咸宁市实验小学

教育实习简报　第一期

指导老师：李阳

实习队长：汪志娟

编委：汪志娟 李涵语 倪欣佳 张雨馨 华丽 刘兰馨

2026年9月

内容提要

- 校园文化，润物无声
- 课堂观摩，汲取智慧
- 教研互学，智慧共铸
- 活动纷呈，多元绽放
- 总结反思，感悟前行

校园文化



学校简介



咸宁市实验小学位于湖北省咸宁市，始建于1965年，是一所公立小学。学校坐落于咸宁市温泉笔架山下，占地面积36000平方米，建筑面积26000平方米。学校是湖北省基础教育领域的示范学校之一，先后获得了多项荣誉称号。

学校秉持“交给学生一把金钥匙”的办学理念，致力于推进素质教育，在课堂教学改革、数字化教学应用以及特色课程建设方面开展了多项探索。

近年来，学校深入推进课堂变革，确立了“一核四学”的教学理念，即以素养为核心，通过“预学、探学、共学、延学”四个环节，构建“学为中心”的课堂生态，促进学生学习方式的转变。



校园文化

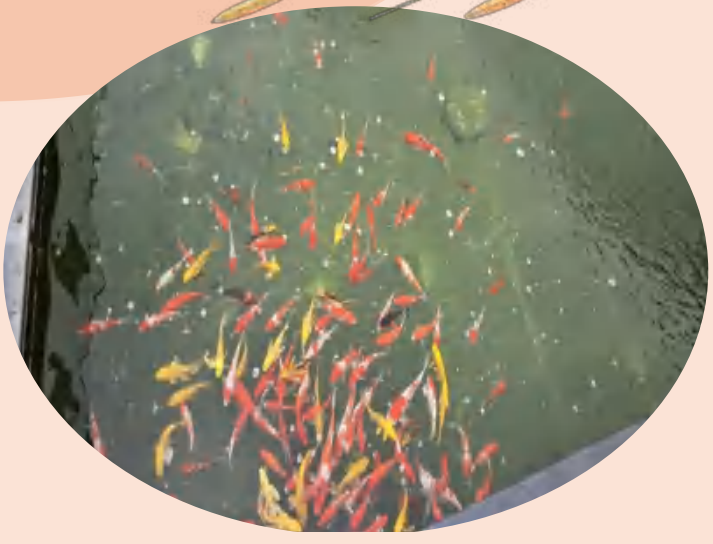


办学条件

学校致力于建设一流师资队伍与办学环境。截至2022年，学校在职教职工有278名，其中包含湖北省特级教师、正高级教师、咸宁名师、省市骨干教师以及中小学高级教师等多名专业人才。

学校坚持“以德立校、依法治校、科研兴校、特色强校、民主管校、全员爱校”的治校方略，以“建一流队伍、创一流条件、争一流质量、出一流经验”为目标，走“学校有特色、班级有特点、学生有特长”的“三特”发展之路，持续推进精细化办学管理，推动学校由“鄂南名校”向“高品质现代化示范小学”稳步迈进。

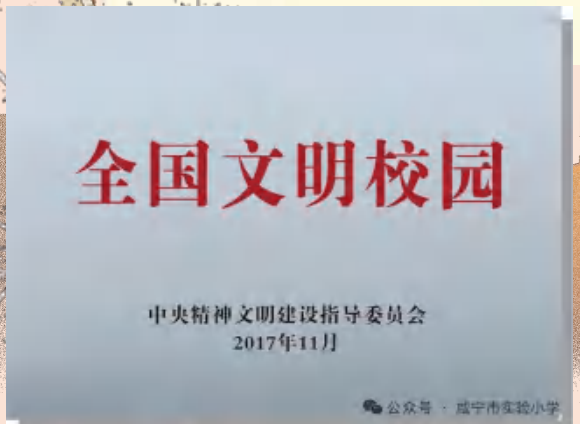




校园文化

办学成果

学校先后荣获全国文明单位、首届全国文明校园、全国依法治校示范学校、全国现代教育技术实验学校、第一批全国体育工作示范学校、全国“双合格”优秀家长学校、全国特色学校、全国科技体育试点校、全国青少年校园足球特色学校、全国青少年校园篮球特色学校、中国校园媒体建设百佳示范学校、全国国防教育特色学校、省最佳文明单位、省级法治建设示范学校、省中小学综合实力50强（第三名）学校等称号。2017 年 11 月获评第一届全国文明校园，2023 年 5 月被确定为首批全国健康学校建设单位。2024年获评省级示范性教联体，综合办学实力居全省前列，被誉为**“鄂南一把金钥匙”**。



育人为本，德育先行，学生为先

课堂观摩

导语

教学是一门需要不断观摩与实践的艺术。对于初入校园的实习生而言，真实的课堂就是最好的教科书。本月，我们带着对教育实践的期待，深入不同年级与课型，开启了多维度的课堂观察。

走进课堂，我们不仅是端坐后排的记录者，更是带着问题去求解的“准教师”。我们将目光聚焦于资深教师的教学机智，在真实的课堂中拆解优秀背后的设计逻辑，为接下来自己真正站上讲台寻找可迁移的方法与路径。

常规课堂：
巧搭支架，童言生趣

在二年级207班的《口语交际：做手工》一课中，指导老师巧妙地为低年级学生搭建了表达的“脚手架”。

课堂伊始，老师并未直接让学生开口，而是先展示了丰富的手工作品，紧接着借助多媒体课件，将“首先、接着、然后、最后”等表示顺序的词汇化为直观的图文提示。同时，黑板右侧清晰地列出了说话步骤：“一展示、二说作品（说名字、说材料、说步骤）”，给了学生明确的表达路径。





最精彩的是互动环节：老师将讲台交给了学生。一名男生拿着自制的纸杯手工作品，另一名女生举着色彩斑斓的彩虹，在老师的轻声引导下，尝试用连接词有条理地介绍自己的制作过程。老师贴心地递上麦克风，俯身倾听并适时补充，不仅消除了学生的紧张感，更让原本零散的表达变得连贯。这堂课没有枯燥的纪律维持，而是通过“做与说”的巧妙结合，将动手操作自然转化为口语表达，让我们学到了如何让低年级的课堂既有秩序又充满活力。

优课观摩：
情境交融，诗意语文



三年级316班的语文公开课《秋天的雨》，展现了极具巧思的教学设计。课堂以新颖的“AI导入”迅速抓住学生眼球，引出秋天美景，环节衔接紧凑。

在“寻找秋之钥匙”任务中，老师通过齐读、分组读，并引入生生互评，将第一自然段的朗读指导落到了实处。在“品读秋之色彩”环节，最令人印象深刻的是讲解“你挤我碰”一词时，老师没有生硬解释，而是让同桌两人现场表演，在欢声笑语中让学生真实感受到果实丰收的拥挤与喜悦。此外，老师还通过对比句子寻找句式共同点，顺势引导学生仿写，实现了从“读”到“写”的完美闭环。

这堂课让我们直观地学到了如何利用“任务驱动”串联教学，也启发我们去思考如何通过趣味活动加深学生对“五彩缤纷”等核心词汇的理解，为中年级的语文阅读教学提供了优秀的实践范例。

教无定法，贵在得法。这节公开课不仅是一次美的体验，更是一次扎实的教学示范。我们将带着对“情境交融”与“互动生成”的思考，继续在实习中探索语文教学的更多可能，努力让未来的课堂也能流淌诗意、充满活力。

主题班会：
情境浸润，德育无声

除了学科教学，班级管理同样是实习的重要课题。一节以安全教育为主题的班会课，展现了德育工作“润物无声”的巧思。

课堂上，老师没有进行枯燥的理论说教，而是通过播放直观的科普视频，迅速抓住了学生的注意力。全班学生坐姿端正，全神贯注地投入到视频情境中。从“看视频”到“谈感受”，老师通过真实生动的案例，引导孩子们去探讨如何在日常生活中保护自己、远离危险。这堂课将原本严肃的安全规则化作通俗易懂的画面，让学生在看与思中自然吸收。





这节班会课让我们深刻认识到：好的主题班会，一定是找准了切入点。只有通过情境浸润，摒弃空洞的说教，才能让安全和规则的意识真正走进学生心里，这也为我们今后独立带班提供了宝贵的经验。

感悟体会

随着本轮不同课型的深入观摩，真实的课堂像一面清晰的镜子，既让我们看到了优秀教师的从容不迫，也让我们看清了自身在专业能力上的差距。

反观自身，我们看到了以下不足： 在教学设计上，我们往往局限于教材框架，缺乏创设生动情境和灵活应对课堂生成的能力；在学情把握上，我们容易把注意力放在自己的教学流程上，而忽略了去精准捕捉不同层次学生真实反馈；在教学评价方面，我们也常常流于表面，缺乏针对性和启发性的个性化点评。

明确不足，更需蓄力前行。 在接下来的实习中，我们将把重心放在“实践与转化”上：带着问题去拆解优秀课例背后的设计逻辑，将其内化为自己的教学储备；在每次备课和试讲中，刻意练习对学情的预判与个性化评价；同时，勤于记录反思，努力缩小与一线教师的差距，争取在未来的讲台上做到张弛有度、游刃有余。





教研互学

在教育教学的道路上，教研是推动教师专业成长、提升教学质量的重要引擎。咸宁市实验小学近期开展了一系列丰富多样的教研活动，为教师们搭建了互学共研的平台。

数学学科教研：集体备课与工作推进



教师们齐聚一堂，围绕四年级上册综合实践课《一亿有多大》开展集体备课研讨。本课在学生认识大数的基础上，重在帮助学生建立数感。研讨明确教学目标：通过猜想、实验、推算，借助具体事物感受1亿的大小，掌握以小估大的方法，体会转化思想。确定教学重难点，研讨规划三个课时教学思路，各小组上台展示探究成果，交流反思，总结以小估大的探究方法。



四年级数学集体备课

在结束一名数学老师的公开课后，四年级全体数学老师汇集在一起对其进行评课并指导不足，评课完后聚焦教研实验校工作的推进，问询其她数学教师准备数学公开课方向等等，明确了后续数学教研的方向与目标，旨在通过系列教研活动，不断提升数学教学的科学性与实效性。



教研互学

科学学科教研：教材回访与课堂实践



金秋送爽，新苗初定。2026年9月17日，咸宁市实验小学教联体一年级“小幼衔接”课堂教学观摩研讨会在学校小会议室顺利举办。

本次研讨聚焦“看见课堂的样子——让入学适应在每一节课中真实发生”，由课程管理处副主任张晓玲主持。一年级蹲组校领导张俊波参加听课观摩，一年级语数教师、部分术科教师、咸宁市第三实验小学教师代表及“小幼衔接”课题组教师共同参与本次研讨活动。







这些教研活动充分体现了咸宁市实验小学教师们在教研互学中不断探索、共同成长的专业追求，为提升教学质量、促进学生全面发展注入了强劲动力。

感受体悟



咸宁市实验小学的系列教研活动，为“以研促教”提供了生动范本，也让我对教师专业成长的路径有了更清晰的认知。

从数学学科的集体备课能看出，教研不是孤立的“备课”，而是知识体系的协同梳理——通过对“一亿有多大”综合实践课的横向关联与纵向延伸，教师跳出单课教学的局限，精准锚定学生的认知起点与学习难点，这正是高效课堂的前提。而教研实验校推进会则让教研有了“方向感”，避免了活动流于形式，让每一次研讨都能指向教学质量的实际提升。

一年级的“小幼衔接”并非一次孤立的观摩，而是市级课题《学科融合视域下小幼衔接课程教学创新》的一次阶段性课例研讨实践。课题立足真实生活主题，通过跨学科主题学习，把语文、数学、艺术等学科知识与幼儿园生活活动深度结合，形成“知识—实践—情感”三位一体的学习单元。“看见课堂的样子”，就是看见每一个孩子的真实需要；“让入学适应在每一节课中真实发生”，就是让教育回归儿童、回归生活、回归细节。

这些活动打破了教师“单打独斗”的教学状态，构建起互学共研的专业共同体。这也启示我们：优质教研需扎根课堂实际，既聚焦学科知识的深度研磨，也关注学生学习的真实需求，如此才能让教研成为教师成长的“助推器”，真正为学生的全面发展赋能。我们深知，成为一名能真正促进学生成长的教师，需要在不断反思和调整中进步。我们希望通过这样的努力，一步步缩小与一线教师的差距，让自己设计的每一堂课，都能精准对接学生的成长需求，让每个学生能够学有所成。

活动纷呈



实习第一周的第一天，我们以实习教师的身份，共同参加了学校举行的升旗仪式。本次升旗仪式横幅包含三项宣传主题：国家网络安全宣传周、“铭记九一八，吾辈当自强——扣好人生第一粒扣子”主题教育以及第29届推普周推广国家通用语言文字活动，融合了爱国、网络安全与语言文化宣传。



清晨，清脆的铃声响起，各班老师迅速组织学生整齐列队，同学们精神饱满地进入操场。仪式开始前，操场上还能听到同学们细碎的交谈声；当雄壮的国歌奏响，五星红旗冉冉升起时，全场顿时肃静，全体学生面向国旗庄严行队礼，整个仪式庄重而肃穆。我们站在操场的最右边，亲眼见证这一时刻，心中油然而生一种庄重崇高的敬意。



国旗下，617中队鲁胤凡同学身姿挺拔，带来题为《铭记九一八，吾辈当自强》的主题演讲。他回顾九一八事变的苦难过往，告诉同学们铭记历史不是延续仇恨，而是珍惜和平、奋发图强，号召全体少先队员把爱国落实在日常点滴，认真听课、文明守纪、直面困难，争做新时代少年，真挚的发言引发全场师生共鸣，也深深触动了我们。

活动纷呈

“9·18”默哀活动

9月18日上午10时，防空警报准时鸣响，咸宁市实验小学组织全体师生肃立默哀。操场、教室、走廊里一片肃穆，师生停下手中的事，共同缅怀抗战先烈与遇难同胞。

这短暂的静默，是一堂鲜活厚重的思政课，让学生真切体会和平来之不易。我们作为实习教师，在现场深受震撼，更加懂得要引导学生铭记历史、勿忘国耻，将爱国自强的种子深深根植于孩子们心中。







活动纷呈

主题班会

纪念“九一八”



班主任借助影像史料带领学生重温历史，低年级学生在故事聆听中懂得幸福生活来之不易；中高年级围绕“新时代少年如何爱国”展开交流探讨，引导学生理解爱国不在于口号，而落实在一言一行的日常行动之中。



国家网络安全宣传周

低年级依托动画短片、安全儿歌完成网络安全启蒙；中年级通过情景模拟、案例辨析学习识别网络风险；高年级围绕个人信息保护、网络文明素养开展小组讨论与知识竞赛，实现趣味化、差异化的安全教育。

活动纷呈

咸宁市实验小学与新疆新和县排先拜巴扎镇中心小学云端中秋主题活动

一轮明月牵两地，小小少年话团圆

2026年9月24日上午，我们全体实习教师到场观摩学习咸宁市实验小学与新疆新和县排先拜巴扎镇中心小学通过视频连线开展的云端中秋主题活动。活动旨在厚植两地学生的民族团结情怀，共计约300名两校师生代表参与本次线上交流。



活动在两地小主持人的问候声中开启。新和县排先拜巴扎镇中心小学的学生带来《月是故乡明》《国是中国强》朗诵；咸宁市实验小学的学生开展中秋飞花令活动，吟诵咏月古诗词。在才艺展演环节，新疆的学生演绎特色民族舞蹈，咸宁的学生带来活力街舞，各具风采。活动尾声，两地学生在爱心便利贴上书写中秋祝福并隔空诵读，两校领导分别寄语两地少年持续交往、增进友谊。



通过本次观摩，全体实习教师直观学习了跨区域民族团结主题德育活动的设计思路，感受到传统文化与民族团结教育融合的实施方式，为后续开展主题班会、德育活动积累了宝贵经验。

活动纷呈

人人有岗位，个个有担当——217班



9月，咸宁市实验小学217班开展了“人人有岗位，个个有担当”班级管理员竞聘会。班级设置班委、卫生、领读、路队、文化宣传及区域管理等岗位，共53个，实现“一人一岗”。同学们积极准备，认真参与竞聘，现场依次上台演讲，并通过投票确定岗位人选。活动后，班级张贴岗位分工表，做到事事有人管、人人有责任



实习生谭亚玲作为217班实习教师，深入了解了班级自主管理模式，感受到岗位管理对学生责任意识和集体意识的培养作用。本次观摩为实习教师今后开展班级管理工作积累了宝贵经验。

反思总结

本次教育实习自9月14日正式启动，我在咸宁市实验小学跟随指导教师魏青老师开展小学音乐教育实习，主要负责观摩、学习、辅助三年级巴乌特色器乐课程教学。实验小学以巴乌教学作为学校美育特色课程，三年级是学生首次接触民族器乐的启蒙阶段，教学基础、学习习惯、音乐兴趣的培养尤为重要。经过一段时间的随堂听课与教学观摩，我对小学器乐课堂教学模式、小学生音乐学习特点、课堂管理方法以及美育课堂要求有了更加全面、深入的认识，收获颇丰。

一、实习工作内容

1. 全程跟班观摩巴乌常态教学

实习初期，我全程跟随魏老师深入三年级各个班级，常态化观摩巴乌专业课。每节课我都会提前进入教室，熟悉班级学情、本节课教学重难点、学生基础情况，完整观察整节课堂的教学流程，全面感受小学器乐课堂的真实教学状态。

2. 系统学习巴乌基础指法教学

我认真学习魏老师的教学内容，系统观摩巴乌入门教学，包括正确持乐器姿势、吹奏口型、呼吸气息控制、手指摆放位置、基础音阶指法、简单节奏吹奏训练等基础教学环节，深入了解小学巴乌零基础教学的完整步骤与教学逻辑。

3. 细致记录每节课听课笔记

每一堂课我都会认真、完整撰写听课记录，详细记录课堂导入方式、教师示范流程、知识点讲解、学生练习环节、教师纠错指导、课堂评价、课堂小结等内容，通过大量听课积累真实的一线教学素材，为今后独立授课打下扎实基础。

4. 观察学习课堂管理与突发情况处理

在观摩过程中，我重点学习魏老师的课堂管理方式、课堂节奏把控、学生纪律管理、课堂氛围调动，同时观察课堂中常见问题的处理方式，包括学生指法错误、气息不稳、吹奏杂音、乐器不会拿、课堂注意力不集中、学生练习参差不齐等各类课堂突发情况的应对方法。

二、实习收获与成长

1. 深刻理解小学器乐教学“重基础、慢进度”的教学原则

通过多节课观摩，我深刻意识到小学器乐启蒙教学与专业训练完全不同。三年级学生手指短小、协调性弱、乐感基础薄弱，刚接触巴乌极易出现按孔不严、漏气、指法混乱、气息过强或过弱等问题。魏老师始终坚持循序渐进、稳扎稳打的教学方式，不赶进度、不敷衍基础，从单个音、单个指法反复练习，让学生养成规范、标准的演奏习惯。这让我明白，小学音乐美育课堂兴趣优先、习惯优先、基础优先。

2. 掌握小学音乐课堂通俗易懂的教学方式

反思总结

魏老师的课堂极具小学生适配性，善于将枯燥、抽象的指法、节奏、气息知识转化为简单、生动、形象的儿童化语言。通过示范对比、慢速吹奏、分组练习、逐个抽查、正误对比等方式，让学生快速理解知识点。我从中学会了小学教学不能使用过于专业、生硬的学术语言，必须贴合小学生认知水平，做到直观、易懂、好模仿、好掌握。

3. 学会因材施教，认识班级学情差异

在跟随老师跑多个三年级班级听课的过程中，我明显发现不同班级学生的接受能力、课堂状态、学习速度存在明显差异。有的班级学生领悟快、纪律好、配合度高，有的班级学生好动、注意力容易分散、练习速度慢。魏老师会根据不同班级状态灵活调整教学语速、练习次数、课堂互动方式，让我真正理解了“因材施教”在小学常态课堂中的实际运用。

4. 提升自身课堂观察与教学分析能力

持续的听课记录，让我从最初只会看热闹，慢慢转变为会看门道。我能够独立分析一节课的结构、重难点设计、教学亮点、课堂问题，能够观察学生学习状态、捕捉课堂细节、发现教学中的优缺点，专业观察能力和教学思维得到明显提升。

5. 学习优秀的课堂控场与应急处理能力

器乐课堂相比普通音乐课更难管理，学生人手一把乐器，极易出现乱吹、乱晃、互相打闹、乐器摆放不规范等问题。魏老师经验丰富，能够快速稳住课

反思总结

堂秩序，及时提醒、引导、鼓励学生，面对学生吹奏错误、反复学不会、情绪低落、课堂躁动等各类突发情况，都能耐心、冷静、温柔且有方法地处理，让我深受启发。

三、自我不足与深刻反思

1. 学情预判不足：容易站在演奏者角度看待知识，难以提前预判三年级学生学习巴乌时容易出现的指法、气息难点，缺少从学生视角思考问题的意识。

2. 课堂观察不够敏锐：听课更多关注老师的教学环节，对多名学生同时练习时的细微问题捕捉不及时，对不同学生的学习差异观察不够全面。

3. 教学语言有待打磨：自己构思教学时，语言偏专业书面，不擅长将抽象的器乐知识转化为小学生易懂、生动的表达，课堂评价话术储备不足。

4. 课堂管理仅停留在理论认知：只旁观了老师的管理方式，没有实操经验，面对学生乱吹乐器、注意力涣散等情况，缺少临场应对思路。

5. 教学设计思考偏浅显：设计思路多关注教学流程，分层练习、趣味活动设计思考不足，对兼顾技能学习与保护学生音乐兴趣考虑不够。

四、后续实习计划与改进方向

1. 持续深耕听课学习，完善听课记录

后续我将继续保持认真听课的态度，每节课做到提前预习、认真观察、详细记录、课后复盘，不断积累小学巴乌器乐课教学经验。

反思总结

2. 积极参与课堂辅助，提升纠错实操能力

主动协助老师巡查学生练习、指导学生指法、纠正吹奏姿势，多观察、多动手、多指导，积累一线课堂纠错经验。

3. 锻炼课堂控场能力，学习课堂管理技巧

主动观察、总结、记录各类课堂突发情况的处理方式，提前预判课堂问题，慢慢养成冷静、从容的课堂心态，逐步提升课堂管理能力。

4. 积累美育课堂设计思路，丰富教学能力

在听课之余主动思考课堂设计，学习课堂互动、课堂激励、分层教学、趣味教学的方法，努力成长为适配小学美育课堂、能力全面、耐心细心的音乐教育专业实习生。