

嘉鱼县第一初级中学、第二中学
教育实习简报 第四期

带队老师:杜林丽

主 编:余文文

编 委:李金宇

2025 年 12 月



湖北科技学院

HUBEI UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY



教育教学篇



班主任工作篇



精彩活动篇



思想感悟篇



一、教育教学篇

实习终篇：以教筑梦，历练成长

当实习时光悄然走向尾声，我们早已融入这方校园的朝夕晨昏，深耕教学、参与管理，与朝夕相伴的师生们结下难舍羁绊。这段旅程不仅让我们在三尺讲台积攒了实战底气，更让我们读懂了“师者”二字的千钧重量与滚烫意义。纵然离别将至，教育初心始终滚烫，我们仍以最认真的态度做好最后阶段的每一项教学工作，为这段刻骨铭心的实习岁月，画上最圆满的句点。

（一）精研课堂，提升教学实效

实习最后一个月，每一堂课都是对教学能力的实际检验。实习老师在教学设计、课件制作、课堂互动等环节投入大量精力，逐一优化教学细节。这种对教学环节的精细化打磨，让课堂呈现出更强的互动性与趣味性，既提升了学生的课堂参与度，也让自身的教学执行能力得到了实质性锻炼。



（二）深入交流，促进共同成长

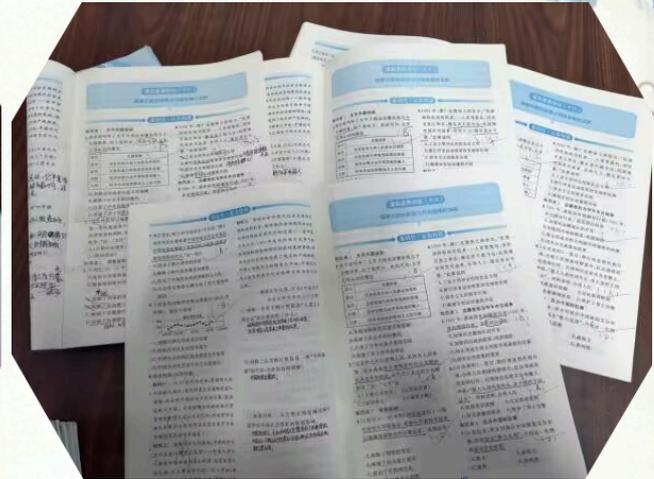
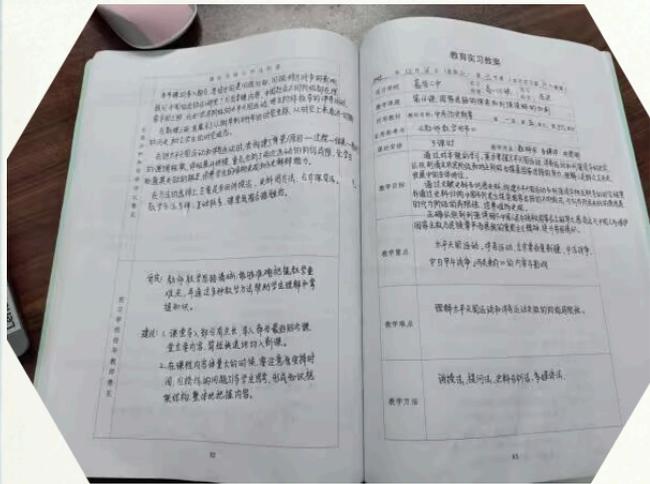
课外交流是教学相长的重要途径。实习教师利用课余时间主动与学生沟通，关注其学习状态与个体需求，提供有针对性地指导；同时积极向校内指导教师请教，汲取优秀教学经验。师生之间的真诚互动有效助力学生学习发展，而向资深教师的学习，则推动了实习教师教育理念与专业能力的双线提升。





(三) 勤于反思，积淀教学智慧

实习后期的反思与总结是实现经验升华的关键。教师们认真回顾每节课的教学过程，梳理亮点与不足，系统总结改进策略。通过持续的教学反思，不仅形成了可迁移的教学方法，更培养了常态化的专业反思习惯，为未来职业发展构筑了初步的教学认知框架。



(四) 圆满收官，蓄力未来征程

随着最后一课落下帷幕，教育实习也正式告一段落。在这段日子里，实习教师实现了从新手到能够独立授课的跨越，也见证了学生的进步与成长。所积累的教学技能、师生沟通心得以及对教育事业的体悟，均已转化为个人专业发展的坚实基础，为今后投身教育工作播下了思考与实践的种子。



二、班主任工作篇

实习接近尾声时，大部分实习生开始担任实习班主任的角色，他们跟随班级的正式班主任，深入了解班级规章制度和学生基本情况。通过观察和学习，实习生们逐渐掌握了如何有效管理一个班级的方法；更主动协助班主任，召集担任垃圾分类监督员的学生们围坐交流，将监督员的岗位职责细细拆解，把垃圾分类的细节注意事项娓娓道来，让学生们明晰使命的同时，也为后续班级环保工作的落地筑牢了根基。

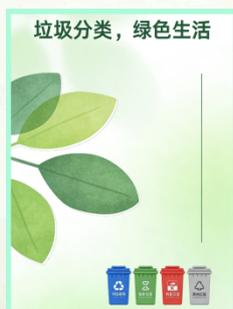


在实习期间，实习生们根据自己所带班级的学生特点和需求，制定并实施了各种主题的班会以及娱乐放松活动。这些活动旨在帮助学生们在课外了解更多知识，提高综合素质。通过这些活动，实习生们不仅提高了自己的组织能力和沟通能力，还增强了与学生的亲近感和信任度。同时，学生们也从中受益匪浅，他们在轻松愉快的氛围中学到了更多实用的知识和技能。



“垃圾分类，绿色生活”主题班会

本次班会聚焦“垃圾分类，绿色生活”。垃圾乱堆乱放的危害深远，分类回收则能化废为宝，守护生态家园。班会将借知识讲解、实物辨别、互动游戏等形式，为同学们拆解垃圾分类的标准与技巧，传授环保小妙招，全力提升大家的分类意识与实践能力，助其在生活中践行绿色理念，守护身边的美好环境。



三、精彩活动篇

嘉鱼一初教师联谊晚会——歌声传情，共筑师魂

在校园的成长历程中，新教师与实习教师的联结是教育薪火传承的重要纽带。联谊晚会不仅是彼此相识相知的温情舞台，更是凝聚教育初心、交流教学心得的桥梁。通过歌声传情、互动交流，新老教师们得以卸下工作的忙碌，在轻松的氛围中拉近距离，既展现了个人风采，也为后续的教学协作埋下默契的伏笔。无论是悠扬的旋律，还是真挚的分享，都让这场晚会成为校园里一段温暖的记忆。



经历了一段时间的教学实践与磨合，嘉鱼县第一初级中学举办了新老教师联谊晚会。晚会现场暖意融融，老师们纷纷自告奋勇登台献唱，每一位演唱者在开嗓前都会走上台前，用几句真诚的话语介绍自己、分享心情，让彼此在歌声之外，多了一份深入的了解。通过歌声传情、互动交流，新老教师们得以卸下工作的忙碌，在悠扬的旋律与真诚的话语中拉近距离。无论是年轻教师的活力献唱，还是资深教师的温情演绎，都既展现了大家课堂之外的个人风采，也为后续的教学协作与经验分享埋下了默契的伏笔。那些藏在歌声里的热爱与期许，那些融在交流中的理解与支持，都让这场晚会成为校园里一段温暖又珍贵的记忆。

这不仅是一场视听的盛宴，更是新老教师之间一次心与心的碰撞，让教育的热情在歌声中传递，让团队的凝聚力在交流中升华。





嘉鱼二中开展消防实战演练——筑牢安全防线

在校园安全建设中，消防演练是筑牢安全防线的关键环节，它不仅是提升学生应急避险能力的实战课堂，更是强化全校师生消防安全意识的重要举措。

通过参与这次的消防演练，学生们能直观掌握火灾逃生的正确方法、熟悉应急疏散的流程，同时也能了解灭火器的使用技巧，在面对突发火情时做到沉着冷静、科学应对。无论是紧急疏散的快速反应，还是实操灭火的动手体验，每一个环节都让安全知识从书本落到实处，为校园安全增添了一道坚实的屏障。



经历了系统的消防安全知识讲解后，嘉鱼县第二中学于课间操时段，组织高一全体班级开展了一场沉浸式消防应急演练。

演练开始前，各班学生有序返回寝室等待指令，当警报声骤然响起，同学们迅速按照既定路线，弯腰捂鼻从寝室撤离，在烟雾弹营造的模拟火情环境中，快速向寝室楼下的指定区域疏散，并找到各自班主任完成列队集合。全员集结完毕后，工作人员在垃圾箱处点燃火源，随后挑选了部分班级的班主任与学生代表，现场实操灭火器完成灭火操作。

整个演练流程紧凑有序，既检验了学校的应急处置能力，也让师生们在实践中深化了消防安全认知，为校园安全保驾护航。



四、思想感悟篇

在实践中成长，教学初体验

嘉鱼一初实习生 王雅迪 人文与传媒学院

这段时间在初中实习，我对语文课到底该怎么上，有了许多真切的体会。上好一堂课，不仅要把知识讲清楚，更需要让这些文字走进学生的心里。

在听课和自己尝试讲现代文时，我摸索出一些门道。比如讲一篇描写亲情的课文，我首先试着问学生们：“文章里哪个细节让你想起了自己的家人？”课堂的讨论一下子热烈起来。指导老师告诉我，语文教学有时需要“先感后知”——让学生先被打动、产生共鸣，他们才会更主动地去探寻写作的技巧与结构的奥妙。批改作业时，看到学生能把课堂上的感受化成自己笔下的文字，我切实感到了教学的成就感。



这段经历让我明白，教学的热情固然重要，但方法同样关键。未来，我需要不断将书本理论转化为实实在在的课堂实践，既要保持对文字的敏锐感知，也要锻炼清晰讲解的能力，努力在每一天平凡的教学日常中，和学生一起进步。

抛却成绩的尺度，学会倾听孩子的声音

嘉鱼二中实习生 申佳丽 教育学院

作为一名心理实习的老师，课堂对于我们来说是成绩之外的事情，我中学时候，多少有点唯成绩论，我从小学到高中的老师，其实很少去抛开成绩去差开所有孩子心里无人的角落，当我成为一名心理老师，站上讲台的时候，面对一张张陌生的脸，我第一次感觉到，这一刻，我们是平等的，老师和学生也能够做到成绩之外的事情。跟随实习老师讲过课，做过问卷，我看过他们的问卷，独属于他们独一无二的问卷却反应了很多问题，留守，离异，长期在校等无形的压力带给了他们许多心理问题，这一刻，我突然明白了心理老师的重要性。





我意识到，心理老师或许是校园里唯一不被允许“评价”学生的人。我的角色不是评判对错，而是为他们提供一个不会被评判的“安全基地”。当一个孩子说“老师，我是不是很糟糕”时，重要的不是急于否定，而是握住那份情绪，问一句：“这种感觉一定很辛苦吧？”共情，往往比纠正更有力量。

在以后的教学生涯中，我也会牢记这一点，并为之实践。



以行践知，在教育沃土中成长

嘉鱼一初实习生 涂元耀 数学与统计学院

数月实习时光转瞬即逝，从初登讲台的忐忑不安到从容授课的镇定自若，这段经历让我对教育有了深刻体悟。实习期间，我紧跟指导老师的步伐，认真参与备课、听课、批改作业等各项工作，看似琐碎的日常，实则暗藏教育的真谛。每一次教案的打磨、每一次课堂的互动、每一次课后的答疑，都让我明白教学无小事，细节定成败。

在与学生的相处中，我学会了倾听与包容，用耐心化解他们的困惑，用鼓励点燃他们的热情。与同事的交流研讨，则让我碰撞出思维的火花，更新了教育理念。这段实习不仅提升了我的教学技能与课堂管理能力，更让我读懂了“知行合一”的深刻内涵——教育既要扎根理论，更要躬身实践。

“千年暗室，一灯即明”，实习让我坚定了教育信念。未来，我将以更严谨的态度、更饱满的热情，深耕专业、精进不休，努力成为一名能照亮学生前行之路的教育者。





讲台悟初心，教学践真知

嘉鱼二中实习生 陈佳星 资源环境科学与工程学院

这段时期的高中地理教育实习，我以锋面气旋一课为契机，在三尺讲台收获了别样成长与感悟。作为地理专业学子，从前我是知识的接收者，如今站上讲台面对高三学子，才懂教学不仅是知识传递，更是思维的引导。

锋面气旋知识点抽象，高三备考阶段学生需求迫切，我深挖教材逻辑，结合等值线图、天气实例拆解难点，将人文地理思维与自然地理原理结合讲解。课堂上学生的专注眼神、课后的疑问探讨，让我明白地理教学要落地生活，让抽象原理照进现实。

这段经历让我深知，教师肩负的是责任与期盼。高三学子备考的拼搏模样，也激励着我夯实专业基础。未来我会带着这份实习感悟，深耕地理教学，让地理知识有温度，让育人之路有方向。



以乐育人 以管聚力

嘉鱼一初实习生 普长依 音乐学院

三个月的实习时光，让我对“教师”这一身份有了从模糊到清晰的认知，也在班级管理 with 音乐教学的实践中，完成了从理论到实操的蜕变。

初入班级时，我总以为管理就是“立规矩、严要求”，试图用条条框框约束学生的行为，却发现这样的方式生硬又疏离。直到我静下心来和那两名注意力不集中的学生谈心，才懂得教育的核心是“倾听”与“共情”。

这让我明白，好的班级管理不是“管”住学生，而是“引”导学生，用尊重与理解唤醒他们的内驱力。





这段实习经历，不仅教会我如何组织一堂课、管理一个班，更让我领悟到教育的真谛：教育是一场双向的奔赴，我们在成就学生的同时，也在不断完善自我。未来，我愿带着这份初心，在教书育人的道路上，步履不停，温暖前行。

架理论与实践之桥，守心灵教育之园

嘉鱼二中实习生 毛罗意 教育学院

参与教育实习的这段时光，于我——一名心理学专业的学生，恰似一座桥梁，连接起抽象理论与生动实践，让我收获了远超书本的深刻认知。

在实习的课堂与活动中，我亲眼见证心理学理论焕发出鲜活生命力。运用积极心理学原理给予学生真诚鼓励，那些原本羞涩内敛的孩子眼中开始闪烁自信光芒；借助群体动力学调整班级互动模式，课堂从沉闷变得活力四溢，同学们在交流协作中共同成长。这让我深刻领悟，心理学理论绝非束之高阁的教条，而是能够切实优化教育效果、点亮学生心灵的魔法钥匙。



这次实习如同一盏明灯，照亮我在心理学教育道路上前行的方向，让我更加坚定地想要深耕专业，用心理学知识为教育添彩，守护学生的心灵花园茁壮成长。

以乐育人，在实习中奏响成长乐章

嘉鱼一初实习生 邹宇彦 音乐学院

为期数月的初中音乐实习工作，让我对“音乐教师”这一身份有了全新的认知。初登讲台时，我曾以为音乐教学只是教唱歌曲、讲解乐理，可当面对七年级学生们一双双充满好奇的眼睛，我才明白音乐课堂是传递美的阵地。

在课堂上，我带着学生们聆听经典旋律，引导他们感受音符里的喜怒哀乐；在课外，我协助指导校园合唱队，看着孩子们从跑调到默契和声，成就感油然而生。我也懂得，音乐教育不止于技艺传授，更要关注学生的情感体验，用旋律点亮他们的青春时光。

这段实习经历让我深知，作为音乐教师，既要夯实专业功底，更要怀揣育人初心，让每一节音乐课都成为学生成长路上的美好印记。

五、教师点评

本次教育实习中，全体实习生以饱满的热情、务实的态度投入教学实践与班级管理，展现出扎实的专业素养与蓬勃的成长潜力，各学科实习生亮点纷呈：

语文实习教师注重情感共鸣与课堂互动，以“先感后知”的教学思路激活课堂，通过生活化提问引导学生深度参与，在文本解读与写作指导中传递语文温度；心理实习教师秉持“共情为先”的教育理念，抛开成绩尺度倾听学生心声，为青少年构建安全的心理支持空间，用专业素养守护学生心灵成长；数学实习教师深耕教学细节，从教案打磨到课后答疑全程严谨，在琐碎日常中践行“教学无小事”的准则，以耐心与包容助力学生攻克知识难点；地理实习教师聚焦抽象知识点具象化，结合等值线图与生活实例拆解备考难点，让地理原理扎根现实，彰显专业学科功底；音乐实习教师以美育人，既注重乐理传授与合唱指导，更关注学生情感体验，用旋律搭建师生沟通桥梁，让音乐课堂成为传递美的阵地；体育实习教师积极探索教学创新，将“兴趣教学法”融入排球等课程，通过游戏化设计提升课堂参与度，展现出良好的课堂把控与教学创新能力。

班级管理方面，实习生们褪去青涩、渐显温度：主动协助班主任拆解垃圾分类监督员职责，筑牢班级环保工作基础；结合学生特点设计主题班会与文体活动，在丰富课余生活的同时增强班级凝聚力；以尊重为前提纠正学生不足、鼓励个性发展，在细节中呵护学生自尊，逐步积累了有效的班级管理经验。职业素养上，全体实习生坚守岗位、严于律己，不仅保质保量完成听课、备课、批改作业等核心工作，更能主动反思教学不足、积极请教资深教师，形成了“实践—反思—提升”的良性成长循环。

同时也需关注，部分实习生在课堂突发情况应对、理论与生活实际结合等方面仍有提升空间，需在后续实践中加强应急处理技巧学习，进一步优化教学内容的生活化转化。

