

咸宁市香城学校

教育实习简报

第四期

主办：咸宁市香城学校实习队

编辑/排版：陈诗意、梁红利

编委：任烨军、黄阳阳、祝祯、周雨辰、陶诗媛

审核：刘远海、罗文哲

卷首页

时光如梭，咸宁市香城学校实习工作已步入收官之月。回首数月实习历程，我们从课堂教学的青涩尝试，到实践课程的熟练开展，从参与集体备课的懵懂聆听，到独立设计教学的沉稳构思，每一步成长都扎根于香城学校的育人土壤。如今实习尾声将至，我们仍以饱满的热情投入剩余工作，梳理实习所得、沉淀教学思考，将这段宝贵的实际经历转化为未来从教之路的坚实基石，带着在香城收获的经验与感悟，整装奔赴教育新征程。

Part1 绿茵赛场显风采

运动会

12月3日咸宁香城学校第八届秋季运动会在学校田径场圆满落下帷幕。本次运动会设置短跑、长跑、跳远、跳高、接力赛等13个竞技项目，全校29个班级、近千名师生参与其中，展现出蓬勃的青春活力与团队协作精神。

赛场上，运动员们奋勇争先，短跑选手如离弦之箭突破极限，长跑健儿凭毅力坚持到最后一刻，接力赛中队员们默契配合、高效传递；赛场下，各班啦啦队挥舞彩旗、呐喊助威，志愿者们有序引导、贴心服务，湖北科技学院实习生组成的裁判组严格执裁、保障公平，形成了“人人参与、人人快乐”的热烈氛围。

此次运动会不仅为师生提供了展示自我的舞台，更增强了班级凝聚力，传递了“健康运动、快乐成长”的理念，为校园文化建设注入新活力。（体育学院任烨军）



Part2 三尺讲台绽芳华

从 2025 年 12 月 5 日起，湖北科技学院 30 余名实习生陆续在咸宁市香城学校进行实习公开课展示活动。此次公开课是对实习生在香城学校跟随带教老师积累的教学经验、习得的授课技巧的集中检验，也是校地协同培育师范生的重要实践环节。湖北科技学院带队教师刘远海教授，香城学校教导主任陈芳、各学科指导教师、教研室成员及全体实习队员共同参与活动，以课堂展示与课后评议的形式，完成了对实习生实习成果的考核与指导。

张永怡：语文联读课展群文教学魅力

张永怡的语文联读课以“李清照词风演变”为线索，整合《如梦令》与《渔家傲》两篇词作，通过“意象对比—情感溯源—文化解读”三层设计，引导学生在文本细读中体会词人人生境遇与创作风格的关联，充分践行了群文阅读教学“以文解文、以文悟文”的核心理念。

刘远海教授评价该课实现了“文本整合”与“核心素养”的精准对接，展现出较强的课程设计能力；陈芳主任则建议在课堂中增加学生自主提问环节，通过“精准设问—留足思考时间—分层引导”提升课堂互动实效。语文组的其他老师也提出了自己对于这堂课的看法，给实习生们提出了中肯的意见：年轻老师应该在正式课堂上减少网络热词的使用等，对于实习生们来说是一次很好的学习。

讲课



听课



评课



罗文哲：美术实践课融美育与生活

罗文哲老师执教的美术课《因地制宜》，紧紧围绕“美育浸润生活”这一核心目标展开，充分结合咸宁市独特的自然风貌与地方建筑文化特色，精心设计了“观察—构思—实践”三个环节相衔接的教学流程。在课堂中，他引导学生以小组合作的形式，共同完成“因地制宜设计”的实际任务，有效促进了艺术创作与现实环境之间的深度融合，生动展现出了实践型艺术教学所具有的独特魅力与育人价值。

刘远海教授在评课中指出，这节实践性课程准确把握了“艺术源于生活”的本质理念，充分体现了将美术教育扎根于现实土壤的教学导向，并对实习教师出色的课堂组织与引导能力表示了高度肯定。陈芳主任则在充分肯定课程成果的基础上，提出了进一步的优化建议，她认为可以在学生成果展示环节加强深度点评，引导学生更充分地表达创作意图与思考过程，从而更深入挖掘每一件作品背后的创新思维与文化内涵。此外，美术教研组其他参与听课的教师也积极分享了各自的教学经验，为实习教师提供了宝贵的实践参考，使实习生们在交流中获得了深刻的启发与成长。



黄阳阳：英韵课堂绽芳华，教路求索促成长



黄阳阳的听说课以“未来生活与科技发展”为核心主题，紧扣 Unit7 “What will the future be like?” 的单元话题，整合 2a 阅读、2b 对话与 2d 角色扮演等教学环节，设计“文本梳理—情境探究—语言运用”三层教学架构，让学生运用“will + 动词原形”等将来时等核心语言进行交际表达，践行英语教学“在用中学、学中用”的核心理念。

李津教师评价本节课实现了“语篇整合”与“核心素养”的精准对接，展现出实习生较强课堂引导能力；同时建议通过“精准设问—留足思考时间—分层引导”提升课堂互动实效；英语组其他教师提出中肯建议，如课堂指令需更简洁清晰、拓展环节等，为实习生的教学成长提供了具体方向。



此次公开课展示活动的顺利开展，不仅全面检验了湖北科技学院实习生的实习成果，也为三个半月的实习工作画上了圆满句号。实习生们在课堂展示与课后评议中，明晰了教学设计、课堂互动等方面的优化方向，弥补了理论学习与实践应用的差距，为未来走上教师岗位积累了宝贵经验。同时，活动也深化了湖北科技学院与香城学校的校地协同育人合作，为师范生培养模式的完善提供了实践样本，助力更多师范生成长为适应基础教育发展的新时代教育工作者。

（外国语学院 黄阳阳 祝祯）

其他公开课展示



Part3 笔尖叙情话成长（征文故事评选）

为引导师范生坚定从教信念、涵养教育情怀，展现新时代师范实习生风貌与理想追求、教育情怀与专业成长，并全面总结教育实习工作经验，我校于2025年12月29号组织开展了“我的教育教学故事征文评选”活动，共34名同学积极参与。本次活动共收到征文34篇，涵盖语文、数学、英语、物理、美术等10个学科。以下挑选了几篇不同学科的优秀征文展示。

作品一 标题：《小贴纸里的大温情，实习路上的初心路》

作者：李文欣荣 应用心理学科实习教师

内容节选：

十二月的寒风掠过校园走廊，我攥着刚结束公开课的逐字稿，身后突然涌来一群叽叽喳喳的学生。“老师，你能转正吗？”“我们不想换老师！”此起彼伏的询问中，一个怯生生的声音格外清晰：“老师，我的贴纸都给你，能不能换你留下来？”那一刻，眼眶发热，三个月实习的点点滴滴如潮水般涌上心头，曾经对教师职业的迷茫，早已被这份纯粹的温暖彻底消解。

推荐语：

这篇征文以十二月寒风中的温情场景开篇，通过学生用“贴纸换老师留下”的细节，细腻地展现了师生间真挚的情感，真实感人。文章将个人实习经历与职业理想相结合，体现了新时代师范生的责任担当与教育情怀，具有较强的教育性和启发性。

作品二 标题：《以爱浇灌自信之花》

作者：罗文哲 美术学科实习教师

内容节选：

实际上，每个孩子都是天使，他们都拥有展现美的双手，也具备学习美术的潜能。这便要求我们，当在美术课堂活动中发现孩子们有缺乏自信的表现时，要及时进行引导，对他们多一些耐心、多一些鼓励，让他们在美术活动中树立自信。而赞赏学生、鼓励其成功是师生情感沟通的催化剂，能有效激发学生学习的内在动力。

推荐语：

这段话紧扣美术教育实际，以“每个孩子都是天使”为设计理念，强调在美术课堂中关注学生自信的培养，通过耐心引导与积极鼓励激发其内在学习动力。观点鲜明，语言朴实而富有温度，体现了对学生的尊重与关爱，具有较强的教育启示意义。

作品三

标题：《以美为桥，赴教育之约》

作者：陶诗媛 美术学科实习教师

内容节选：

实习期间，最让我难忘的是第二课堂手工课的教学。我协助带教老师，面向七八年级手工班的学生开展红军题材浮雕及物件制作课程，每周三、周四各两节课，成为我与孩子们深度交流的专属时光。备课之初，我便深知，这不仅是一节手工课，更是一堂红色教育课。课堂上，手把手教他们裁剪、粘贴、塑形，看着原本普通的材料，在孩子们指尖变成栩栩如生的红军浮雕、小巧的红军帽，我满心欣慰。当有孩子拿着作品说“老师，我终于知道红军叔叔有多辛苦了”，我忽然明白，美育与德育从来都是相辅相成的，我们不仅要教孩子动手创作，更要在他们心中种下爱国情怀与责任担当的种子。

推荐语：

这段文字以第二课堂手工课为切入点，通过具体的课堂细节，展现了美育与德育的有机融合，凸显了红色文化教育在青少年心中播下爱国情怀与责任担当种子的重要作用。内容真实感人，立意高远，具有较强的教育性和启发性。

作品四

标题：《初为人师的音乐课堂手记》

作者：胡译丹 音乐学科实习教师

内容节选：

站在初中音乐教室的讲台上，我才真正明白，音乐教育从来不是单纯的技巧传授，而是用旋律搭建起与同学们心灵沟通的桥梁。作为一名音乐专业的师范生，在这将近四个月的实习生涯里，我从最初握着教案的紧张忐忑，到后来能笑着接住学生们突然抛出的音乐问题，那些藏在音符里的教育故事，成了我成长路上珍贵的旋律。

推荐语：

这段话以充满艺术氛围的音乐教室作为叙事的起点，通过细致描绘一位音乐专业师范生在近四个月实习中的真实体验，深刻阐释了音乐教育远不止于技巧的传授，更是师生之间心灵的对话与情感的共鸣。作者以细腻的笔触，生动展现了主人公从初登讲台的青涩到逐渐成熟的教育者的蜕变历程，字里行间既流露出对音乐教育事业真挚的热爱，也反映出对教育本质的深入思考。全文情感丰沛，逻辑清晰，充分体现了新时代青年教师不仅具备扎实的专业素养，更怀有温暖而坚定的教育情怀。

作品五 标题：《一束光，点亮英语课堂》

作者：祝祯 英语学科实习教师

内容节选：

我开始琢磨怎么让英语课堂活起来。在讲“职业梦想”单元时，我不再直接罗列词汇，而是找了一段国外不同职业者的工作短视频，没有字幕，只让学生听关键词、看画面猜职业。当视频里的服装设计师拿着画稿比划时，有学生脱口而出“designer”，我顺势把这个单词写在黑板上，再结合视频里的场景讲解用法，课堂瞬间热闹起来。我还设计了“职业梦想盲盒”游戏，把职业单词写在纸条上，学生抽中后用英语描述自己想从事这份职业的原因，连平时最怕开口的同学都举了手，磕磕绊绊地说：“I want to be a teacher, like you.”那一刻，我突然懂了，英语教学的意义，不仅是教会学生单词，更是让他们敢用语言表达自己。

推荐语：

这段文字生动呈现了实习教师在英语课堂中的创新探索与实践智慧。尤其是学生那句“*I want to be a teacher, like you*”，既体现了教学相长的力量，也折射出新时代青年教师的人格魅力与职业价值。内容真实具体，教学理念先进，具有较强的示范性与启发性。

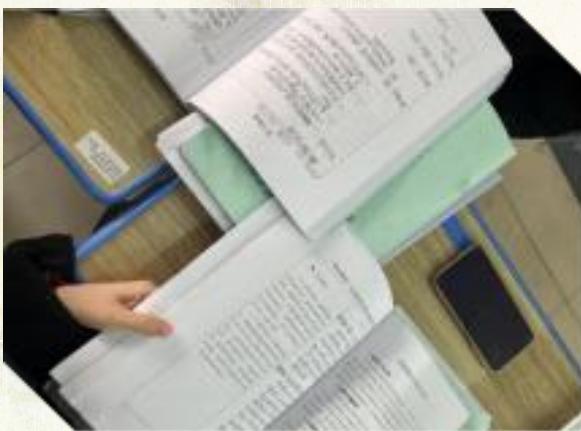
此次征文评选活动有效促进了实习教师对教育教学实践的系统反思，搭建了实习教师之间、实习教师与指导教师之间的交流平台，为学校积累了一批鲜活的教育教学案例。后续将优秀作品纳入教师培训与校本教研的重要资源，鼓励实习教师在今后的教育实践中不断总结与成长。

（艺术与设计学院 周雨辰）

Part4 笔知行并进筑根基（实习手册检查）

为扎实推进实习工作规范化开展，切实保障实习成果质量，本月，实习团队班干部牵头组织开展了实习手册专项检查与评分工作。

检查前，班干部先行梳理了实习手册的填写要求与评分标准，明确从完整性、规范性、真实性、反思深度等方面进行综合评价。



检查过程中，班干部严格对照标准，围绕教学实践记录、听课反思笔记、班级管理与活动参与情况、师德成长感悟等核心内容逐一细致核查，认真记录每位同学的完成情况。对填写规范、内容详实、反思深刻的实习手册，班干部在评分表中予以肯定并做好典型记录，以在后期交流中进行展示与分享；对存在缺漏、记录简略、格式不统一等问题的手册，则做好标注并及时向本人反馈，提出具体、可操作的整改建议，提醒大家在实习尾声阶段抓紧查漏补缺。同时，班干部依据手册完成度、内容深度、书写规范等维度进行量化打分，形成客观公正的检查结果。

此次实习手册检查与评分工作，不仅及时发现并纠正了实习过程中的薄弱环节，也进一步强化了全体实习生对过程性资料积累与整理的重视程度，促使大家更加自觉地通过文字记录与反思提升专业素养和教育实践能力，为后续实习总结、成果凝练以及实习考核提供了重要依据。

（艺术与设计学院 陶诗媛）



教师评语

亲爱的实习生们：

为期三个多月的实习工作即将结束，你们以扎实的行动生动诠释了教育初心，每一步成长都令人瞩目。

在课堂上，你们精心构思每一处教学细节，巧妙整合各类优质资源，将教育理论与教学实际无缝衔接——无论是群文阅读中的深度思维引导、美术课上将艺术与生活紧密相连的实践创新，还是英语课堂中充满活力的互动环节设计，无不体现出你们优秀的课程构建能力和出色的课堂掌控力；课后，你们始终保持谦逊开放的态度，认真听取评议建议，积极进行教学反思与优化，在不断打磨中实现专业能力的迅速成长。

赛场内外，你们肩负起裁判的职责，以严谨和公正保障了运动会的顺利进行；征文活动中，你们以真挚的笔触书写教育叙事，字里行间流淌着温暖的关怀与深沉的思考，用真实的故事传递对教育事业的执着与担当；实习手册里，你们细致记录实践过程中的点滴收获与体会，在持续复盘和沉淀中不断夯实教师的职业根基。你们用耐心与智慧浇灌每一株成长的幼苗，以高度的责任感完成实习的每一份任务，不仅赢得了师生们的广泛认可与喜爱，更进一步巩固和深化了校地协同育人的合作机制。

最后，我衷心祝愿你们：带着这段时光所积累的宝贵经验与深刻感悟，始终怀抱对教育事业的赤子之心，在未来的教育道路上坚守初心、不懈奋斗，以卓越的专业素养和深厚的教育情怀，在三尺讲台上绽放出更加灿烂的光芒！

带队老师：刘远海

2025年12月