

咸宁实验外国语学校

教育实习简报第一期

指导老师：刘良华

主编：徐嘉伟

校对：赵龙丹 朱国林 周婧怡

2025年9月

引言

实习是一个师范生成长为一位合格教师的必经之路，也是检验每一位师范生教学技能的前奏；实习是师范生教学生涯的开始，是师范生展示成果的舞台。实习能帮助我们实习生树立正确的就业观，适应市场，同时通过教学实践，我们的教学基本功以及教学能力得到了提高。作为一名师范生总是需要不断学习，不管在工作生活上，还是在人际交往中，我们都需要做到游刃有余。

一. 初入职场

在进入咸宁实验外国语学校之后。该校雷宗刚书记对实习老师讲解了实习任务并进行了实习动员，为我们介绍了指导老师。



咸宁实验外国语学校的实习生们已逐步走向讲台，开始自己的教师实习生涯。他们准备充分、态度积极，虽稍有青涩但展现出扎实的专识和教育事业的热爱，给学生们留下深刻的印象。

同时，实习生们还积极听课，穿梭于教室之间汲取教学经验。他们认真学习不同教学方法、课堂管理技巧和沟通方式，并融入后续教学实践，努力提升水平，为教育事业积极奋进。



听课记录



上课记录

二. 班主任实习工作

在本月，实习生主动联系原班主任及任课老师，了解班内学生各科课堂表现和学习情况，主动与学生沟通，了解不同层次学生的表现。升旗仪式时，监督学生的集合情况。每周定期召开班会，加强对学生的安全教育、心理健康教育。

在本月，实习生积极参与到班主任工作的实习当中。首先，协助原班主任优化班级规章制度，重点强调了课堂纪律和课间安全活动。其次，为学生建立个人档案并记录在实习手册上，以便更好地跟踪其成长与发展。最后，针对班级中存在的“小团体”情况，给予重视并严肃批评这种现象。



集体备课

三、研讨反思

9月22日，一场充满活力与深度的公开课评点活动在咸宁实验外国语学校热烈展开，实习生和在岗教师们齐聚一堂，共同对各自的公开课进行评点与反思，这一活动为提升教学质量和教师教学能力注入了强大动力。

公开课结束后，大家进入了热烈的评点环节。实习生们怀着虚心学习的态度，认真听取在岗教师们的建议。例如，在教学方法的多样性方面，有经验的教师指出实习生可以增加更多互动环节，像小组讨论、课堂游戏等，以提高学生的参与度。而对于教学内容的深度把握，教师们建议实习生要充分考虑学生的知识基础，避免内容过深或过浅。

这次公开课评点活动为实习生和在岗教师搭建了一个相互学习、共同成长的平台，相信通过这样的活动，每一位教师都能在教学的道路上不断进步，为学生带来更优质的教学体验。



实习生积极走进一线课堂听课，涵盖不同年级和教学内容。通过听课，实习生们深入了解了历史课堂的教学流程、教材处理方式以及学生认知特点。此外，实习生们还积极参与了两次历史教研活动，重点参与了分年组的集体备课环节，从中汲取了丰富的教学经验与教研思路。

在分年组备课中，深刻体会到历史教学的梯度性与专业性。七年级备课组侧重于“兴趣导入与基础奠基”。老师们致力于通过生动的历史故事、直观的图片视频和简单的考古发现，引导学生初步建立历史时空观念，激发他们对历史源头的兴趣。例如在《夏商西周王朝的更替》一课中，备课组重点讨论了如何利用甲骨文复原件、青铜器图片与铭文，以及二里头、殷墟等考古遗址地图，让学生直观感知早期国家的形态与更迭脉络，使遥远的历史变得可触可感。

八年级备课组聚焦于“能力提升与脉络构建”。此时学生已具备一定基础，备课重点转向引导学生分析历史事件间的因果关系，并初步运用史料进行论证。在讨论《洋务运动》时，老师们精心选取了不同观点的史料，设计小组辩论活动，旨在培养学生的辩证思维能力和史料实证素养。

九年级备课组着眼于“体系整合与中考衔接”。面对中考复习压力，备课内容更强调知识网络的构建与专题复习策略。老师们共享了精心设计的知识框架图，分享了引导学生从政治、经济、思想等多维度进行分析的有效方法。



四、实习心得

汉语言专业徐嘉伟：初入小学汉语言课堂的一个月，让我对“语文教育”有了全新认知。从前在课本上学的“识字教学法”，真正落地时才发现需要灵活变通——教“火”字时，单纯讲解笔画结构，学生们很快走神；后来我试着用简笔画画火苗，再让他们模仿火焰摆动的样子记字形，课堂瞬间热闹起来。

批改作业是另一种成长。起初我只盯着错别字打叉，直到看到一个孩子在作业本上写“老师，我想把‘妈妈’的‘妈’写得好看点”，才明白评语的力量。后来我会在作业本上写“这个‘花’字像真的开花了”“这句话写得比上次更生动啦”，看着孩子们拿到作业本时的笑容，突然懂得，小学汉语言教育不只是教识字写字，更是用文字种下热爱表达的种子。

现在的我，会提前准备“词语接龙”“故事续写”小游戏，会蹲下来听学生分享他们写的“小日记”。这个月的经历让我知道，成为一名合格的小学语文老师，需要耐心，更需要一颗能走进孩子世界的童心。

音乐专业朱国林：在学校音乐实习的第一个月，我彻底打破了“音乐老师就是教唱歌”的刻板印象。第一次带低年级音乐课，我按计划教唱儿歌，可孩子们坐不住，有的玩文具，有的小声说话。正当我手足无措时，指导老师提醒我：“用节奏吸引他们。”

我立刻调整方案，拿出响板、沙锤，让孩子们模仿雨滴“滴答”、火车“轰隆”的声音，课堂瞬间变了样——孩子们举着乐器，跟着节奏摆动身体。后来教高年级学《歌唱祖国》，我不再逐句教唱，而是先给他们看国庆阅兵的视频，讲歌曲背后的故事，再让他们分组编排合唱队形。当听到孩子们用饱满的声音唱出“越过高山，越过平原”时，我突然感受到音乐教育的意义。

这段时间，我还帮学校合唱团排练，发现内向的孩子在和声里会慢慢抬起头，眼神里有了光。现在我明白，音乐老师不只是传授技巧，更是用旋律打开孩子的心灵，让他们在音乐里找到自信与热爱。

五、教师寄语

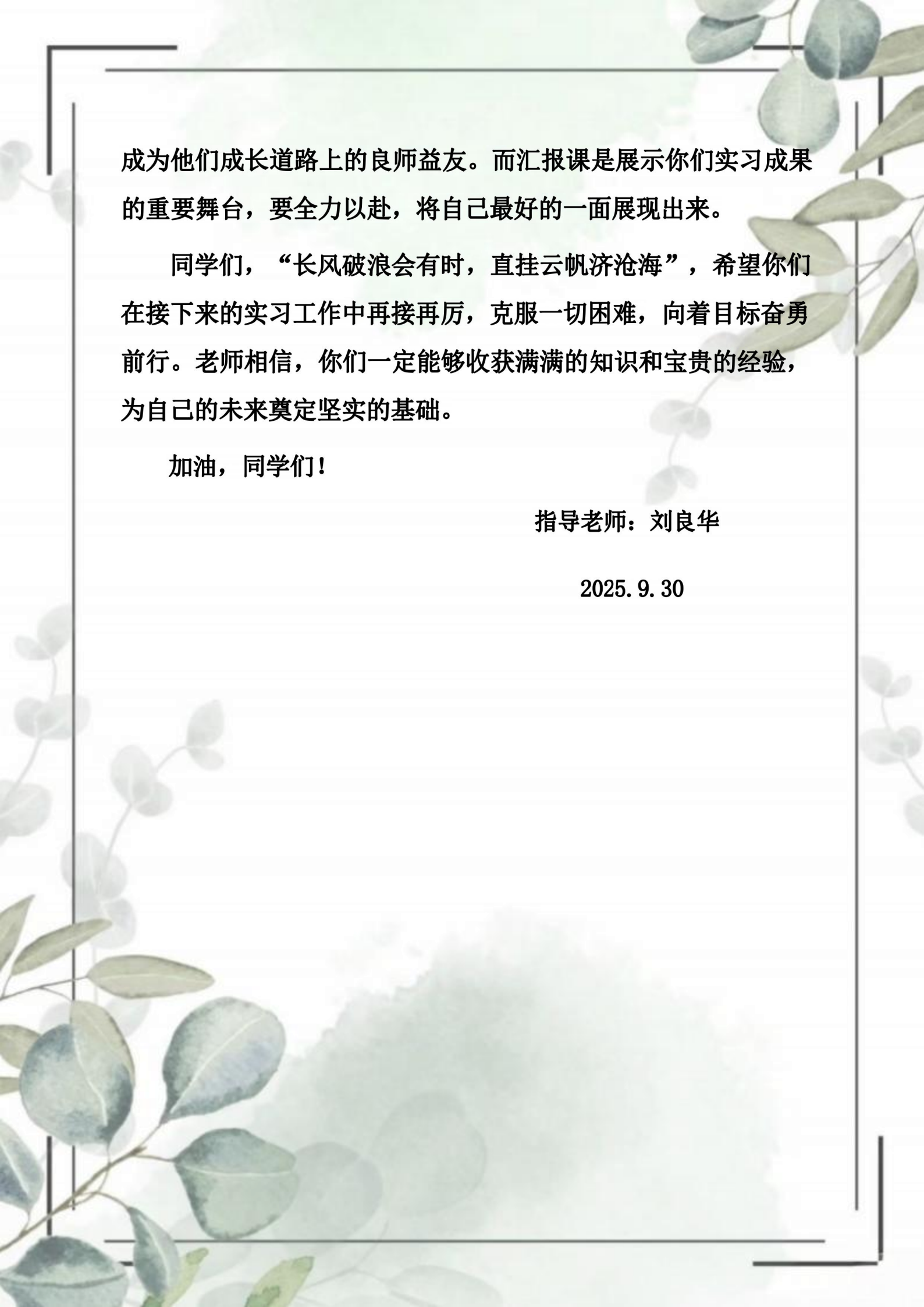
亲爱的同学们：

伴随着教育实习第一阶段的圆满结束，我们顺利地踏入了第二阶段的征程。在第一阶段里，你们的表现出色，让老师非常欣慰。

第二阶段的实习工作已经展开，在这个阶段里，我看到了你们更多的成长与进步。你们对待上课更加得心应手，每一堂课都精心准备，在讲台上尽情展现自己的风采；研习过程中，你们积极探索，深入挖掘知识的内涵，这种求知若渴的态度值得称赞；在班主任实习工作里，你们用爱心与耐心去关心每一位同学，细致入微地处理班级事务，真正成为了班级的“小班主任”；而且，为汇报课所做的准备工作也在有条不紊地进行着，我能感受到你们的认真与执着。

同学们，虽然实习过程中困难依旧存在，就像第一阶段我们面临的艰苦条件一样，但你们从未抱怨，这种精神难能可贵。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，克服困难的过程就是你们成长的过程。

在接下来的实习工作中，老师对你们有一些要求和期望。在上课方面，希望你们继续精心备课，不断提升教学方法，根据学生的反馈及时调整教学策略，让每一堂课都成为知识与趣味的交融。研习过程中，要更加深入地钻研学科知识，拓宽自己的知识面，不仅要知其然，更要知其所以然。对于班主任实习工作，要进一步加强与学生的沟通交流，关注每一个学生的成长和需求，



成为他们成长道路上的良师益友。而汇报课是展示你们实习成果的重要舞台，要全力以赴，将自己最好的一面展现出来。

同学们，“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，希望你们在接下来的实习工作中再接再厉，克服一切困难，向着目标奋勇前行。老师相信，你们一定能够收获满满的知识和宝贵的经验，为自己的未来奠定坚实的基础。

加油，同学们！

指导老师：刘良华

2025. 9. 30