

温泉幼儿园
咸安区实验幼儿园
咸安区中心幼儿园
武汉华中艺术学校

教育实习简报 第一期

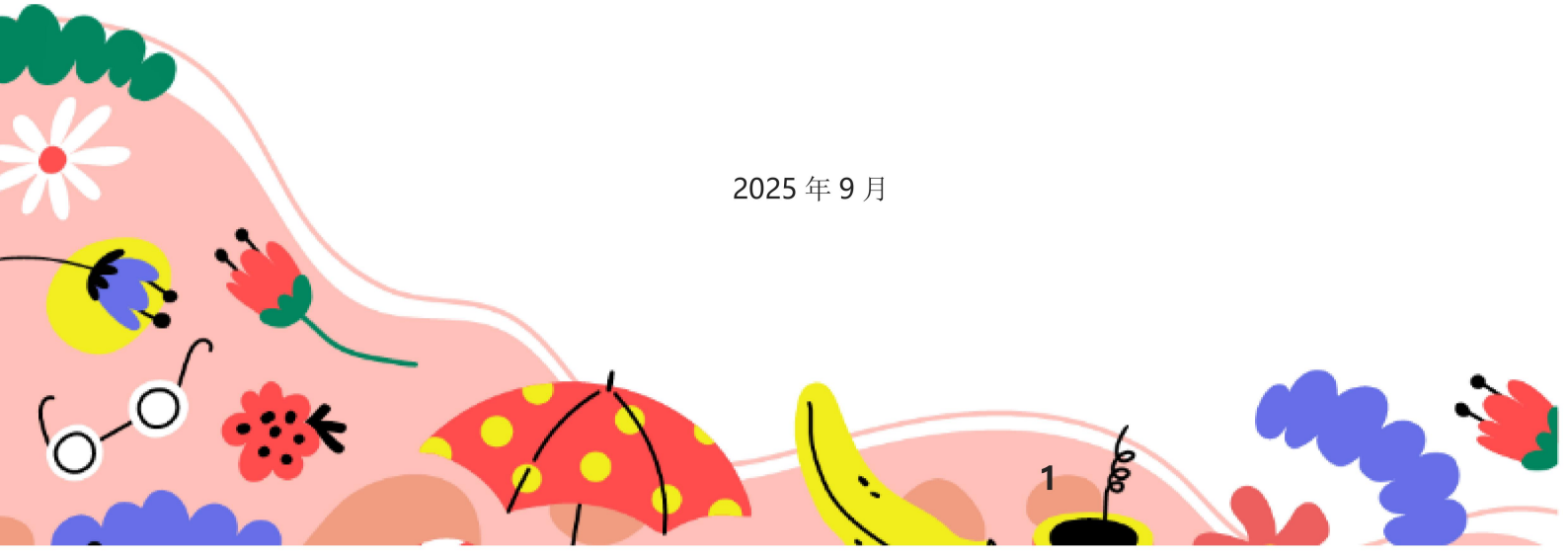
指导老师：刘任丰

主 编：王巧灵

向东东

兰卫红

2025 年 9 月



一、前言

当第一声清脆的啼哭撞开世界的门，成长便有了起点；而当小小的身影背着书包走进幼儿园，这段旅程便迎来了第一次充满仪式感的“社会化远航”。

这里不是简单的“看护场所”，而是用色彩、歌声与故事搭建的成长实验室——孩子们在这里第一次学习与同伴分享一块积木，第一次在集体中找到自己的小角色，第一次用稚嫩的笔触描绘对世界的想象。每一次洗手池前的排队、每一节绘本课上的提问、每一场户外游戏中的追逐，都在悄悄滋养着独立、勇敢与共情的种子。

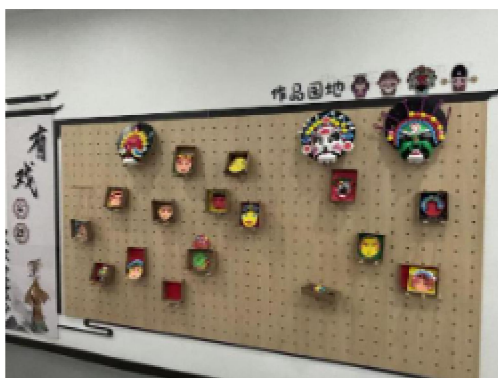
幼儿园，是连接家庭温暖与社会广阔的桥梁，是让童年既保有纯粹底色，又能轻轻触碰规则与协作的温柔场域。关于它的每一个话题，都藏着对生命最初阶段最珍贵的关怀与期待。

二、初见“童”话屋

（一）闯进“小戏精”的快乐星球

【撰稿人：冉美婷（咸安区中心幼儿园）】

初次踏入咸安区第七幼儿园，便被这里充满活力与艺术气息的氛围所吸引。作为一所“有爱更有戏”为办园理念的幼儿园，它宛如一颗璀璨的明珠，在幼儿教育的领域中闪耀着独特的光芒。



幼儿园的环境布置独具匠心，将传统文化与表演艺术完美融合。踏入园区，仿佛置身于一个充满奇幻色彩的艺术殿堂。园内的每一处角落都经过精心设计，墙壁上装饰着色彩鲜艳的壁画，展现着各种经典戏剧场景，为孩子们营造出一个充满想象力的世界。

走廊上，专门设置了“作品园地”，这里挂满了孩子们亲手制作的戏剧脸谱等手工艺品。这些作品不仅是孩子们创造力的结晶，更成为了园区一道亮丽的风景线，让孩子们在日常的行走中，随时都能感受到艺术的熏陶。

幼儿园配备了一系列专业且完善的设施，为孩子们的学习和成长提供了有力保障。“有戏服务”展示区，通过一张张生动的照片，记录着孩子们参与戏剧活动的精彩瞬间，展示着幼儿园丰富的戏剧教学成果。这里不仅是孩子们成长的见证，也为家长们提供了一个了解幼儿园教育教学的窗口。

而专门的戏服存放区，整齐地挂着各式各样精美的戏服，从华丽的公主裙到威风的将军服，应有尽有。这些戏服为孩子们戏剧表演提供了丰富的选择，让他们能够更好地沉浸在

角色中，体验表演的乐趣。此外，幼儿园还设有宽敞明亮的表演教室，配备了专业的音响、灯光设备，为孩子们打造了一个逼真的舞台表演环境。

咸安区第七幼儿园以打造一所有声有色的“戏乐园”为办园目标。在这里，孩子们不仅能够接受到全面、优质的教育，还能在充满表演艺术氛围的环境中，尽情释放自己的天性，发挥无限的潜能。幼儿园拥有一支专业、富有爱心和责任心的教师队伍，他们用耐心和智慧，引导孩子们在爱的滋养下茁壮成长。

“以戏立德、以戏启智、以戏通礼、以戏提美”是幼儿园的核心教育理念。通过戏剧教育这一独特的形式，培养孩子们的品德修养、智力发展、礼仪规范和审美能力。

在戏剧活动中，孩子们学会合作、分享和表达，懂得尊重他人和遵守规则。他们通过扮演不同的角色，体验各种人生经历，从而拓宽视野，增长见识。同时，戏剧表演也锻炼了孩子们的语言表达能力、肢体协调能力和创造力，让他们在快乐中学习，在学习中成长。

咸安区第七幼儿园，正以“有爱更有戏”的教育情怀，为孩子们铺就一条充满欢乐与成长的道路，致力于培养一群有板有眼的“小戏精”，让他们在未来的人生舞台上绽放出属于自己的光彩。

（二）厚德博艺育英才 文技双修铸未来

【撰稿人：余思凯（武汉华中艺术学校）】

武汉华中艺术学校是武汉市东湖生态旅游风景区内一所特色鲜明的全日制艺术类寄宿制学校。学校以“厚德博艺、弘毅致美”为校训，坚持“名师名家名基地，育德睿智育精英”的办学理念，专注培养兼具艺术素养与创新能力的复合型人才，形成以艺术高考为核心、多元升学与就业并重的培养体系。

学校聚焦艺术类高考，开设音乐表演、舞蹈表演、艺术设计与制作三大主干专业，其中艺术设计专业本科过线率连续五年超 95%，音乐与舞蹈专业本科升学率稳定在 70%-80%。同步布局普通高考、艺术单招及国际升学通道，并与企业共建实践基地，构建“升学+就业”双轨培养模式，助力学生多元化发展。



学校创新“文化课+艺术课+德育实践”融合课程体系，实施小班化分层教学，针对学生特点定制个性化培养方案。配套纪律教育班、名师辅导机制，确保教学精准度。每年举办艺术节、设计周等大型活动，开设台球、动漫绘画等 20 余个社团，强化艺术实践与综合素质培养。



学校占地 210 亩，建筑面积 4 万平方米，毗邻多所知名高校，享有“花园式学校”美誉。配备专业舞蹈房、钢琴室、美术实训基地及体育馆，生活区空调、独立卫浴全覆盖。实行封闭式管理，24 小时安保与专职教官驻校，全方位保障学生安全。

师资团队 100 余人，本科及以上学历全覆盖，硕博及中高级职称教师占比突出。特聘国务院特殊津贴专家蒋瑞华、湖北美院导师李文龙、武汉音乐学院教师韩笑等名家驻校指导。近五年师生获国际国内奖项 70 余项，雷莉亚等教师获市级教学竞赛一等奖。毕业生考入中央美院、中国美院等顶尖院校，华晨宇、关贝诺等校友成为行业标杆。

学校升学率与就业率双高，95%毕业生进入武汉音乐学院、四川音乐学院等专业院校或优质企业就业。凭借区位优势、特色课程与雄厚师资，学校构建“专业技能+文化素养+生涯规划”全链条育人体系，为学子铺就通往艺术殿堂的坚实道路，持续输送具有竞争力的高素质艺术人才。

三、指尖筑童趣

（一）幼儿园里的时间魔法

【撰稿人：陈媛媛（温泉幼儿园）】

环境是重要的教育资源，是幼儿成长的“第三位老师”。为将教育目标自然融入幼儿在园生活，2025 年 9 月 28 号。围绕主班老师“认识时间”的教学主题，并结合日常生活中观察到的幼儿进餐、盥洗等环节存在的拖沓现象，生成了以“‘时’不宜迟”为主题的系列环境创设活动。当“认识时间”这个抽象的主题，遇上孩子们吃饭、洗手时慢悠悠的节奏，我们决定，不再只是口头催促，而是共同创造一个会“说话”的环境。“时不宜迟”的意义，就是通过环境与互动，帮助幼儿将抽象的时间概念具体化、生活化，潜移默化地引导他们感知时间、珍惜时间。



环创的真正魅力，不在于最终墙面有多精美，而在于每一个孩子参与其中的痕迹。瞧，主题板上最生动的，是孩子们那幅“1 分钟我能做什么？”的画卷。那是每个孩子用稚嫩笔触描绘出的、真实的一分钟：有的画了自己能叠好一件衣服，有的画了能拼好一块复杂的拼图，还有的画了能给妈妈一个大大的拥抱。这些画被我们精心制作，贴成了一棵“时间树”。每当有孩子磨蹭，我们只需轻声提醒：“去看看，你的一分钟能多厉害？”时间，就从说教

变成了他们自己能看见的力量。

在“时间树”旁，是我们师生共同用彩泥捏制的各式计时工具。有方方正正的手机，有色彩斑斓的闹钟，孩子们在揉捏搓卷中，不仅锻炼了手部肌肉，更在欢笑里理解了“计时”的具象含义。这个由我们亲手创造的“时钟”，比任何买来的装饰都更让他们感到亲切与自豪。



最让人动容的，是那一幅长长的“我的一日生活”画卷。从“清晨爸爸妈妈送我入园”到“夕阳下我挥手说再见”，画卷里的每一个场景，都由孩子们独立绘画完成。他们画自己洗手、吃饭、睡觉、游戏，将一日生活的秩序内化于笔端。当这幅充满故事的长卷贴在墙上，它仿佛在无声地告诉每一个孩子：看，这就是我们充实而有序的一天，我们要做时间的好朋友。

更令人惊喜的素材来自家庭。我们邀请孩子们做“小小发现家”，用父母的手机拍下家中能找到的计时工具。这些由孩子视角捕捉的影像，瞬间将幼儿园的学习与家庭生活紧密相连，时间的概念就这样自然而然地流淌进了他们的整个世界。

这面活动板，不再简单的环境创设，而是他们的“日记”；这里的每一个元素，都在诉说着他们的故事。

（二）在奔跑与歌唱中，找到成长的节奏

【撰稿人：陈实（武汉华中艺术学校）】

自学期开始，校园的每一个角落都充满了活力与生机。操场上的篮球架下，每周的篮球联赛如火如荼地展开，同学们在球场上挥洒汗水，每一次精彩的投篮都引来观众的阵阵掌声。羽毛球场地也不甘示弱，友谊赛中，球拍与羽毛球的轻盈碰撞声此起彼伏，选手们在网前网后灵活移动，展现了运动的优雅与力量。新增的瑜伽课程吸引了许多追求身心平衡的同学，他们在柔和的音乐中伸展身体，感受着运动带来的宁静与舒畅。同学们纷纷表示，运动不仅让身体更健康，也让心情更加愉悦。

国庆晚会的成功举办，更是将校园的热闹氛围推向了高潮。无论是班级自编自导的歌舞表演，还是话剧社倾力打造的原创舞台剧，每一个细节都透露出同学们的用心与创意。尤其是全场大合唱时，同学们手拉手，共同唱响爱国的旋律，许多同学感动落泪，这种集体的温暖与情感的释放，是日常课堂所难以体验的。



社团活动也异常活跃，成为了校园文化的重要组成部分。街舞社的晚间排练吸引了众多观众，他们在灯光下舞动身姿，每一次旋转跳跃都充满了力量与美感。摄影小组则穿梭于

校园的每一个角落，捕捉秋日的美景，他们用镜头记录下校园的每一个精彩瞬间。辩论社的即兴辩论赛时常引发笑声与掌声，选手们唇枪舌剑，智慧的火花在辩论中迸发。手工社的环保作品展览，展示了同学们对环保理念的实践与创新；园艺社精心打理的校园角落小花园，



成为了同学们课间休息时的美丽去处。这些活动极大地丰富了校园生活，让同学们在学习之余，也能享受到生活的多彩与乐趣。

此外，学校还增设了每月一次的户外活动日，为同学们提供了更多接触自然、拓宽视野的机会。同学们或徒步郊野公园，感受大自然的宁静与美丽；或参观科技馆，探索科学的奥秘与魅力。上周末的社区志愿服务活动也别开生面，同学们教授老人使用智能手机，帮助他们跨越数字鸿沟。同学们纷纷表示，“这份成就感远超解题”，在帮助他人的过程中，他们体会到了成长与价值。

如今，漫步校园，明显感受到氛围的转变——课间话题不再局限于学业，还有昨晚的球赛、社团的新计划，甚至是周末的户外活动。尽管学习压力依然存在，但同学们的笑容多了，朋友多了，课堂上的精神面貌也更加饱满。

四、藏在细节里的暖

（一）午后的暖心瞬间

【撰稿人：兰卫红（咸安区实验幼儿园）】

午休室的窗帘还透着层柔暖的光，孩子们像刚醒的小芽，揉着眼睛慢慢坐起身，窸窣窸窣的穿衣声里，藏着午后的松弛。男孩小宇刚撑着胳膊坐起来，扫了眼门口空荡荡的位置，眼里的光突然暗了，下一秒就瘪着嘴，大颗眼泪砸在裤腿上，哭声像被揉皱的小铃铛，闷闷地在房间里散开。

旁边的女孩朵朵已经利落地扣好小裙子纽扣，听见哭声便转过身。她没急着说话，只是小步走到小宇身边，踮着脚轻轻拍了拍他弓起来的后背——动作轻得像怕碰碎什么，又稳得带着股小大人的认真。拍了两下，她忽然想起什么，小手伸进衣服口袋里掏了掏，摸出张叠得方方正正的小纸巾，小心翼翼展开，踮着脚帮小宇擦脸颊上的泪，连挂在下巴尖的泪珠都没落下。“你别哭呀，”她的声音软乎乎的，像浸了温水，“妈妈肯定在门口啦，我陪你一起等，等她来我们一起看窗外的小鸟好不好？”小宇的哭声渐渐小了，抽噎着点了点头，小手悄悄攥住



了朵朵的衣角。

我在活动室的角落给孩子们梳头，木梳划过发丝的轻响里，混着主班老师分午点的温柔叮嘱。蹲下来给圆圆梳小辫时，她突然动了动，小脑袋往我手边凑了凑，另一只手攥得紧紧的，从口袋里慢慢摸出块饼干——饼干被体温焐得有点软，边缘还带着点小手捏出的印子。

“老师，”她把饼干往我眼前递了递，声音压得轻轻的，像在说什么小秘密，“这个是我午睡起来偷偷藏的，我看见你没吃午点，给你吃呀。”阳光刚好落在她仰起的小脸上，那块带着体温的饼干，在指尖暖乎乎的，甜得比任何点心都要绵长。

（二）晨光里的护学岗

【撰稿人：陈媛媛（温泉幼儿园）】



晨曦微露，七点半的幼儿园门口已经漾开了暖意。值班老师穿上马甲，和其他几位家长一起站上“护学岗”。我在门口迎接入园的小朋友，倒是个观察孩子入园的绝好机会。

“早上好呀！小手伸出来让老师看看。”晨检的老师老师弯着腰，对第一个入园的小班宝宝柔声说。那是个扎羊角辫的小姑娘，怯生生地把手从妈妈掌心抽出来。

“体温正常，小手干净，真棒！”老师轻轻捏了捏她的小手指，变魔术般在她手背上贴了朵小红花。小姑娘眼睛一亮，随后被保育老师轻轻拉着手带入队伍。

晨检，是孩子们一天中第一个被温柔以待的时刻。检查完的孩子像归巢的小鸟，扑向晨间运动区。

操场瞬间活了起来。大班孩子在彩虹跑道上学习跳绳，中班在玩足球，这时有个小朋友因为分离焦虑嚎啕大哭，泪珠还未滚落就被老师轻柔的抱在怀里耐心安抚。

时针指向8点，晨间活动悄然结束。孩子们在老师的带领下拉着小火车，有秩序的走进教室乖乖排队洗手准备吃早餐。

我站在门口，看着孩子们小小的背影。护学岗的半小时里，我见证了晨检时温柔的触碰，运动时欢快的奔跑，还有那些被耐心接住的胆小和犹豫。



这些平凡早晨的守护，终将汇聚成他们勇敢探索世界的底气。而我们有幸站在这里，成为这温暖链条中的一环——看着小苗们，在晨光中悄然生长。

五、童心迎国庆

（一）小小心灵植家国

【撰稿人：冉美婷（咸安区中心幼儿园）】

晨曦还未散尽，咸安区第七幼儿园的走廊已缀满红与黄——那是孩子们和家长一起捏的纸黏土五星，用塑料瓶剪拼的小天安门，还有挂在窗沿上、被风吹得轻轻晃的纸折和平鸽。国庆前夕，“亲子共制国庆手工”的邀约发出后，园里的展示台很快被温暖填满：有的家庭用彩纸叠出层层叠叠的五星红旗，有的用易拉罐剪出威风的长城剪影，中班朵朵的作品里，妈妈画的天安门旁，粘着她用蜡笔涂得金灿灿的“我爱中国”，笔触歪歪扭扭，却藏着最直白的心意。



教师们踩着晨光忙碌，把这些满载爱意的作品一一陈列，又在走廊墙面上画出蓝天与白鸽，贴上孩子们的手绘国旗，连教室门把手上都系了小小的红灯笼。走在园里，像是闯进了一个被童心包裹的爱国小世界，每一处角落都在悄悄诉说：国庆要来了，我们和祖国在一起。



为了让孩子们亲身体会节日的庄严，一场小小的“阅兵仪式”在紧锣密鼓筹备。训练从不是严肃的指令，而是裹在游戏里的互动：老师把踏步变成“跟着小解放军学走路”，喊口号变成“和小伙伴比谁的声音像小喇叭”，学唱《歌唱我们的祖国》时，还会编上拍手的节奏。小班的孩子走得歪歪倒倒，老师就蹲下来牵着他们的手；有人喊累了，就一起坐在草地上休息，听老师讲国旗上五星的故事。活动前一天的演练里，孩子们穿着整齐的园服，举着自己画的小国旗，虽有磕绊，却眼神发亮——他们或许还不懂“阅兵”的意义，却记住了“要像小战士一样勇敢”。

活动当天的操场，成了红色的海洋。随着激昂的音乐响起，孩子们踢着不算标准却格外

活动当天的操场，成了红色的海洋。随着激昂的音乐响起，孩子们踢着不算标准却格外

认真的正步入场，小胸脯挺得笔直，小手贴在腿边，活脱脱一群小战士。当武警叔叔迈着整齐的步伐护送国旗走来时，原本叽叽喳喳的操场瞬间安静下来，孩子们仰着小脸，看着五星红旗在国歌声中缓缓升起，跟着老师一起唱，声音不算洪亮，却字字清晰。园长阿姨的讲话里，没有复杂的道理，只说“祖国就像我们的妈妈，我们要好好爱她”，台下的孩子似懂非懂地点头，小手却把手里的小国旗握得更紧了。

（二）小画笔绘大热爱

【撰稿人：陈媛媛（温泉幼儿园）】

2025年9月30号。在举国欢庆中华人民共和国成立76周年之际，为培养幼儿的爱国情怀，激发民族自豪感，温泉幼儿园组织全体幼儿开展国庆节特别活动。

活动第一部分为“观影明志，爱国启蒙”。各班教师有序组织幼儿观看了精选的爱国主义题材动画片。影片中生动有趣的故事情节和鲜明可爱的动画形象，深深吸引了孩子们的目光。通过观看影片，孩子们直观地感受到了祖国的伟大与可敬，在幼小的心灵中播下了热爱祖国、崇尚英雄的种子。

观影结束后，活动进入第二部分“巧手绘心，祝福祖国”。孩子们在老师的引导下，纷纷拿起画笔，展开想象的翅膀，用稚嫩却充满真诚的笔触，描绘他们心中对祖国的美好祝愿。画卷上，鲜艳的五星红旗迎风飘扬，壮丽的天安门城楼巍然屹立，五彩的气球飞向蓝天，还有孩子们手拉手环绕地球的和谐画面……每一笔色彩、每一个图案，都凝聚着孩子们对祖国最纯真、最热烈的爱。孩子们还兴奋地向同伴和老师讲述自己的画作所蕴含的对祖国母亲的美好祝愿，表达着“祖国妈妈，生日快乐”、“我爱中国”、“祝愿祖国更强大”等美好心声。



此次活动将观看爱国动漫与绘画相结合，不仅让孩子们在轻松愉快的氛围中接受了爱国主义教育的熏陶，更为他们提供了表达情感的平台，将内心的民族自豪感化为具体的行动与祝福。通过亲手绘制祝福，孩子们对“祖国”这个抽象的概念有了更亲切、更生动的理解，爱国主义的种子在他们心中生根发芽。

（三）双节里的小成长

【撰稿人：兰卫红（咸安区实验幼儿园）】

刚实习不久，便迎来了一年一度的国庆节和中秋节双节活动。活动当天，幼儿园国庆升旗仪式邀请专业军人参与，核心是通过军人的庄重感与榜样



力量，让幼儿直观感受爱国仪式感。身着笔挺军装的军人迈着铿锵有力的正步走来时，原本叽叽喳喳的小朋友们瞬间安静下来，小眼睛里满是好奇与敬畏。

国歌奏响的那一刻，原本活泼的孩子们仿佛被施了魔法，有的学着军人叔叔的样子挺胸抬头，有的小手紧紧攥着衣角，还有的跟着音乐小声哼唱。当国旗在军人叔叔有力的手中缓缓上升，孩子们的目光也跟着国旗一点点向上移动，小脸上满是认真。直到国旗升至顶端，在晨风中猎猎飘扬，操场上响起了孩子们清脆又响亮的掌声，那掌声里，藏着对军人的崇拜，更藏着对祖国妈妈最纯粹的爱。



当天还进行了忆苦思甜活动，升旗仪式结束后小朋友们围在装满红薯、土豆、玉米和胡萝卜的竹筐边，小脸上满是期待。在老师的引导下，大家挽起袖子，小手捧着带着泥土的食材走到水池边，开始了“清洗大挑战”。

有的小朋友蹲在水池旁，用小刷子轻轻刷着红薯表面的泥点，泥水滴到袖子上也不在意；有的两两合作，一个扶着玉米，一个顺着玉米须往下捋，把藏在缝隙里的泥土一点点清理干净；还有的捧着圆滚滚的土豆，在水里反复搓洗，直到土豆露出黄黄的“小脸蛋”。虽然小手被凉水浸得有点红，额头上也渗出了细汗，但没有一个小朋友喊累，反而叽叽喳喳地分享着“我的红薯洗干净啦”“你看这个胡萝卜好长呀”。

清洗好的食材被送到厨房，蒸锅里渐渐飘出阵阵香气。当冒着热气的花生、红薯、土豆、玉米被端上桌，还有一个个黄澄澄的红枣窝窝头摆放在盘子里时，小朋友们迫不及待地拿起自己清洗过的食材小口小口地啃着，说“这是我们自己洗的，真好吃”。

老师趁机轻声告诉小朋友们：“以前的小朋友，可能很难天天吃到这么香的食物，现在我们能吃饱吃好，要感谢辛勤付出的人。”看着孩子们认真品尝的模样，他们或许还不能完全理解“苦”的含义，但亲手劳动的体验、食材最本真的味道，已经在他们心里种下了珍惜粮食、感恩生活的小种子。

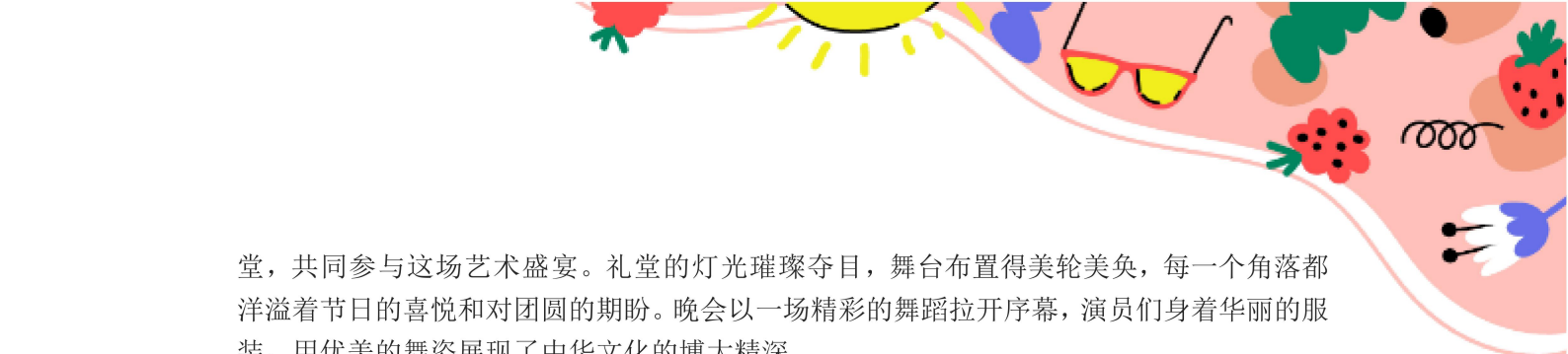
（四）月满华艺，礼赞中华

【撰稿人：欧阳子娴（武汉华中艺术学校）】

金秋时节，微风轻拂，带来了一丝丝凉爽，丹桂树上绽放的花朵散发出沁人心脾的芬芳，弥漫在空气中，仿佛连大自然都在庆祝中华人民共和国成立 76 周年的到来。在这个收获的季节，我们迎来了传统的中秋佳节，2025 年 9 月 29 日晚，武汉华中艺术学校以一场盛大的“月满华艺，礼赞中华”文艺晚会，为这个特别的日子增添了无限的欢乐与温馨。

在学校宽敞明亮的大礼堂内，全校师生欢聚一





堂，共同参与这场艺术盛宴。礼堂的灯光璀璨夺目，舞台布置得美轮美奂，每一个角落都洋溢着节日的喜悦和对团圆的期盼。晚会以一场精彩的舞蹈拉开序幕，演员们身着华丽的服装，用优美的舞姿展现了中华文化的博大精深。

为了庆祝这个特别的节日，学校还为即将踏上艺考征程、迈向人生新阶段的高三学子们，精心准备了一份特别的“时光礼物”。这份礼物不仅承载着对梦想院校的憧憬，对舞蹈生涯的展望，还包含了对未来自己及同学的一份深情寄语。在晚会的高潮时刻，大家共同立下了一个“五年之约”，约定在2030年回望今日，见证梦想的实现，青春的热忱是否依旧。

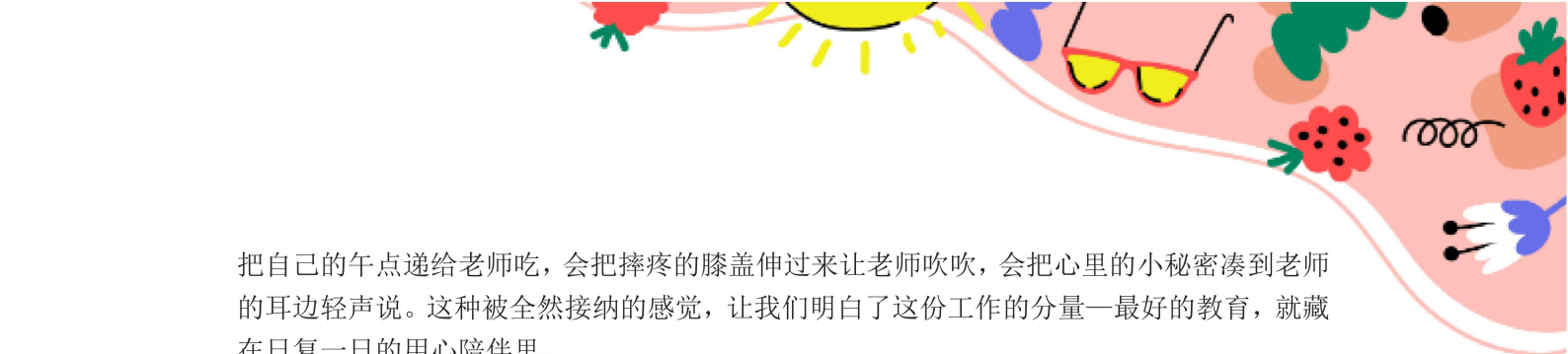
晚会上，全体演员与学校领导及嘉宾携手登台，共同唱响了《歌唱祖国》。那激昂且熟悉的旋律在礼堂内回荡，观众们自发站立，挥舞着手中的国旗，台上台下融为一体，红色波涛翻涌，以最真挚的歌声向伟大祖国表达华艺人的敬意。

六、实习感悟

温泉幼儿园实习感悟：实习的开端我们的主要任务是“看”和“听”。看主班老师如何用一个个生动的故事吸引孩子们的注意力；听配班老师如何用温柔而坚定的语气化解孩子们之间的小小争端。渐渐的，我们记住了每个流程：晨间接待时蹲下身与孩子平视问好；餐前如何引导孩子们念感恩词；午睡时如何安抚那些难以入睡的孩子。这一周，我们最大的收获是学会了“观察”，明白了教育的智慧首先蕴藏在日复一日的生活常规细节之中。在主班老师的鼓励下，我们开始从边缘走向中心。幼儿园的实习生活，不仅仅是知识的学习，更是在学习如何去与孩子相处，如何表达情感，如何认识自己。这个过程，我们和孩子们一样，都在学习。这段实习生活，如同丰饶的沃土，滋养着我们对于幼儿教育的热爱与敬畏。前方的路，在脚下延伸，而这段正在进行中的温暖旅程，每一天都会有新的发现与感悟。

咸安区实验幼儿园：这段实习时光，不仅让我见证了幼儿教育的温度，更让我在与孩子的相处中，读懂了“用爱养育、用心教育”的真正含义。实习中的温暖瞬间，更成为我心底最柔软的记忆。午休后，小女孩主动安慰哭泣的小宇，递上纸巾的模样像个小大人；给孩子梳头时，那枚被体温焐软的饼干，让我们尝到了比蜜糖更甜的信任。最难忘的当属国庆中秋双节活动，当身着军装的军人迈着正步走来，原本喧闹的孩子瞬间安静，目光里满是敬畏。国歌奏响时，他们挺胸抬头的模样，以及国旗升起时清脆的掌声，让我们真切感受到爱国情怀的启蒙，原来可以如此纯粹有力。回望这段时光，我们不仅学到了幼儿教育的方法，更被孩子们的纯真与幼儿园的温暖治愈。这里是童心的港湾，亦是我們成长的课堂，未来我们也将带着这份热爱，在教育的路上一路前行。

咸安区中心幼儿园：我们实习生活的这一个月，我们最大的收获是学会了蹲下来。不是姿势上的蹲下，而是心灵上的平视。这些日子，我们在悄悄改变。从最初手忙脚乱地应对想妈妈的小朋友，到现在能用转移其注意力的方式安抚孩子；从照着教案念故事，到会根据孩子们的反应即兴编出新的情节。我开始能叫出每个孩子的名字，知道谁对鸡蛋过敏，谁不喜欢坐最后一排，谁很乐意帮助老师。最令我们感动的，是孩子们毫无保留的信任。他们会



把自己的午点递给老师吃，会把摔疼的膝盖伸过来让老师吹吹，会把心里的小秘密凑到老师的耳边轻声说。这种被全然接纳的感觉，让我们明白了这份工作的分量——最好的教育，就藏在日复一日的用心陪伴里。

武汉华中艺术学校：作为师范生，我首次以实习语文教师身份面对艺术生，既担心课堂经验不足，更怕语文的理性逻辑与他们的感性思维产生隔阂，尤其“中国现当代文学赏析”课，让我发愁如何让他们爱上文字。连续三天听指导老师李老师的课，我渐渐打消顾虑。艺术生分析《再别康桥》会用旋律复刻节奏，讨论《边城》会素描翠翠神态，李老师“让文字显色彩”的理念更让我茅塞顿开。课后学生主动与我探讨《红楼梦》服饰、鲁迅“铁屋子”隐喻，我才懂教育是双向点燃。“九一八”升旗仪式上，艺术生整齐列队、庄重神情打破刻板印象，学生自创诗朗诵《不朽的印记》更令人动容。学生小林课后提议将诗歌纳入语文课讨论，让我领悟教育不仅传知识，更塑价值观，语文教师需带他们读懂文字背后的家国情怀。半月实习，我从忐忑到从容，不仅学会与艺术生共上语文课，更悟透“因材施教”真谛。未来四月，我愿以平等对话、真诚共鸣，做学生的心灵摆渡人，助他们见世界、见自己。

七、教师评语

实习小组的同学们于9月15日正式开始了实习工作，国庆放假前两周的实习工作中，大家较好地完成了第一阶段的实习工作，每个同学都胸怀梦想、积极上进。

教育实习是师范生在中小学幼儿园进行的教育教学实践环节，旨在巩固专业思想、培养独立工作能力，涵盖“一践行三学会”等要求。践行师德要求遵守教师职业道德规范，落实立德树人根本任务。学会教学要求掌握学科知识与教学技能，具备课程设计与实施能力。学会育人要求实施素质教育，开展班级管理与综合育人活动。学会发展要求形成终身学习能力，适应教育改革发展趋势。

在接下来的实习工作中，我希望同学们以教师专业标准、师范生职业能力标准和“一践行三学会”的要求为目标，继续遵守实习纪律，安全往返学校和实习单位，听从指导老师的安排，积极主动，不断提高教育教学水平。（带队教师刘任丰）