咸宁市十七小学

教育实习简报

（第 一 期）

指导老师；　　韦桂来

组　　编；　　美术小组

主　　编：　　林语嫣



2026年9月

本期导航

CONTENTS

九月份

壹 **实习到岗·培训启程**

抵达基地、参加到岗培训，完成从学习者到准教师的角色转变

贰 **美术组·以美育人**

自画像、小鱼干、书法、青花瓷，笔墨丹青里种下美的种子

叁 **数学组·严谨笃行**

课间操管理、随堂听课，在细节处见责任与耐心

肆 **语文组·书声润心**

《竹节人》课堂、日常听课、中秋安全班会、课间护导

伍 **音乐组·以乐怡情**

爱国主题音乐课与第一次登台，让歌声浸润童心

陆 **复习沉淀·蓄力前行**

盘点收获、交流困惑、梳理不足、明晰方向

「纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。」

九月，四个小组走进十七小学的课堂、操场与教室，

把师范专业所学的每一点理论，都安放进真实的教育现场。

咸宁市十七小学实习小组 · 2026 年 9 月

PART 1 实习到岗 · 培训启程

金秋九月，实习小组抵达咸宁市十七小学，正式开启教育实习。从高校课堂走向真实的小学教育现场，带着师范专业所学，身份由学习者向准教师转变，满怀热忱迎接新挑战。



全体实习生参加实习到岗培训会



实习生们在培训会上认真聆听记录



指导老师在培训会上部署实习任务

岗前培训，明确职责

到岗首日，学校组织召开实习到岗培训会，就实习纪律、教学常规、班级管理、校园安全等方面进行系统讲解，并介绍了学校的作息安排与各年级班级分布，明确了各组对接的指导教师与跟班班级，为后续听课、上课与班级管理做好了衔接。

培训结束后，大家在指导老师带领下参观了校园，走进教学楼、功能教室与运动场，了解学校的办学理念与校园文化建设，切实体会到小学教育"事事皆教育、处处是课堂"的特点，也对即将开始的实习生活充满期待。

PART 2 美术组 · 以美育人

美术组本月全面进入课堂：从自画像到青花瓷，从书法笔法到课后辅导，她们把美的种子，种进孩子的眼睛里。



林语嫣执教美术课《我的自画像》



雷雨欣在书法课上示范指导

画笔下的自我

本月，美术组执教了《我的自画像》《小鱼干》等内容。在"自画像"一课中，小老师引导学生观察五官比例与表情特征，鼓励用线条与色彩表达独特的自己；在"小鱼干"一课中，则以生活化的素材启发想象，孩子们兴致盎然、创作投入。

墨香里的静气

书法课上，从坐姿、握笔到笔画的起承转合逐一示范、逐个纠正，学生端坐案前、凝神习字，教室里墨香萦绕，尽显传统文化之美。一节课下来，孩子们不仅写端正了字，也静下了心。

蓝白之间的传承

《青花瓷》一课，小老师带领学生欣赏纹样之美，指导用蓝白两色设计属于自己的青花作品，一幅幅作品清新雅致。

课堂之外的守护

课堂之外，组内还承担站路队的组织管理工作，维持秩序、护送学生；并坚持督促学生按时完成课后任务，逐一检查、耐心辅导，帮助学生从小养成认真负责的学习态度。在琐碎的日常中，大家慢慢体会到教师工作的责任与温度。



林语嫣指导学生进行美术创作



黄琛莹执教《青花瓷》一课



林语嫣组织学生站路队

PART 3 数学组 · 严谨笃行

课间操是学校德育与体育的日常阵地。数学组从管理课间操做起，在一次次口令与哨声中，慢慢摸到了班级管理的门道。



秦亚楠在操场组织学生课间操

课间操里的一堂课

本月，小组承担课间操管理工作。每天课间，大家提前到达操场，组织学生列队、整队、做操，纠正动作、维持秩序，保障课间活动安全有序进行。看似简单的"整队做操"，背后是无数次的提醒、示范与耐心，站队、动作、安全，每一处都要留心。

在反复的组织实践中，小组逐渐摸索出"先立规矩、再做示范、及时表扬"的方法，几周下来，队伍集合的速度明显加快，孩子们的精神面貌也更加饱满。



数学组实习生随堂听课观摩

随堂听课的收获

课间操之外，小组坚持随堂听课，观摩指导老师如何组织课堂节奏、如何用评价调动学生、如何把数学知识讲得直观有趣。大家把这些观察记在听课笔记上，并在课后向老师请教，为后续独立授课积累经验。

大家渐渐明白：教育不只发生在讲台上，琐碎的日常管理，同样是在育人。

PART 4

语文组 · 书声润心

语文组是本批次人数最多的小组。一个月里，从独立执教到日常听课，从主题班会到课间护导，她们在语文学科的课堂里，读懂了「教」的分量。



黄小薇执教语文课《竹节人》



李嘉馨开展中秋节安全教育班会



文茜组织学生进行课间操

一节《竹节人》

小组执教语文课《竹节人》。小老师带着孩子们读课文、忆童趣，从"制作竹节人"的动作描写入手，引导学生品味作者笔下的童年乐趣与文字温度。课堂上孩子们争相发言、笑声不断，既读懂了课文，也读出了自己对童年的理解。

听课，是最快的成长

组内三人坚持日常听课学习，深入各班语文课堂观摩指导老师授课，详细记录导入、提问、朗读指导与课堂评价等环节，课后交换笔记、复盘研讨，在观摩中汲取经验，在反思中打磨本领。

一节班会，一份安心

中秋前夕，小组组织开展安全教育主题班会。围绕假期出行、饮食卫生、防溺水、居家安全等主题，以案例讲解与互动问答的形式，增强学生的安全意识，让孩子们度过一个平安团圆的中秋。

课间护导，细处用心

此外，小组还承担课间操管理，认真组织学生队列与做操，提醒动作规范，保障课间活动安全有序，用细心守护孩子们的每一个课间。

PART 5 音乐组 · 以乐怡情

音乐组把歌声带进课堂：红色旋律、日常教学、第一次登台，一个个跳动的音符里，藏着成长的节拍。



刘语童登台授课



李永双授课《小毛驴》



刘婷婷执教爱国主题音乐课

课堂与听课并行

本月，小组在音乐课堂上认真执教，同时坚持日常听课学习，观摩指导老师的教学方法与课堂组织方式，不断提升演唱教学与课堂调控能力。大家渐渐明白，一节好音乐课，不只是"唱会一首歌"，更是让孩子在旋律里感受到情绪与美。

歌声里的家国情怀

爱国主题音乐课上，小老师带领学生学唱爱国歌曲，从歌词情感、节奏处理到演唱姿态耐心指导，在嘹亮的歌声中厚植家国情怀，让红色基因随旋律浸润童心。

第一次登台

中旬，小组成员正式登上讲台授课。从备课、磨课到课堂实施，精心准备每一个环节，反复试唱、调整教态，用生动的教学带领孩子们感受音乐之美，迈出了从学生走向教师坚实的一步。课后她说，站上讲台的那一刻，才真正明白"教师"两个字的分量。

PART 6 听课观摩 · 研思共进

听课是最快的成长方式。台上老师的每一句提问、每一次停顿、每一个评价，都是可以拿来揣摩的样本；笔记上密密麻麻的字，慢慢长成了自己的教学判断。



唐贵艳、刘菁、刘微、王 思 彤 深入各班听课



实习生们观摩指导老师课堂授课





听完之后 · 怎么用

每听完一节课，实习生们都会整理笔记、交换心得，把可迁移的方法记下来，在自己备课、试讲时逐一尝试。听、记、议、用，形成一个完整的闭环，让观摩真正转化为自己的能力。

听什么 · 记什么

听课不是"照抄"，而是有意识地看：看老师如何导入新课、如何设计提问、如何处理学生的生成性回答，看课堂节奏如何把控、板书如何布局、评价语言如何落到具体的孩子身上。一处小小的停顿、一句贴切的表扬，往往就是一节课最见功底的地方。

PART 7 复盘沉淀 · 蓄力前行

月末，四个小组盘点整月实习收获，坦诚交流困惑，梳理不足，敲定下一阶段任务，为后续实习找准方向。



实习生与学生们在一起



课堂上的师生互动

初入校园，启实习新程

九月，实习小组抵达咸宁市十七小学，参加到岗培训，熟悉校园环境与学校制度，与指导教师对接分工，迈出从学生向准教师转变的第一步。

深耕课堂，锻炼本领

一个月来，四个小组的实习生走上讲台执教美术、书法、语文、音乐等课程，参与听课观摩、课间操管理、路队护送、班会组织等日常事务，全方位体验教师工作，也第一次真切感受到"台上一分钟，台下十年功"。

总结与反思

回望九月，我们仍处于从学生到教师的过渡期：课堂节奏的把控还不够从容，遇到突发状况时容易慌乱，对班级管理的理解也更多停留在"管住"的层面，缺少"育人"的自觉。今后应多观察、勤请教，主动参与教学与班级事务，把理论融入实践。

下一步计划

十月，各小组将围绕"独立备一节课、完整上一节课、认真评一节课"的目标，尝试承担更多教学任务，同时加强班级管理与家校沟通的学习，为成为一名合格的小学教师积蓄力量。

写给实习同学们：

九月，你们走进咸宁市十七小学，迈出从"学生"走向"准教师"的第一步。这一个月的所见、所感、所悟，都是弥足珍贵的成长印记。

实习的意义，不止于掌握教学技法，更在于读懂教育本身。希望你们始终对课堂保持敬畏，对孩子怀有柔软与耐心，把每一次备课、上课、批改、护导，都当作成长的阶梯；把每一句"老师"、每一个笑脸，都当作前行的力量。

教育是一方沃土，唯有深深扎根，方能拔节生长。愿你们在十七小这片沃土上继续耕耘，以敬畏丈量讲台，用热爱照见童心，让教育之光在岁月深处静静生长，生生不息。

期待看到你们更好的成长。

咸宁市十七小学指导老师:王画旻

二〇二六年九月