



湖北科技学院
HUBEI UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

咸宁市玉桂学校 教育实习简报

第二期

指导老师:谭佼

主 编:张爱心

编 委:姚心怡 任诗捷 李婉婷
宿婧雯 王跃美 杨宇杰
汪岩

2025 年 10 月

前言

时光荏苒，转眼间，我们湖北科技学院实习生在咸宁市玉桂学校的实习已步入第二个月。如果说第一个月是我们初探教学生涯、适应岗位的“适应期”，那么第二个月便是我们扎根实践、深耕成长的“进阶期”。

在这一月的实习时光里，各学科小组各司其职、同向发力，展现出了饱满的热情与扎实的专业态度。数学组以会议为契机，凝聚教学思路、共研教学方法，为后续课堂教学提质增效筑牢基础；语文组的同学们则潜心备课，在教材解读、教案设计中反复打磨，力求将每一节课都打造成精品；英语组的实习生们主动担当，积极协助指导老师批改作业，在细致的批改过程中熟悉学情、积累教学经验。不同专业的我们，虽身处不同的教学岗位，却怀揣着同样的初心，在各自的领域里脚踏实地、奋力前行，用行动诠释着当代师范生的责任与担当。

回望这一月的耕耘与收获，是成长路上的宝贵积淀；展望后续的实习旅程，我们更将满载信心、笃行不怠。本部分将详细记录第二个月的实习点滴，既是对过往工作的总结回顾，也为未来的进一步提升明确方向。

一. 教学教研风采：创意教学提质增效

1.集体备课聚智慧，校地协同育新人

为提升备课质量、凝聚教学智慧，同时助力实习师范生完成从“学生”到“教师”的角色过渡，2025年10月9日15:20，咸宁市玉桂学校七年级数学组在学科教室开展集体备课教研活动，湖北科技学院多名实习师范生全程深度参与，与学校数学教师共研教学、同促成长。



活动伊始，数学组教师围绕七年级数学学科近期教学重点、难点进行系统梳理。从有理数运算的易错点突破，到几何图形初步的直观性教学策略，教师们结合多年教学经验，深入浅出地剖析教材逻辑与学生认知规律。实习师范生们全程专注

聆听、细致记录，不时就教学环节设计、学情把握等问题向指导教师虚心求教，将大学课堂所学的教育理论与一线教学实践紧密结合，积极尝试从“学习者”视角向“教学者”视角转变。

在集体备课研讨环节，针对“如何提升课堂互动的有效性”“分层作业如何兼顾基础与拓展”等议题，教师们各抒己见、智慧碰撞。实习师范生们也踊跃参与，结合自身对新课标理念的

理解，提出了诸如“利用数字化工具辅助数学可视化教学”“设计游戏化数学任务激发学习兴趣”等富有新意的建议，其创新思路得到了组内教师的肯定与点拨。指导教师则从教学目标达成度、课堂节奏把控、学生反馈处理等实操层面，对师范生的想法进行专业指导，帮助他们将理论构想转化为可落地的教学行为。

此次教研活动，不仅为七年级数学教学的高效开展凝聚了集体智慧，更成为实习师范生观摩学习、实践成长的重要平台。通过深度参与一线教研，师范生们近距离感受了教师的备课思维与教学匠心，在“观察—模仿—思考—实践”的过程中，加速了从“师范学生”到“准教师”的角色过渡，为未来走上讲台积累了宝贵的实践经验；而校地教研的深度融合，也为基础教育与高等师范教育的协同育人探索了新路径。

2.精品课堂展风采，几何教学显真章

2025年10月8日08:10，咸宁市玉桂学校的课堂上，焦望莹老师带来了一堂精彩的“全等三角形的判定——边边边”数学课，为七年级学生深度解析几何证明的核心逻辑，也为湖北科技学院实习师范生呈现了一堂生动的几何教学示范课。

课堂伊始，焦望莹老师以“如何判定两个三角形全等”这一核心问题切入，结合学生已学的全等三角形性质，自然过渡到

“边边边”判定定理的探究。她通过直观教具演示与动态几何软件辅助,让学生亲手操作“用三根定长小棒拼三角形”,引导学生发现“三边对应相等的两个三角形唯一确定”,从而自主归纳出“边边边”(SSS)判定定理,充分体现了“以学生为主体”的教学理念。



在定理应用环节,焦望莹老师精心设计了分层例题:从基础的“根据三边相等直接判定全等”,到进阶的“结合公共边、中线等隐含条件推导全等”,再到综合的“利用SSS证明线段、角相等”,层层递进地帮助学生掌握定理的使用场景与逻辑链条。她还特别注重几何语言的规范性训练,通过板书示范与学生板演纠错,强化学生对“已知—求证—证明”流程的严谨表达。

课堂互动中,焦望莹老师采用“小组讨论+上台讲解”的形式,鼓励学生大胆阐述推理思路。当学生出现理解偏差时,她以“问题串”引导学生自主反思,如“这两个三角形的三边真的都对应相等吗?”“你的证明步骤是否遗漏了关键依据?”,在循循善诱中培养学生的逻辑思辨能力。

整堂课紧扣“全等三角形判定(SSS)”的知识本质,将抽

象的几何定理转化为学生可操作、可理解的探究过程，不仅夯实了学生的几何基础，更培养了其严谨的数学思维。实习师范生们全程观摩学习，从中汲取了“几何概念具象化教学”“课堂逻辑分层设计”的宝贵经验，为自身教学技能的提升注入了动力。

3.趣味互动促专注，有理数减法课堂活力凸显

10月14日，咸宁市玉桂学校七年级数学课上，陈新锋老师以“有理数的减法”为主题，通过创新互动形式点燃学生学习热情，让抽象的运算知识在趣味比拼中变得生动易懂。

课堂伊始，陈新锋老师从“有理数加法法则”入手，引导学生思考“减法与加法的关联”，通过“温度计温差计算”等生活实例，自然过渡到“减去一个数等于加上这个数的相反数”的核心法则，帮助学生建立知识衔接。

为强化法则应用与课堂专注度，陈老师特别设计了“白板答题竞速赛”环节：将学生分为4个小组，每组选派代表在教室



前方的白板上同步完成计算题，两两进行比赛。其余同学为本组“智囊团”，可在规定时间内轻声提示。从基础的“正数减负数”到稍复杂的“多个有理数连减运算”，题目难度逐步提升，白板上

的粉笔字迹与台下的小声讨论交织，形成热烈而有序的竞技氛围。学生们为争夺“最快正确率”全神贯注，原本容易混淆的符号规则、运算顺序，在紧张的比拼中被反复强化，错误率显著降低。

赛后，陈老师针对各组答题中的共性问题进行集中讲解，尤其强调“括号前是负号时去括号的变号规则”，并让获胜小组分享“快速算准的秘诀”，在轻松的氛围中加深了对法则的理解。湖北科技学院的实习师范生观摩后表示，这种“竞技式互动”既抓住了初中生的好胜心理，又将注意力训练与知识巩固相结合，为课堂设计提供了有益参考。

4.巧引善导激兴趣，英语课堂活力涌流

郝美璇老师执教的Unit 1 “Happy Holiday”英语课，凭借细腻的引导策略与灵动的互动设计，让同学们在沉浸式体验中感受语言学习的乐趣，课堂上的探究热情与参与主动性持续高涨。

课堂伊始，郝老师以“生活联结”为切入点，从学生熟悉的假期经历入手，用亲切的话语引发共鸣：“同学们，假期里大家一定有难忘的瞬间吧？可能是一次旅行，可能是和家人的小聚会，谁愿意和我们分享一个片段？”简单的提问如同一



把钥匙，打开了学生的表达欲。在学生分享时，她专注倾听，不时用“听起来很有趣！”“当时一定很开心吧？”等回应鼓励，再顺势衔接：“今天我们就一起走进‘Happy Holiday’这个主题，看看如何用另一种语言聊聊这些美好的时光。”自然的过渡让学生对课堂内容产生了强烈的亲近感。

1c Listen to conversation 1 and complete the summary.

[名词] 风景; 景色

令人惊奇 (惊喜或惊叹) 的

奇怪的; 陌生的

1. Yaming went to Mount Huangshan with his **family**. The **landscape** there was **amazing**. Yaming saw the Guest-Greeting Pine, the Sea of **Clouds**, lots of **strange rocks** and many ancient **buildings**.

为了让学生在实践中感知语言运用，郝老师设计了层层递进的互动环节。在“情境联想”环节，她展示了一组假期相关的场景图片

——热闹的集市、宁静的海滩、家人围坐的餐桌等，引导学生观察细节：“看看这张图，大家能想到哪些和假期有关的活动？试着用自己的话描述一下。”当学生用中文表达时，她不至于纠正，而是用眼神示意、点头肯定，再温和地引导：“我们可以试着用课堂上的新方式来说，比如……”，并通过肢体动作、表情辅助示意，降低表达门槛。

在“小组协作”环节，郝老师抛出“假如我们要策划一次假期小聚会，需要做哪些准备？”的开放性问题，让学生分组讨论。她穿梭在各小组之间，不直接给出答案，而是以“追问”引导思考：“你们觉得第一步要确定什么呢？”“如果邀请朋友，

怎么说会更亲切？”当小组思路卡壳时，她会提供“小提示卡”，上面是与主题相关的场景引导（如“时间安排”“活动内容”），启发学生自主梳理逻辑。讨论结束后，她鼓励各小组派代表分享，无论表述是否完整，都先肯定“你们的想法很有创意”，再引导其他同学补充：“谁能帮他们再完善一下？”让课堂成为互助共进的平台。

Listen to conversation 1 and answer the following questions.

1. **Where** did Yaming go on holiday?
Mount Huangshan.
2. **How** was the vacation?
It was great.
3. **Whom** did he go with?
His family.
4. **What** did he see on Mount Huangshan?



4. **What** did he see on Mount Huangshan?



迎客松

Guest-Greeting Pine



奇石

strange rocks



云海

the Sea of Clouds



古建筑

ancient buildings

整堂课中，郝老师始终以“引导者”的角色陪伴学生探索：当学生表达犹豫时，她用“没关系，大胆说出你的想法，我们一起完善”消除顾虑；当讨论出现分歧时，她以“大家觉得哪种方式更贴近我们的生活呢？”引导自主判断；当学生有新发现时，她及时捕捉并放大：“这个角度很特别，大家觉得呢？”让学生感受到自己的思考被重视。这种“不灌输、重启发”的引导方式，让学生从被动听讲转变为主动参与，从“要我学”变成“我想学”。下课前，郝老师笑着说：“看来大家都有很多精彩的假期故事想分享，课后也可以试着用今天的方式和同学聊聊，相信会有新的收获。”简单的话语，既延续了课堂的探究氛围，更让学生体会到语言学习源于生活、用于生活的意义，对英语学习的热情在潜移默化中愈发浓厚。

5.深研民族文化，厚植集体情怀

10月16日，舒柳老师执教的地理课“民族”，以生动鲜活的

内容呈现与沉浸式的体验设计，带领同学们深入了解我国多元一体的民族文化，在认知深化中悄然厚植集体荣誉感与民族向心力。



课堂伊始，舒柳老师以“身边的民族元素”为切入点，抛出问题：“同学们，日常生活中你们见过哪些与民族相关的事物？可能是一件服饰、一首歌曲，或是一种特色美食？”简单的提问迅速激活了学生的生活经验，大家纷纷分享：“我见过回族同胞戴的白帽子”“音乐

课上学过蒙古族的《嘎达梅林》”……在热烈的交流中，舒柳老师顺势引导：“我国是一个统一的多民族国家，56个民族就像一家人，今天我们就一起走进这个‘大家庭’，看看各民族有哪些独特的文化，又有着怎样的联系。”

为了让抽象的“民族知识”变得可感可知，舒柳老师设计了“民族文化探寻”活动。她将学生分为若干小组，每组领取一份“任务卡”，上面标注着不同民族的代表性文化符号——如藏族的布达拉宫、傣族的泼水节、维吾尔族的十二木卡姆等。同学们通过翻阅资料、小组讨论，梳理该民族的文化特色，并尝试思考：“这些文化特色体现了这个民族怎样的生活智慧？”在分享环节，舒柳老师不急于评判，而是以“追问”引导深度思考：“大家发现了吗？虽然各民族的文化不同，但都蕴含着对美好生活的追求，这是不是各民族共通的情感？”一句话点出了“多元

中的统一”，让学生在自主探究中体会到民族文化的多样性与共同性。

在“民族交融”板块，舒柳老师讲述了历史上各民族相互交往、相互依存的故事，展示了不同民族在服饰、饮食、艺术等方面相互借鉴的实例，引导学生思考：“为什么说各民族是休戚与共的一家人？”她特别结合本地多民族聚居的特点，举例身边不同民族同学互助友爱的故事，让学生真切感受到“民族团结就在身边”。当有学生谈到“我们班就有少数民族同学，大家平时一起学习、一起活动，很开心”时，舒柳老师及时肯定：“这就是最好的民族团结体现，就像五十六个民族手拉手，才能组成我们强大的祖国大家庭。”

整堂课中，舒柳老师始终以“情感共鸣”为纽带，用故事、实例、互动讨论替代生硬的知识灌输。从“认识各民族特色”到“理解民族间的联系”，再到“感悟民族团结的意义”，层层递进的引导让同学们不仅对我国的民族构成、文化特色有了清晰认知，更在内心深处种下了“各民族一家亲”的种子。课后，有同学说：“原来每个民族都这么了不起，我们国家有这么多优秀的文化，真自豪！”这种自发的感慨，正是集体荣誉感与民族自豪感悄然生长的生动体现——这节课不仅传递了知识，更培育了学生对多元文化的尊重与对祖国大家庭的深厚情感。

二、课外拓展添活力：多元实践绽光彩

课外拓展活动是校园生活的缤纷调色盘，咸宁市玉桂学校以



“兴趣引领、实践赋能”为理念，推出一系列特色活动，让同学们在动手探索、协作竞技中释放活力，收获成长的多元体验。

1.AI创意工坊：当科技遇见想象力

“快看！我用AI画的‘会飞的校园’居然成真了！”人工智能课程的教室里，总能听到这样的惊喜欢呼。随着同学们对人工智能关注度的日益提升，学校专门开设的AI实践课成了最热门的“打卡地”。

课上，老师从基础操作教起：如何输入精准的关键词描述画面，怎样调整风格参数让画作更具个性，如何用图层叠加让场景更有层次感……起初，有同学对着空白的操作界面犯难：“我想画‘秋天的森林里藏着小动物’，该怎么说呢？”老师笑着引导：“试着把细节说清楚——比如‘金黄的落叶、松鼠抱着松果、阳光透过树枝’，AI会更懂你的想法哦。”

渐渐地，同学们的创意如泉水般涌出：有人想画“未来的教室”，便输入“悬浮的书桌、机器人老师、窗外是星空”，AI立刻生成充满科幻感的画面；有人想为班级设计运动会海报，就结合“青春、奔跑、彩虹跑道”等元素，让AI生成多版方案供大家挑选。更有同学玩起了“跨界创作”：先用画笔勾



勒出初稿，再让AI帮忙优化色彩和细节，看着自己的手绘稿在科技助力下变得鲜活立体，成就感溢于言表。在这片数字创作的天地里，科技不再是冰冷的代码，而是点燃想象力的火种，让同学们在探索中明白：“原来技术可以这样有趣，创意真的能被‘看见’。”

2.指尖上的课堂：手工里的智慧与情怀

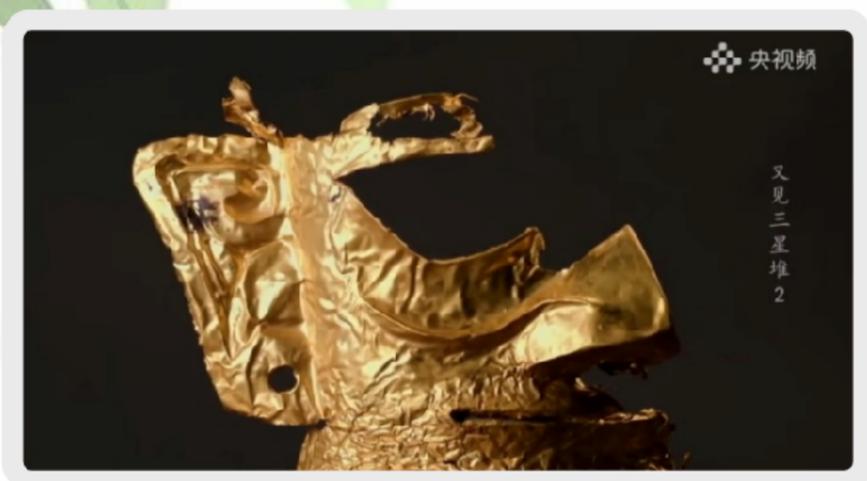


手工课的教室里，永远飘着彩纸的清香、黏土的湿润气息，更藏着同学们天马行空的巧思。“创意垃圾桶”制作活动一开始，大家就忙活开了：有的小组盯着收集来的废旧纸箱发愁，组长灵机一动：“咱们做个‘贪吃蛇垃圾桶’吧！蛇头当开口，身体上画满食物图案，提醒大家‘喂饱’它！”说着，有人剪蛇鳞，有人画眼睛，有人用彩绳做蛇信子，原本普通的纸箱转眼间变成了栩栩如生的“环保小卫士”。

另一组则走“文艺风”，在塑料瓶外贴上自己写的环保标语——“废纸收集箱”，配上手绘的可爱图案，简单却暖心。完成后，大家还轮流介绍自己的作品：“我们的垃圾桶不仅能分类，还是教室里的

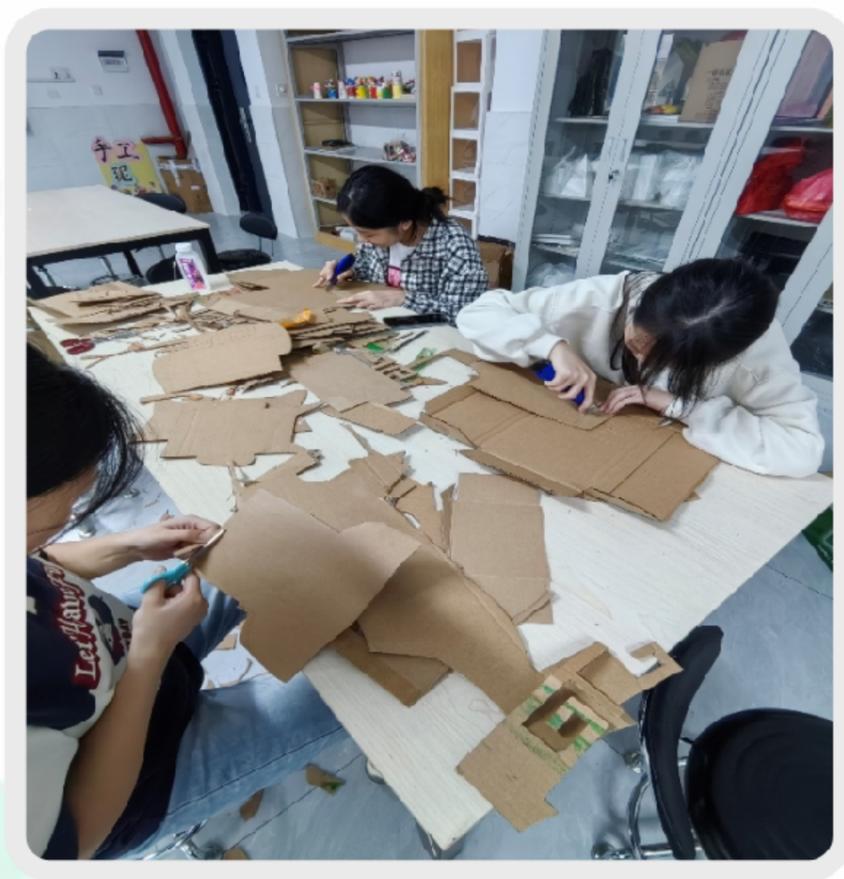


另一组则走“文艺风”，在塑料瓶外贴上自己写的环保标语——“废纸收集箱”，配上手绘的可爱图案，简单却暖心。完成后，大家还轮流介绍自己的作品：“我们的垃圾桶不仅能分类，还是教室里的



装饰呢！”动手的乐趣里，悄悄埋下了环保的种子。

而“三星堆手工复刻”活动，则让同学们过了把“小考古家”的瘾。老师先带大家看了三星堆文物的纪录片，当青铜纵目面具、青铜神树的神秘身影出现在屏幕上时，教室里满是“哇”的惊叹声。“这些面具的眼睛为什么这么突出？神树上的飞鸟代表什么？”带着好奇，同学们开始查阅资料，再拿起黏土、彩纸、铁丝等材料动手创作。



有同学为了让面具的“纵目”更逼真，反复调整黏土的厚度和弧度；有人用金色皱纹纸模仿青铜的光泽，给神树贴上“金叶子”；还有小组合作完成了“三星堆祭祀场景”微缩模型，连祭司的服饰细节都不放过。当一个个“迷你三星堆”摆在桌上时，同学们看着自己的作品，仿佛穿越了三千年的时光：“原来古人这么有



智慧，我们的文化太酷了！”手工创作的过程，成了触摸历史、传承文化的奇妙旅程。

3.围棋博弈赛：方寸棋盘里的成长课

“落子无悔，咱们再来一局！”课间的围棋角总是最热闹的地方，一群“小棋手”围坐在棋盘旁，时而托腮沉思，时而快速落子，黑白棋子在纵横交错的格子间上演着无声的“较量”。

这场由同学们自发组织的围棋博弈大赛，从策划到开赛全由学生主导：班长和几个围棋爱好者一起制定规则，用课余时间画海报、贴通知，还特意请来学



校的围棋社团老师当裁判。



初赛那天，赛场格外安静，只有棋子落在棋盘上的清脆声响。有的同学性子急，刚开局就想“速战

速决”，结果因忽略防守输掉比赛，懊恼地挠挠头：“下次得沉住气！”有的则擅长“稳扎稳打”，每一步都反复盘算，哪怕落后也不慌不忙，最终逆风翻盘。

观赛的同学也没闲着，有人悄悄给队友递纸条“提示”策略，被发现后笑着摆手；有人赛后拉着对手复盘：“刚才你那步‘断’太妙了，教教我呗？”决赛时，两位“种子选手”对战了整整四十分钟，从布局到中盘厮杀，再到收官，每一步都牵动着大家的心。最后胜负揭晓，输的同学主动握手：“你下得真好，我服了！”赢的同学也笑着说：“承让，你的‘打劫’也让我捏了把汗！”



这场没有老师过多干预的比赛，同学们不仅收获了竞技的快乐，更懂得了“胜不骄、败不馁”的道理。就像有同学在赛后日记里写的：“围棋教会我的不只是怎么赢，更是怎么思考、怎么尊重对手——这比输赢重要多了。”方寸棋盘间，滋养的是逻辑思维，更是从容豁达的心态。

从科技与创意的碰撞，到手工与文化的交融，再到博弈与成长的相伴，课外拓展活动就像一扇扇窗，让同学们看到了课堂之外的广阔世界。在这里，兴趣被点燃，能力被锻炼，心灵被滋养，每一份投入与收获，都在为青春写下生动的注脚。

4.美育浸润：校园健美操展演活力启幕

10月23日16:00，咸宁市玉桂学校户外运动场开展校园健美操展演活动，将美育实践融入课外文体活动，为学生成长注入多元养分。



活动中，学生们以红蓝两色服装分组，手持对应色系彩环道具完成展演：蓝色方阵的彩环舒展如晴空漾波，红色队列的道具跃动似暖阳流金，色彩搭配既强化了团队辨识度，更以视觉美学传递出明快向上的精神气质；孩子们在整齐的肢体律动中，既通过队形变换感知空间布局的韵律感，借道具挥舞体会色彩协调的审美逻辑，更在集体动作的同步协作里，具象化理解“秩序之美”与“协作之美”的内涵。

本次展演以健美操为载体，将身体律动训练与美育感知培育有机结合，既展现了学生的青春活力，更以沉浸式体验的方式，让美育理念渗透于课外实践，助力学生审美素养与综合素养协同提升。

三、总结反思

秋风渐紧，教育实习的第二个月已悄然画上句点。回望这段与课堂相伴、与学生同行的时光，我们始终以“一践行三学会”为指引，更以湖北科技学院师范生的严谨与热忱，在理论与实践的交融中稳步前行，于摸索探路间渐入佳境。每一份认真，都镌刻在密密麻麻的学习报告书里；每一次成长，都凝结着向师而行的执着。

践行师德，那份育人初心在日复一日的相处中愈发澄澈。我们始终以严谨的治学态度、温润的师者情怀对待每一位学生，于言传身教中传递真诚与善意。课堂上的耐心解答，课后的倾心交谈，都化作无形的力量，在学生心中播撒向善向美的种子——这份坚守，已从最初的刻意为之，渐成自然流露的职业自觉，而学习报告书里“今日与学生谈心三则”“课堂言行反思”等字句，正是这份初心的鲜活注脚。

学会教学，已从初登讲台的些许生涩，走向如今的从容驾驭。曾为教学设计反复打磨至深夜，为课堂节奏把控暗自忐忑，而今面对学生的突发提问，能沉着回应、循循善诱；面对课堂生成的意外状况，能灵活调整、顺势引导。每一次教案的修改批注，每一页学习报告书里“教学得失录”的细致梳理，都让教学技能在实践中悄然精进，对“教学相长”的体悟也愈发深刻。

学会育人，更懂得于细微处守护成长。我们不再局限于关注学生的学业表现，而是更主动地走进他们的内心世界：为考试失利而焦虑的学生轻轻拍肩，陪他们梳理错题、重建信心；察觉课堂上沉默寡言的孩子藏着心事，便在课后递上一杯温水，耐心倾听他们对学业压力的不安与迷茫；在小组合作中，特意引导容易受挫的学生表达想法，帮他们在同伴鼓励中找回勇气。学习报告书中“学生成长观察日志”里的点点滴滴，记录着我们从“旁观者”到“陪伴者”的转变，这份“育人”的智慧，便在这些细碎的关怀中慢慢生长。实习让我们深刻认识到每个学生都是独一无二的“宝藏”，教育的关键在于用耐心

与细心挖掘他们的潜能。课堂上，我不再只关注学生的成绩表现，而是更加注重观察他们的思维方式与参与态度：有的学生虽然成绩中等，但在小组讨论中总能提出新颖的观点，展现出极强的逻辑思辨能力；有的学生不善言辞，却能在动手实践课上精准完成操作，展现出出色的动手能力；还有的学生乐于助人，主动帮助同学解答难题，用温暖的举动营造了良好的班级氛围。

学会发展，在复盘与沉淀中积蓄前行的力量。我们坚持在每周的实习总结中梳理得失，在与指导老师的交流中捕捉灵感，更在学习报告书的“理论与实践对接”专栏里，将课堂所学与一线经验对照研磨。这种“在实践中学习，在学习中成长”的节奏，让我们对教师职业的理解愈发清晰，对未来的教育之路也更添笃定。

第二个月的实习，是对“一践行三学会”的深化，更是湖北科技学院实习生们用认真与执着书写的成长篇章。我们褪去了初来时的拘谨，多了份站稳讲台的底气；减少了面对挑战的慌乱，添了份从容应对的自信。但我们深知，教育之路道阻且长，这份成长只是征途上的又一个起点。

“行远自迩，笃行不怠。”接下来的日子里，湖北科技学院实习队将继续在咸宁市玉桂学校的这片教育热土上，带着学习报告中积累的经验与思考，深耕教学、细研育人，以更饱满的热情、更务实的行动，向着“合格且优秀的教育工作者”这一目标稳步迈进，让青春在教育的实践中绽放更绚丽的光彩。

四、带队老师评语

时光匆匆，你们在咸宁市玉桂学校的实习已悄然迈入第二个月。如果说第一个月是你们初探教育领域、摸索前行的“适应期”，那么这个月便是你们褪去青涩、稳步进阶的“成长期”。

安全始终是实习工作的重中之重，你们始终将安全意识牢记于心、付诸于行，严格遵守学校的各项规章制度，无论是日常教学活动还是外出实践，都时刻保持高度警惕，整个月里未出现任何安全问题，用行动为实习工作的顺利推进筑牢了坚实防线，也展现了湖北科技学院学子对自己、对学生、对学校的责任与担当。

在教学实践中，你们的专业素养与敬业精神令人动容。听课学习时，你们认真记录、虚心向指导老师请教教学技巧；课后学生提问，你们耐心细致、用心解答学生疑惑；部分同学更是勇敢挑战自我，独立站上讲台，用生动的课堂设计和饱满的教学热情赢得了学生的喜爱与认可。不同专业的你们，都在各自的领域里脚踏实地、深耕不辍，用努力书写着实习的精彩篇章。

实习的旅程尚未结束，第二个月的成长只是你们教育生涯的起点。希望你们能珍惜接下来的实践时光，保持这份对教育事业的热爱与初心，在教学中不断反思、在实践中勇于创新，积极探索更贴合学生的教学方法。同时，要多主动与指导老师沟通交流，他们的丰富经验和宝贵建议，将是你们成长路上最珍贵的财富。

相信在未来的日子里，你们定能带着这份实习收获，继续怀揣教育梦想，笃行不怠、奋勇向前，在教育这片广阔的天地中绽放属于自己的光彩，成长为一名让学校骄傲、让学生喜爱的优秀教育工作者！

(带队老师 谭佼)