咸宁市第十七小学

（第二期）

2026 年 10 月

教育实习简报

指导老师：韦桂来

组　　编：语文组

主　　编：刘微



本期导航

C O N T E N T S

十 月 份 · 第 二 期

壹 音乐组 · 童声传信仰 校园歌手大赛与常规音乐课堂

贰 语文组 · 书声润心 独立授课、早读听课与作文指导

叁 数学组 · 严谨笃行 登台授课、课间操与早读管理

肆 美术组 · 以美育人 自画像、字体设计与路队护送

伍 多彩活动 · 五育并举 戏曲进校园、歌手大赛、长征纪念活动

陆 复盘沉淀 · 蓄力前行 盘点收获、明晰方向

「纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。」

十月，四个小组从"站上讲台"走向"站稳讲台"，

在一堂堂独立的课与一次次日常的守护里，写下自己的教育答卷。

咸宁市第十七小学实习小组 · 2026 年 10 月

PART 1

音乐组 · 童声传信仰

十月，音乐组深度参与学校"一曲童声传信仰，美育铸魂润童心"校园歌手大赛，担任大赛评委并参与赛前指导与现场组织，同时坚持扎实开展常规音乐课堂教学。



李永双为参赛小选手进行赛前指导



音乐组实习生担任校园歌手大赛评委



李永双授课《小毛驴爬山坡》

琴声伴童音，悉心指导促成长

在音乐教室里，指导老师坐在钢琴前为参赛小选手进行赛前指导，从气息、咬字到音准逐一纠正。实习生全程观摩、协助组织，体会到音乐教学"口传心授"的严谨与耐心。

坐上评委席，角色再进阶

本次大赛中，音乐组实习生受邀担任评委。从九月的观摩学习者，到十月坐上评委席、执笔打分，她们从音准、节奏到舞台表现逐一记录、公正评判，第一次以"评价者"的身份走近儿童音乐表现，也重新理解了"以美育人"的分量。

旋律润课堂，扎实教学育美育

赛事之外，常规课堂同样有声有色。实习老师把动画与简谱、节奏训练相结合，带孩子们在欢快的《小毛驴爬山坡》旋律中感受音乐之美。

PART 2

语文组 · 书声润心

十月的语文组全面进入独立执教阶段：从《日月潭》到《寒号鸟》，从作文指导到早读组织，实习老师们在真实的课堂里读懂了"教"的分量。



唐贵艳授课《日月潭》



刘微授课《寒号鸟》



李嘉馨授课科学课《土壤——动植物的乐园》

第一次"独立成课"

本月，小组多人先后正式登台授课。唐贵艳老师执教《日月潭》，带孩子泛舟于山水画卷之间；刘微老师执教《寒号鸟》，引导学生在寓言故事中懂得"勤劳与懈怠"的道理；李嘉馨老师执教科学课《土壤——动植物的乐园》，以观察与探究为主线，带孩子们在触摸、比较中认识身边的土壤世界。从备课、磨课到课堂实施，每一节课都凝聚着整个小组的心血。

作文课上点迷津

黄小薇老师为学生细致讲解六年级上册第三单元习作，从审题立意到选材谋篇逐层展开，帮助孩子们理清写作思路。批改之余，她还坚持组织学生早读，琅琅书声成为清晨教室里最动听的音符。

PART 2

语文组 · 日常亦课堂

课堂之外，语文组的实习生活同样充实：随堂听课、黑板报评比、大课间管理、多彩活动，处处都有她们忙碌的身影。



李嘉馨、刘微、唐贵艳协助班级办理黑板报



语文组实习生随堂听课观摩

听课，是最快的成长

组内成员坚持随堂听课，深入各班观摩指导老师的课堂，详细记录导入、提问、朗读指导与课堂评价等环节，课后交换笔记、复盘研讨，在观摩中汲取经验、在反思中打磨本领。

一块黑板，一份巧思

本月恰逢学校黑板报评比，李嘉馨、刘微、唐贵艳三位老师利用课余时间，帮助班级设计版面、绘制插图、誊写文字。一方小小的黑板，被装点成教室里最美的文化角。

大课间里的守护

刘菁、黄小薇等坚持参与大课间管理：组织学生做室内操、室外操，维持活动秩序；还为学生播放纪念红军长征胜利九十周年的视频，把爱国主义教育融入每一个日常瞬间。

PART 3

数学组 • 严谨笃行

数学组在本月迈出了独立授课的关键一步，同时在早读、课间操等日常管理中持续用心，于细节处见责任与耐心。



秦亚楠登台授课



付倩组织学生早读

正式登台，独当一面

十月，秦亚楠正式登台授课。从精心备课、反复磨课到从容执教，她把抽象的数学知识讲得直观有趣，课堂节奏张弛有度。站上讲台的那一刻，从学生到老师的转变又向前迈出了坚实的一步。

晨光里的书声

付倩每天早早到班组织学生早读，督促孩子们放声晨诵，帮助班级养成了良好的晨读习惯，用日复一日的坚持守护着清晨最踏实的时光。

课间操管理的进阶

延续九月的经验，秦亚楠继续承担课间操组织工作：整队、示范、纠正动作、维持秩序，"先立规矩、再做示范、及时表扬"的方法运用得越发熟练，队伍集合更快，孩子们精神面貌更加饱满。

PART 4

美术组 · 以美育人

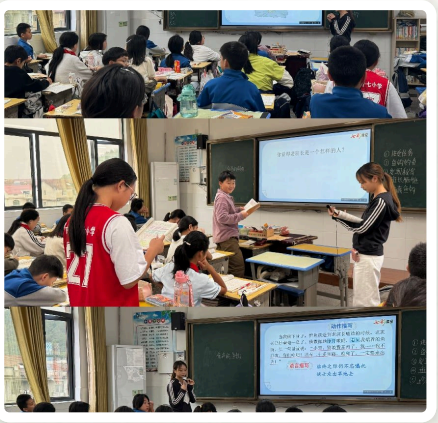
十月，美术组继续深耕课堂：从自画像到字体设计，从《金色的鱼钩》到小小团扇，她们把美的种子种进孩子的眼睛里，也在路队与大课间中默默守护。



林语嫣教学《我的自画像》



林语嫣教学《字体设计》



雷雨欣教学《金色的鱼钩》

画笔与字体里的创造力

《我的自画像》一课，学生以小组为单位观察、创作，用线条与色彩表达独特的自己；《字体设计》课上，孩子们把汉字变成了富有个性与美感的艺术作品，创意纷呈。

一节有温度的美术课

雷雨欣执教《金色的鱼钩》，把老班长金色的鱼钩故事融入美术课堂，孩子们在动笔的同时也在动情，一节课既是美育，也是生动的红色教育。

课堂之外的守护

陈美旺、黄琛莹坚持整理路队、护送学生中午离校；组织学生大课间观看纪念中国工农红军长征视频，并带领学生了解传统团扇艺术；王思彤坚持随堂听课、为学生讲解练习题。琐碎的日常里，是满满的责任与温度。

PART 5

多彩活动 · 五育并举

十月的校园活动精彩纷呈。实习生们不仅全程参与组织，更和孩子们一起走进活动、乐在其中，在五育并举的舞台上共同成长。



李嘉馨与学生共同参与戏曲进校园活动



刘菁、文茜和学生一起观看校园歌手大赛

梨园雅韵进校园

学校开展"戏曲进校园"活动，李嘉馨老师与学生们同看同赏、共同体验。水袖翩跹、唱腔婉转之间，传统文化的种子悄然种进了孩子们心里。

歌声里的十月

校园歌手大赛期间，各小组实习生纷纷到场，或协助组织、或陪伴观看。台上小歌手们自信绽放，台下师生掌声不断，一曲曲童声唱响了对未来的期待。

红色记忆润童心

为纪念红军长征胜利九十周年，多个小组在大课间组织学生观看纪念视频。文茜、刘菁、唐贵艳、陈美旺、黄琛莹等分别组织本班学生收看，让长征精神在孩子们心中生根发芽。

PART 6

复盘沉淀 · 蓄力前行

月末，四个小组盘点整月实习收获，坦诚交流困惑，梳理不足，敲定下一阶段任务，为后续实习找准方向。

深耕课堂，收获成长

如果说九月是"融入与适应"，那么十月就是"独立与担当"。音乐组深度参与校园歌手大赛并执教常规课堂；语文组多人独立授课《日月潭》《寒号鸟》，并承担科学课《土壤——动植物的乐园》的教学；数学组秦亚楠正式登台；美术组新课不断。此外，早读、课间操、路队护送、黑板报、纪念长征活动，处处都留下了实习生们的身影。

总结与反思

复盘月中，大家坦诚交流：独立授课后对课堂节奏的把控渐渐从容，但面对突发状况仍会紧张；提问设计较九月更有层次，但对学生生成性回答的追问与利用还不够；班级管理从"管住"向"育人"迈出了一步，却依然缺少方法与耐心。观察、请教、反思，仍是下阶段的关键词。

下一步计划

十一月，各小组将在十月"独立上一节课"的基础上，向"上好一节课"迈进：完善教学设计、加强课后反思与评课议课，同时深入学习班级管理与家校沟通的方法，在实践与反思的循环中，向着一名合格的小学教师稳步前行。

写给实习同学们：

十月过去了。你们的名字，渐渐从听课笔记的角落，写到了讲台前的黑板上；孩子们脱口而出的那声"老师"，也从客气的称呼，变成了熟悉的呼唤。这份熟悉，是你们用一节课一节课换来的。

教育最动人的地方，往往不在教案写得多漂亮，而在那些计划之外——一个孩子突然举高的手，一句没答上来时你蹲下去的那句话，一次路队里悄悄牵住的小手。愿你们始终保有这份对细节的敏感，把课上得扎实，也把人放在心里。

讲台很短，几步就能走上去；可要走好它，需要一生。愿你们带着十月的这份笃定继续往前走，既不因熟练而轻慢，也不因生涩而退缩。明年此刻再回望，愿你们都能笑着说：那些笨拙的日子，值得。

咸宁市第十七小学指导老师：王画旻

二〇二六年十月