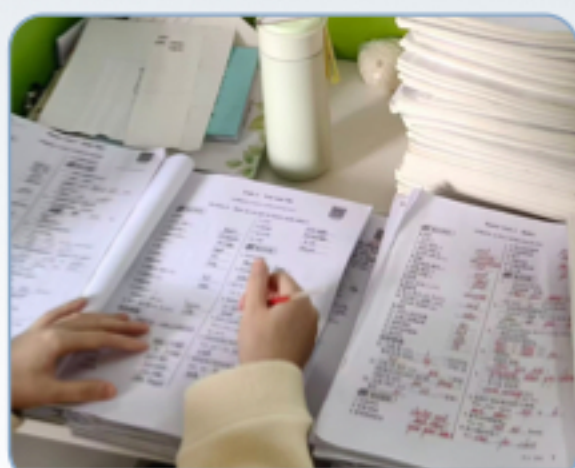
汇报人：曹傳淳、王倩

以观促教，教学多元化

在永安中学实习期间，作业批改工作让我们从课堂之外的视角，读懂了教学的细节与温度。原本以为这只是核对答案、标注对错的简单任务，实际操作后才发现，每一本作业都是学生学习状态的“晴雨表”，每一处批注都承载着引导成长的责任。



批改过程中，逐渐学会了跳出“评判者”的思维，以“观察者”和“引导者”的姿态对待每一份作业。有的学生语法基础扎实，但写作缺乏逻辑衔接；有的单词拼写频繁出错，却能在句型运用上展现创意；还有的学生在阅读理解中思路清晰，却因粗心遗漏关键信息。这些发现让我们明白，教学不能一概而论，只有精准捕捉学生的薄弱点与闪光点，才能让辅导更具针对性。同时，也深刻体会到教师工作的严谨与耐心。批改作业应兼顾纠错与鼓励——用温和的语言指出问题，用具体的建议提供方向，用简短的赞美强化信心。当看到学生在后续作业中主动修正之前的错误，甚至尝试运用批注中提到的表达时，真切感受到了这份工作的价值。



这段批改作业的经历，更让我们理解了“因材施教”的深层含义。教学不是单向的知识传递，而是双向的互动与成长。未来走上讲台，我们会带着这份从批改作业中积累的经验，更细致地关注学生的学习细节，用耐心与用心陪伴每一位学生在学习的道路上稳步前行。

汇报人：夏莹欣、易丽舒

以观促教，教学多元化

从“记录者”到“课堂诊断师”。两个月的听课实践让实习生们的笔记逐渐有了“专业范儿”。数学组实习生们的笔记本上，除了记录教学流程，更用不同颜色标注课堂生成：绿色标注学生精彩回答，红色圈出教师应对失误，蓝色批注自己的改进设想。在观摩五年级《平行四边形面积》时，他发现教师用“数方格”推导公式时，部分学生因操作速度慢而走神，便在笔记旁写道：“可提前分组准备学具，避免等待耗时。”带教老师评价：“现在的笔记不仅有观察，更有教育思考的萌芽。”

咸宁市第十七小学



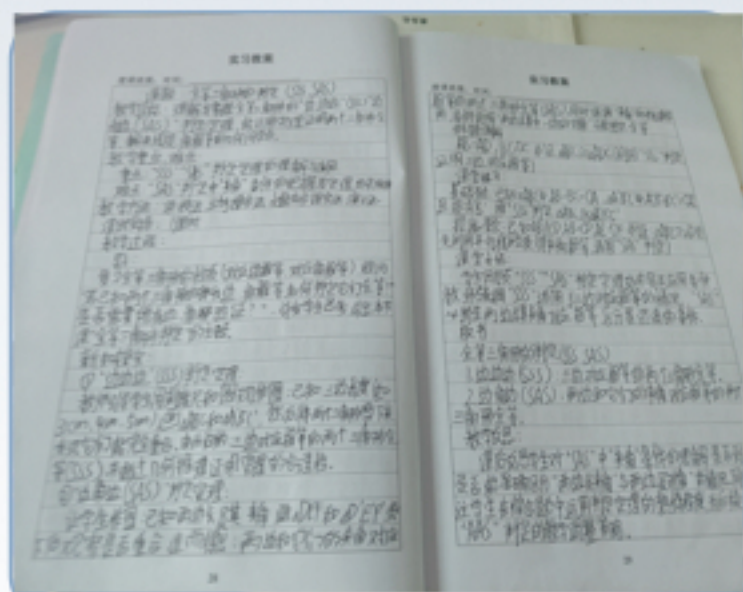
在试错中雕琢教学智慧。十月的办公室里，教案修改的痕迹成了最生动的成长印记。刘实习生初次设计《方程的意义》教案时，将“观察方法”作为重点，却在试讲中被学生问倒：“什么是方程？”带教老师引导她调整设计：“把天平是否平衡与等式不等式相结合，让学生带着问题找答案。”经过数次迭代，刘实习生的教案最终获得了指导老师的认可。她感慨：“每一次修改都是对儿童认知规律的重新理解。”



两个月的朝夕相处，让实习生与学生们建立起独特默契。实习生设计的“欢度国庆”黑板报深受欢迎，连班主任都跟着赞叹；实习生们与学生共同参加了升旗仪式，学生们在朝阳下望着国旗冉冉升起；在课间操时间，学生们热情洋溢的舞动着，展现青春的面貌；实习老师们在办公室内共同探讨教学方法与教学内容，修改教学方案，为给学生授课做好充分的准备。五（1）班某学生在课后写道：“刘老师的课像秋天的太阳，暖烘烘的。”而实习生们也在学生的一声声“老师好”中，读懂了教育责任的重量。

以练强教，技能精进化

静心备课，是与知识深度对话的过程。面对《等边三角形的判定》这一课，我思考的重心是如何将严谨的数学定理转化为学生可触摸的发现。在指导老师启发下，我摒弃直接告知结论，转而设计以“尺规作图”为核心的探索路径，引导学生在动手实践中自然生成“三边相等，三角为何相等”的猜想。



我反复推敲课堂的每个环节：提问的角度、证明的阶梯，预想着学生可能遇到的思维障碍。当在真实的课堂上，看见他们从操作的笃定到猜想的兴奋，再到逻辑证明的豁然开朗时，我深切体会到，精心的备课，正是为了成就课堂上这思维的亮光。这一切的沉淀与打磨，都让我对教学有了更深的敬畏。

--来自梅伟同学

乐于助人

艰苦奋斗

乐观开朗

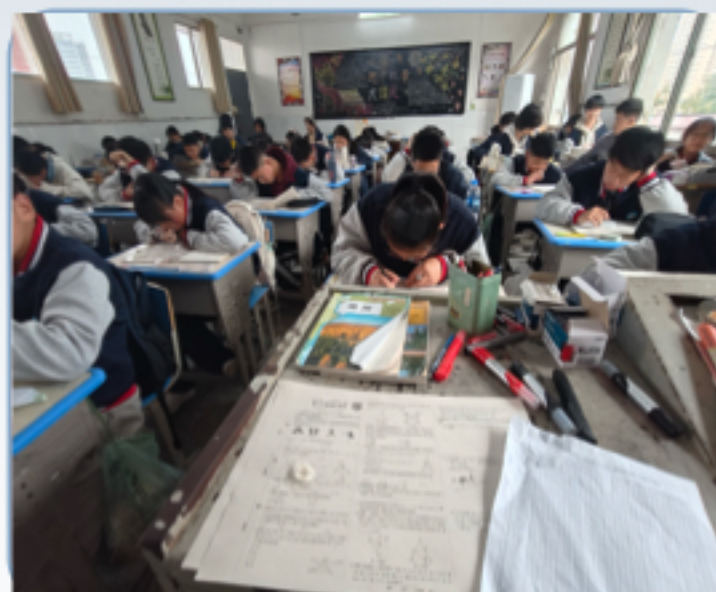
循循善诱

节俭朴素

引人入胜

以练强教，技能精进化

当教案上的构想跃入真实的课堂，方知教学是一场生动的对话。站上讲台，我努力将备课时设计的“尺规作图”探索之路，清晰铺展在学生面前。引导他们动手画出三边相等的三角形时，我观察着每一份专注与困惑，适时抛出问题：“比较彼此的作品，形状是否确定？测量每个角，你有怎样的猜想？”



看到他们从操作的笃定，到发现“三角皆近 60° ”时的惊奇，我再引导他们用已学的等腰三角形性质，一步步推演证明。当有学生跳出预设思路，提出新颖的证法时，我及时抓住这思维的火花，组织讨论，让课堂在严谨的逻辑中亦不乏生成的精彩。这一刻我深深体会到，授课的真意，不在于完美执行教案，而在于敏锐地捕捉并点燃每一个思考的瞬间，与学生在思维的律动中共赴真理之境。

--来自孙梦蕊同学

乐于助人

艰苦奋斗

乐观开朗

循循善诱

节俭朴素

引人入胜

以练强教，技能精进化

近日，湖北科技学院驻咸宁市第十七小学实习点迎来实习生生涯关键转折，经过前期观摩学习、跟班助教的充分准备，实习生正式走上讲台，开启“从学 to 教”的实战淬炼，在三尺讲台上践行教育初心，展现青年学子的责任与担当。



自实习启动以来，咸宁市第十七小学与湖北科技学院秉持“协同育人”理念，为实习生量身打造了“观摩—模仿—实践—反思”的阶梯式培养体系。第一阶段，实习生们深入优秀教师课堂，认真记录教学流程、重难点突破方法与课堂互动技巧，课后主动与指导老师研讨教学设计思路，在批改作业、辅导学生、组织班级活动中积累基础教学经验。学校为每位实习生配备了经验丰富的指导教师，从教案撰写、课件制作到课堂管理，进行“一对一”精准指导，帮助实习生快速完成角色转换。

“走上讲台才真正体会到教师的责任与不易。”实习生王同学感慨道，从教案修改十几次到课堂上精准把控时间，从应对学生五花八门的提问到课后耐心辅导，每一个环节都让她收获满满。在批改作业时，她会细心标注学生的进步与不足；在课间休息时，她主动与学生交流谈心，快速拉近与学生的距离。

以活促教，活力多元绽

染料	马利牌成苏拉达牌扎染染料（靛蓝）	2瓶 10ml	6元	0元	是
绑扎工具	粗棉线 3mm 10米、橡皮筋、长尾夹 1mm	棉线 1卷、橡皮筋 3根、夹子 8个		4元	是
辅助工具	直径 3cm 塑料盆、一次性塑料手套加厚款、一次性滴管 1ml、剪刀	盆 1个、手套 3副、滴管 1根、剪刀一个		7元	否



为了下周的扎染课，这段时间我几乎把所有课余时间都泡在了美术教室和工作室里。这不仅仅是一堂手工课，我更希望孩子们能真正感受到非遗文化的魅力，体验从无到有的创造喜悦。

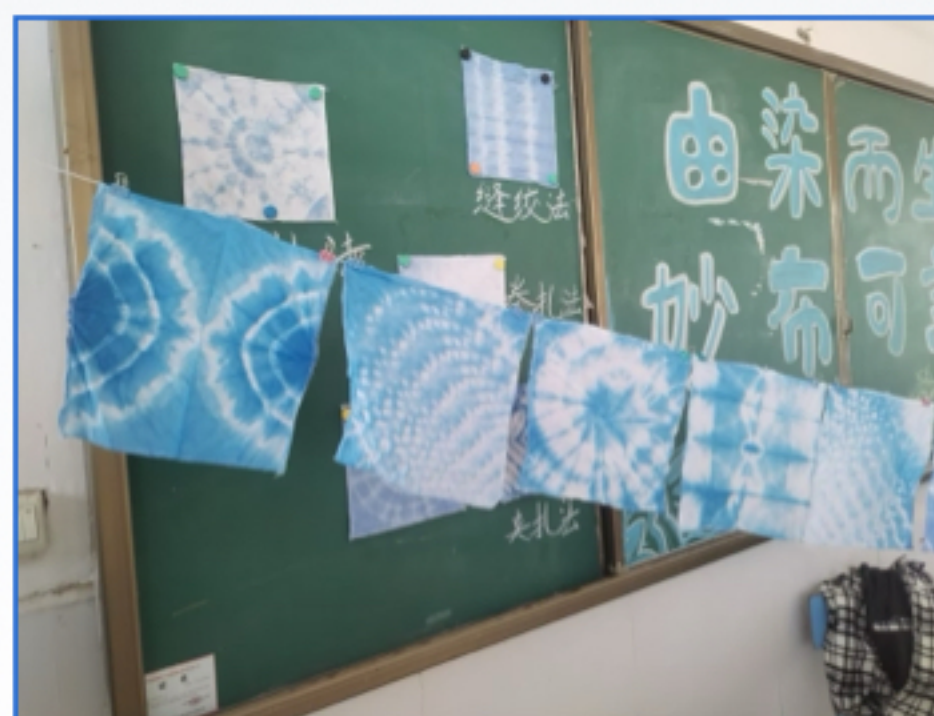
准备工作远比想象中繁琐。材料是关键。我反复对比了多种染料的安全性、显色度和操作性，最终选定了环保且色彩明快的活性冷染剂。为了确保每个孩子都能尽情尝试，我清点、分装了上百块棉布、无数橡皮筋和棉线。

而比材料准备更花心思的，是教学环节的“可控”与“不可控”。扎染的魅力在于随机性，但对于课堂，我需要将意外转化为可引导的惊喜。于是，我成了自己的第一个学生，将每一种扎结方法——捆扎、夹扎、缝绞——都反复试验了无数次。我记录下不同捆扎松紧、浸染时间所带来的图案变化，只为能在课堂上更准确地预判和解答孩子们可能遇到的问题。

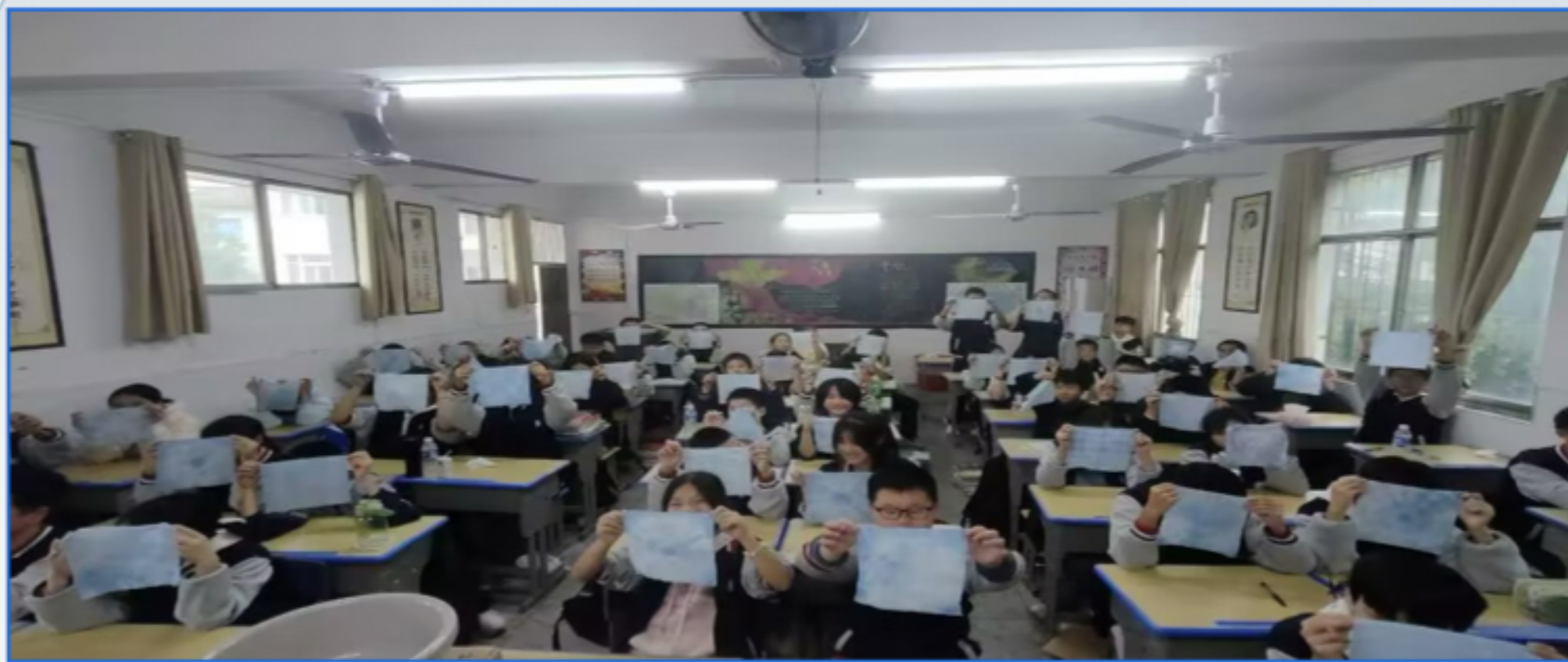
以活促教，活力多元绽

我的双手也因此染上了洗不掉的蓝色，但这仿佛是我为这场色彩魔法留下的勋章。

我希望，当孩子们展开染布、发出惊叹的那一刻，他们看到的不仅是晕染的图案，更是传统文化的生命力与自己双手创造的奇迹。所有的努力，都是为了那一刻绽放的笑容。



以活促教，活力多元绽



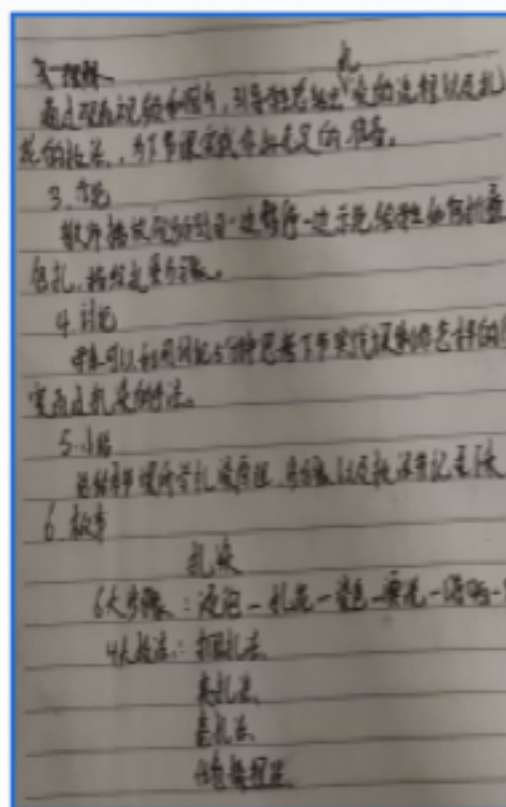
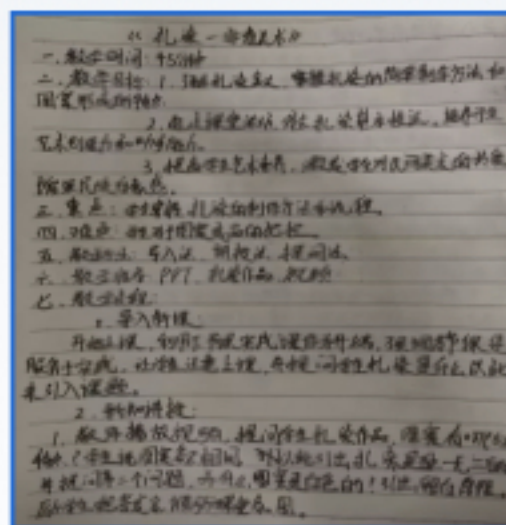
当色彩在手中绽放——记一堂扎染课

上课铃响，当学生们看到挂满教室、随风轻扬的蓝色染布时，好奇与兴奋便已写满他们的脸庞。

课程从一段关于扎染历史的文化之旅开始，但真正的沸腾始于动手环节。我演示完三种基本扎法后，孩子们便迫不及待地开始创作。教室里瞬间充满了忙碌的身影：有的小心翼翼地用木夹制造几何图形，有的则豪放地将布揉成一团，用橡皮筋胡乱捆扎，期待一份未知的惊喜。

在学生们埋头创作时，我穿行于课桌之间，化身为“救援队”和“灵感催化剂”。“老师，我的线怎么总是松掉？”“这个地方要怎么扎才能出现波浪纹？”我一一解答，并鼓励他们大胆尝试。最紧张的时刻是染色，孩子们戴上手套，小心翼翼地将自己的“白面团”浸入蓝色染缸，眼神里充满了期待。

清洗环节，则迎来了整个课堂的高潮。当清水冲去浮色，第一个孩子解开棉线，惊呼道：“哇！我的像星空！”刹那间，整个教室被此起彼伏的惊叹声点燃。每一块展开的方巾都是一件独一无二的艺术品，蓝白交织的图案里，不仅凝结着古老的智慧，更闪耀着他们眼中创造的光彩。这一刻，所有的准备与辛劳，都化为了无比的满足。



以活促教，活力多元绽



看着教室里如蓝色星河般悬挂的作品，我心潮澎湃。每一块独一无二的纹样，都是孩子们将古老智慧与自我创造凝结成的画卷。他们眼中闪烁的惊喜与成就感，便是对这堂课、对非遗传承最美的诠释。

—— 蒋雨婷



最打动我的，是孩子们在创作时那份全神贯注的安静，和解开作品时那抑制不住的欢呼。扎染不仅是一门手艺，更是一次情感的释放。我看到了他们身上平时文化课中少有的专注与自信。

—— 李尚铮

以活促教，活力多元绽



从小心翼翼扎结，到充满期待地浸染，再到见证“奇迹”的尖叫，我全程被他们的热情感染。与其说是我在教，不如说是我们共同完成了一次探索。教学相长，今天的课堂给了我最好的答案。

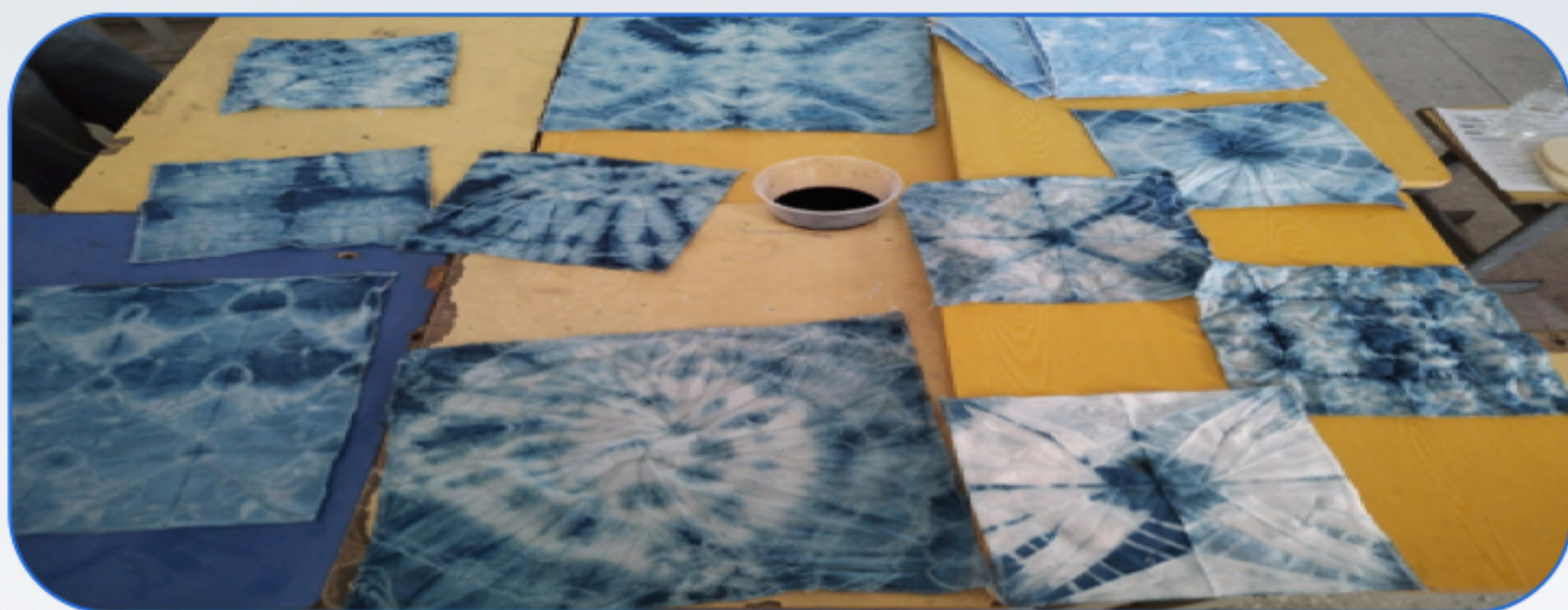
—— 徐檀睿



我惊叹于扎染将“约束”（扎结）与“自由”（染色）结合得如此精妙。产生出来的作品每一件都独一无二，非常好看。它让我思考，如何在我往后课堂中也注入这样的实践之美与创造之乐。

—— 郑凯元

以活促教，活力多元绽



传统技艺，美育童心

当孩子们解开绳结，为水中诞生的独特蓝白花纹而惊呼时，我看到了传统文化在他们手中焕发的全新生命力。这门课不仅是一次手工艺体验，更是一场从指尖到心灵的美的教育。我欣慰地看到，古老的扎染技艺如同一颗种子，已在他们心中播下，静待未来绽放出更多的创造之花。



以思推优，成长蓄力行

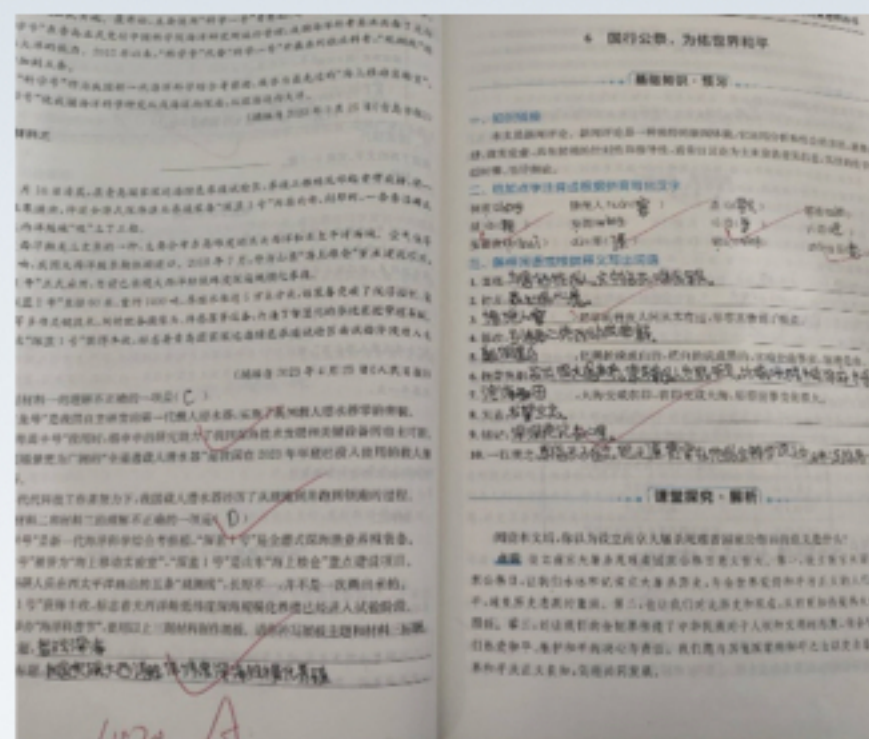
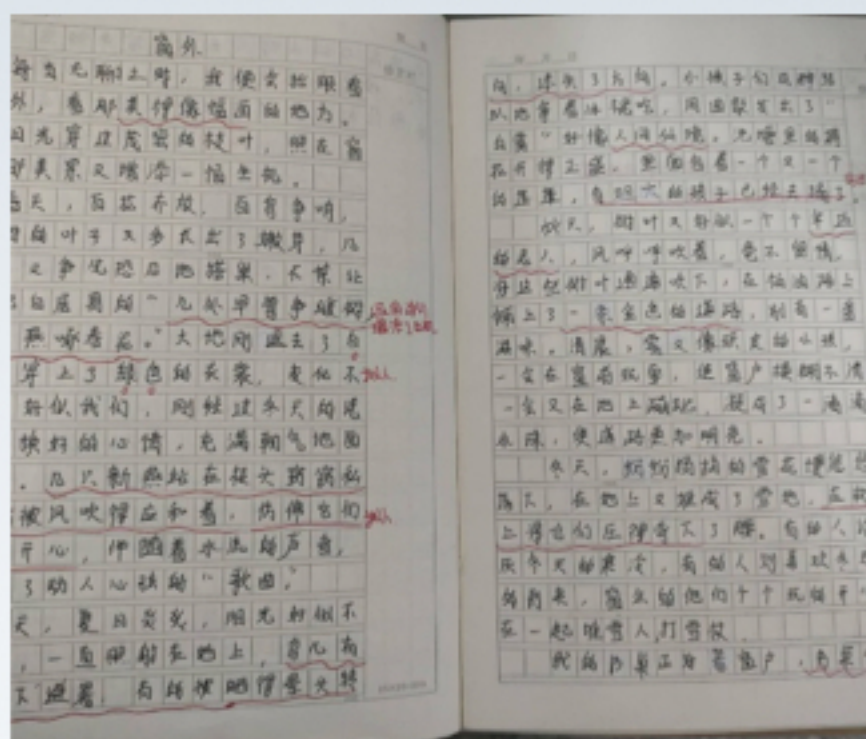
教育实习是一段从理论迈向实践的温暖旅程。当我们第一次以“老师”的身份站上讲台，面对那些清澈的眼睛，教育的分量变得真实可感。这段日子里，我们有初为人师的紧张，有被学生认可的欢欣，也有对育人智慧的思索。下面，就让我们一起走进各位实习老师的教育叙事，聆听他们心底最真实的回响。



在课堂里，老师需要调动整个班级的氛围，运用各种方法让学生投入到听课中，那么在课堂设计中就需要设置一些环节让学生感兴趣。在学校这段时间陆续去感受了一些教师的课堂，比如说导入部分，老师有时候会运用一些精美的图片引入课堂，其次，老师的教态、评价语也是很重要的一部分，恰当的评价语会让学生感到沁人心脾，即使是批评也会起到促进作用。在听其他老师的课时我也会积极做笔记，对自己教学有启发的地方也会记录下来。

——来自邹扬同学

以思推优，成长蓄力行



在办公桌上，我看到了语文课的另一面。

翻阅作文时，那些笨拙却真诚的句子让我意识到，比起华丽的辞藻，更珍贵的是他们愿意向文字敞开的内心。

最触动我的，是孩子们在文字里藏着的秘密——借古诗词说心事，用修辞手法试探着描绘世界，以及用歪歪扭扭的字写出的真事真情真感。在传授写作技巧之外，他们更需要一个能听懂弦外之音的读者。

这段时光让我懂得，语文教育最美的部分不止发生在课上，也在课后字句之中——是教会他们在语言中安放自己，让那些无处安放的情绪，都能在文字里找到回响。

——来自佃梦瑶同学

以思推优，成长蓄力行



来到永安实习一个多月，每天的日子简单却充实。我的主要工作就是备课、听课和改作业，看似平淡，却藏着不少收获。

听指导老师讲课，才发现课本上的知识点要讲得生动易懂，需要很多技巧。我会认真记下老师引导学生思考的方式，还有课堂节奏的把控。备课的时候，总担心内容太浅或太深，反复琢磨教学环节，慢慢学会了结合学生情况调整思路。

改作业是最频繁的，也最有收获。看着作业本上的错别字、不通顺的句子，我会仔细标注，想着怎么在评讲时让学生理解。这一个多月，我真切感受到当老师的责任，也明白教学不是简单的知识传递。往后我还要多向老师请教，在实践中慢慢成长，努力成为一名合格的语文老师。

——来自郑舒文同学

以思推优，成长蓄力行



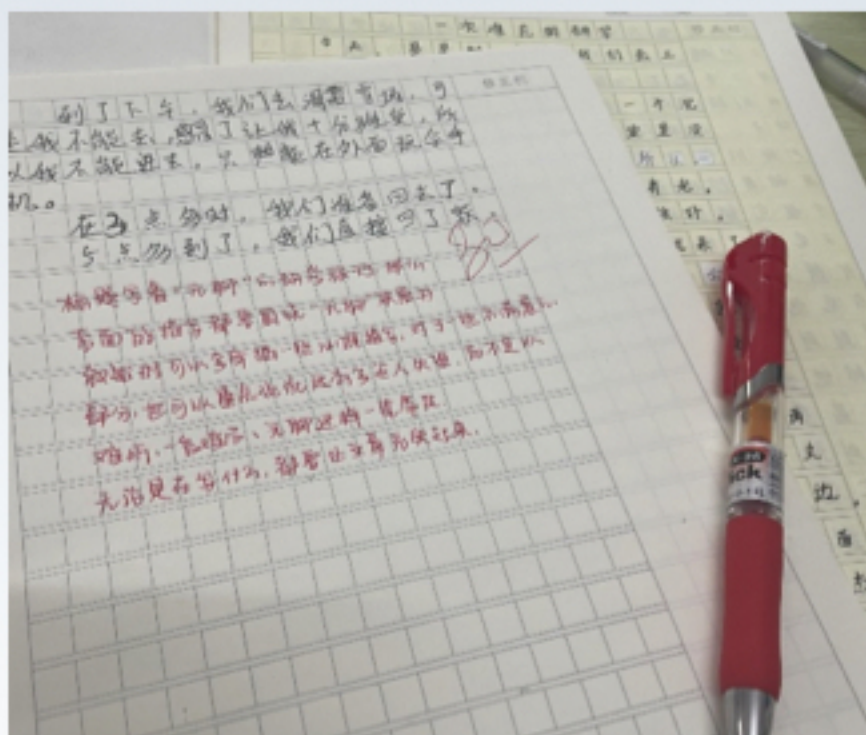
本月的实习，我既是讲台上的传授者，也是孜孜不倦的学习者。当我走进九年级优秀教师的展示课堂，一场别开生面的“游戏闯关”教学为我打开了新的视野。原来，枯燥的知识点可以化为一道道有趣的关卡，学生的热情在挑战与竞争中能被如此充分地点燃。这让我深刻感悟到，教学的魅力在于不断的创新与自我颠覆，优秀的老师永远是一位精巧的“设计师”，致力于为学生搭建主动探索的舞台。

这份从观摩中汲取的智慧，与我站上讲台讲授新课的实践、批改作业时触摸到的学生思维，共同构成了一幅完整的教育图景。它让我坚信，教育是一场需要用心、用新、用情的漫长旅程。

——来自张宇凡同学

以思推优，成长蓄力行

回望这段实习历程，它不仅是一段温暖的旅程，更是一面清晰的镜子，映照出我们教学实践中的得与失。我们勇敢地审视自己在知识传授、课堂管理、学生沟通等方面的不足，因为这些珍贵的觉察，正是我们迈向成熟教师之路最坚实的台阶。

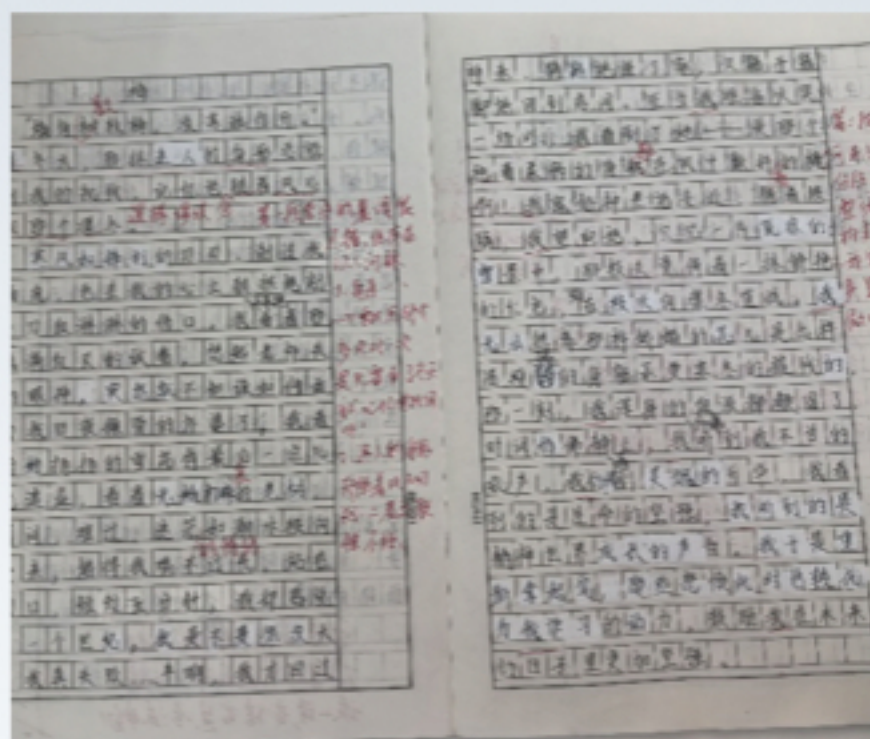


这段时间的实习让我对“语文老师”这份工作有了更具体、也更复杂的认识，实际的工作日常让我真切体会到“知易行难”。授课和批改作业不必多说，班级管理更是一件难事，需要花费大量的时间和精力来树立规矩和坚持落实。

实习的两个月来，我从一个旁观者，慢慢开始感受到肩上的重量。未来的路需要更多的耐心、学习和实践，希望能早日把“老师”这两个字，从称呼变成能力。

——来自胡楠同学

以思推优，成长蓄力行



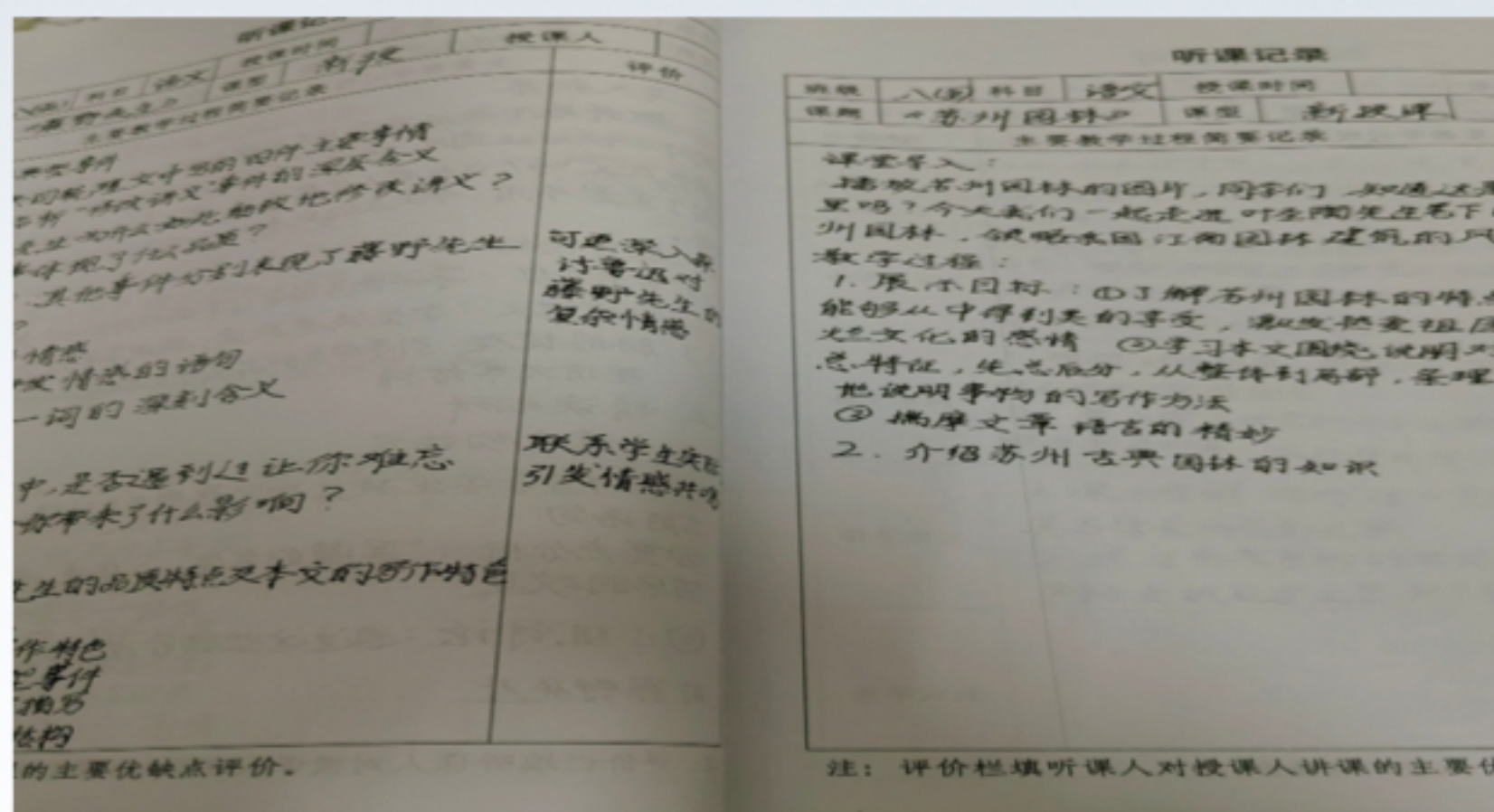
担任初一（11）班语文实习老师以来，我深感责任重大。在讲授新课时，我注重知识讲解，但课堂互动不足。通过指导老师的点评，我意识到教学语言需更生动，问题设计应更具启发性。同时，对课堂节奏的把控还需加强，要关注不同层次学生的学习需求。今后我会认真备课，多向有经验的老师学习，不断提升教学能力，努力让语文课堂更有温度、有深度。

——来自张沐阳同学

实习这段时间，我真正体会到了语文教学的不易，打破了以往我对语文教学的刻板印象。我周围的老师常常备课到深夜，反复琢磨怎么把课文讲得生动。可真正到课堂时，还是有学生会存在各种各样的问题。这让我明白，教语文急不得，要慢慢来。往后还要多向老教师学习，把每节课都踏踏实实地上好。

——来自张彤同学

以思推优，成长蓄力行



经过近半个多月的实习，我发现实习是一件非同小可的事情，每个人各司其职，语文组的各个同学睦邻友善，大家诚恳礼信，非常包容且和谐地经历这次实习。

——来自吴一惟同学



结语

湖北科技学院实习生们的到来为学校注入了新鲜血液，他们带来的新教学理念和活力，与学校的教学实践形成了良好互补。湖北科技学院带队老师也定期到校巡查指导，通过听课评课、座谈交流等方式，及时解决实习生在教学中遇到的问题，确保实习质量。

如今，实习第二阶段的教学实践正在有序推进。实习生们在讲台上褪去青涩，在实践中积累经验，在反思中不断进步。他们用真诚的爱心对待每一位学生，用严谨的态度对待每一节课，在咸宁市咸安区永安中学、咸宁市第十七小学的校园里留下了踏实奋进的身影。

校地协同育新苗，实践磨砺出真知。此次湖北科技学院与咸宁市咸安区永安中学、咸宁市第十七小学的实习合作，不仅是高校人才培养与中小学教育实践的有机融合，更是推动基础教育高质量发展的有益探索。相信在接下来的实习时光里，实习生们将继续深耕课堂、反思精进，在实践中积累经验、锤炼本领，为未来成为一名合格的人民教师奠定坚实基础。而这种校地协同、双师共育的培养模式，也将持续结出丰硕成果，为教育事业的发展注入源源不断的青春力量。

