



湖北科技学院附属泉都学校 教育实习简报

第四期

指导老师：向宏年

实习队长：刘 爽

编 辑：金小龙

2025年12月

本期导航



五育并举，全面发展



培养兴趣，丰富课余



多方评价，教学共研



经验总结，初心不变

Part 1 五育并举，全面发展

文体并进，五育并举，在紧张的学习之余，泉都学校的体育训练也结出硕果。湖北科技学院体育专业实习生在湖北科技学院附属泉都学校担任实习老师期间，积极投身于体育建设之中，多位实习老师参与咸安区第十三届中学生运动会开幕式，两位实习老师以教练的身份带领田径队学生训练并参加咸宁市咸安区运动会，期间多位同学取得优异成绩。



咸安区第十三届中学生运动会开幕式
(拍摄：许云老师)

青春在跑道上闪光，荣誉在笑容中绽放。祝贺湖北科技学院附属泉都学校学子在咸安区第十三届中学生运动会中**斩获佳绩**！每一张奖状都诉说着拼搏的故事，每一块奖牌都凝聚着团结的力量。这是属于你们学子的荣耀时刻，也是我们泉都学校共同的骄傲！

绿茵场上，学生们手持花球，以充满力量的舞姿绽放朝气；身后，老师们身披彩装舞动祥狮。从讲台到运动场，从师生到队友，每一次抬手、跃起，都是心与心碰撞的共鸣。这不仅是为运动会拉开序幕的暖场节目，更是一堂关于热爱、协作与传承的生动课堂。



第十三届中学生运动会成员及教练
(拍摄：任文吉)

运动员们挥洒汗水、全力拼搏，跑道上运动员们如离弦之箭，展现出速度与毅力的碰撞，诠释着竞技体育的无限魅力。接力赛中默契的传递与中长跑中坚韧的耐力，共同展现了青少年昂扬向上的体育精神，赛场上的每一个瞬间，都记录着青春与梦想的绽放。



男子4×100、男子800米进行中
(拍摄：李金波)

田径队的朱灵同学训练成果显著，在自身的努力下，打破了咸安区女子800米纪录。

两位七年级小将也在多位实力选手中突出重围。



咸安区运动会获奖同学
(拍摄：赖欣惠)

Part 2 培养兴趣，丰富课余

校园体育焕发出多元而专业的活力。老师们以热情与专业悉心指导每位同学，在互动中点燃学生的运动兴趣。无论是课堂内的技能传授，还是兴趣班的拓展延伸，都传递出“寓教于乐”的教育温度。这不仅展现了体育教学的生动面貌，更体现出学校通过特色班级建设，为学生营造个性化成长空间的有益探索。



实习体育老师赖欣惠的踢毽子
(拍摄：李金波)



实习体育老师赵欣悦的跳绳
(拍摄：金小龙)



实习体育老师戴志航、金小龙的周末兴趣班
(拍摄：李金波)

切磋研讨，提炼真知

课堂之外，天地即学堂。在研学实践中，同学们以行动探索世界的广度，以思考叩问知识的深度——头盔与仿真枪下，是战术协作时的专注眼神；锅碗瓢盆间，是亲手创造美味的温暖笑声；科技模型前，是凝视齿轮转动时闪烁的求知光芒。



体验真人CS
(拍摄：泉都公众号)



学生们集体做饭
(拍摄：泉都公众号)



孩子们体验科技模型
(拍摄：泉都公众号)

口腔健康是全身健康的基石，儿童时期的口腔护理更是关乎孩子一生的健康成长。泉都学校联合湖北科技学院附属医院口腔医院，开展了“窝沟封闭进校园”免费公益活动，用专业的呵护为孩子们的笑容保驾护航。



湖科口腔医院为孩子们洗牙
(拍摄：赖欣惠)

蹲在生机勃勃的菜畦间，指尖触碰的是鲜活的泥土。播种、观察、劳作，在汗水与期待中，我们体验着生命成长的完整周期。这片绿意不仅教会我们耐心与协作，更在提醒我们心灵也需一方接地气、有生命力的沃土。



学生体验庄稼劳作
(拍摄：赖欣惠)

Part 3 多方评价，教学共研



美术组集体听姜美老师示范课
(拍摄：简小燕)

观摩名师课堂，共研美育之法：

为加强美术课堂教学，提升教师专业素养与教学能力，美术组所有老师和向老师共同观摩了姜美老师的美术示范课。

以文载道，探寻文本书香：

语文组开展了实习老师赵盼《司马光》公开课展示及课后评课研讨活动。课堂上，赵老师以情境导入、分角色朗读等方式，引导学生理解故事，体会人物品质，让学生在轻松的氛围中感受历史故事的魅力。



实习老师赵盼公开课（拍摄：朱丹）

评课环节，赵盼老师分享了自己的教学设计理念、目标设定和课后反思，听课老师们也肯定课堂亮点，同时针对时间分配、字词拓展深度提出改进建议。



高校老师：邓红莲、俞佳君老师
一线教师：施静、刘晓敏老师
对实习老师赵盼公开课进行评课（拍摄：朱丹）

向老师及王老师进行地理评课
(拍摄：刘爽)



于方寸地图，见大千世界：向

老师与实习老师彭新怡的指导教师王葳，共同开展听课评课活动。向老师与王葳老师从教学目标达成、课堂节奏把控、重难点突破等方面展开点评，肯定亮点的同时，提出针对性优化建议，助力实习教师快速提升教学能力。



实习老师彭新怡地理课
(拍摄：向宏年老师)

在文本中深耕：课堂上，实习老师许铨围绕语文学科知识点，结合实习备课思路设计教学环节，通过直观演示与互动提问引导学生参与学习。



实习老师许铨公开课（拍摄：阮冰洁）



实习老师柯秀娟美术公开课
(拍摄：刘爽)

从示范到实践，共探美术之旅：

在公开课现场，柯秀娟老师借助多媒体课件，探索文字背后丰富的文化内涵与视觉表达的可能。课堂氛围活跃，学生们在老师的启发下，从“识字”走向“品字”。美术实习老师简小燕公开课从生活出发，讲述生活中的标志设计，并与学生进行小互动，还以刚开完的运动会为主题进行设计，贴切生活。



实习老师简小燕美术公开课
(拍摄：向宏年老师)

琴音流淌，指尖生韵。在这堂音乐公开课上，琵琶声起，传统与现代在教室中悄然对话。老师怀抱琵琶，细致讲解每一处指法与情感；同学们凝神聆听，眼中闪着求知的光。以弦为桥，让千年清音，在年轻的心里泛起回响。



实习老师许博阳音乐课
(拍摄：向宏年老师)



实习老师赖欣惠体育课
(拍摄：向宏年老师)

几何是沉睡的深海，色彩是游弋的梦。在这节美术课上，简单的圆形与三角在屏幕上苏醒，组合成灵动的鱼——老师以线条为舟，引学生航向创想的海洋。孩子们走向讲台，在触摸屏上让色彩游动，眼神与手势间，艺术的种子正破土而出。当逻辑遇见想象力，一节公开课便成了所有人共享的造梦时刻：原来美，就诞生于这方寸之间的创造与相遇。



实习老师刘爽美术公开课
(拍摄：向宏年老师)



实习老师阮冰洁地理课
(拍摄：向宏年老师)

这节地理课上，屏幕上的“衣食所安”从抽象概念，变为可感可触的生活画面。老师指尖所点之处，正是山河大地最生动的剖面——孩子们眼中所见的，不只是四张图片，而是我们脚下这片土地的呼吸与脉搏。最好的课堂，正是让年轻的求知目光，看懂大地，也听见时代的召唤。

湖北科技学院艺术与科技学院王万泉副院长率队，带领学院青年教师费腾老师、程诗斯老师、罗皓星老师与附属泉都学校实习带队教师向宏年老师共同前往附属泉都学校开展美术实习生公开课观摩活动，并对实习生的教学表现进行集中点评与指导。实习学校指导老师姜梦瑶老师、胡娇老师共同参与，构建“高校导师+一线教师”双轨评价体系，推动美术师范生专业成长，展现了院校联动培养美术师范人才创新实践。



艺术学院王万泉副院长带领青年教师费腾、程诗斯、罗皓星老师及带队老师向宏年老师与实习指导老师胡娇、姜梦瑶老师观摩美术公开课
(拍摄：刘爽)



艺术学院王万泉副院长与听课老师评课
(拍摄：金小龙)



向老师与实习指导老师评课
(拍摄：许云老师)

课后研讨环节，由艺术学院王万泉副院长主持，与会教师围绕课堂设计、学生互动、美育价值等展开深入交流。这堂课不仅是一节美术课，更是一次文化启蒙——它将书写转化为创作，让文字从工具升华为艺术，在潜移默化中培养了学生的审美感知与文化自信。带队老师向宏年老师与美术实习指导老师对美术实习老师公开课进行评课的同时还向指导老师了解同学们实习以来的变化及还需改进的地方。



美术实习老师设计并布展
(拍摄：刘爽)

美术实习老师设计并布展：

新一年的暖意在校园流淌，这面展板以“金马贺岁，龙马启新程”为脉络，串联起传统年俗与青春热忱。当马年的意蕴与少年的朝气相逢，这份热闹里的期许，终将化为逐梦路上的星光。

展览成品
(拍摄：刘爽)



Part4 经验总结，初心不变

两幅作品，一动一静，一古一今，看似迥异，却共同诉说着同一种教育的力量——引导学生从生活中发现美，在创造中表达自己。感谢实习生用热情与专业，为孩子们打开这扇窗，也为我们留下了这份生动而真诚的教学答卷。实习有期，美育无界。



美术红色作品
(拍摄：张育罡)

桂香九月，美育童年

作者：刘爽 时间：2025-12-15 点击数：23

九月的风携桂香而来，我作为美术实习生走进附属郡都学校。教室里贴满童真盎然的画作，让我如同初次打开颜料盒，满怀雀跃与期待——这个秋天，我将与一群七八岁的“小艺术家”共同开启一场关于色彩与想象的家程。

焦虑从容，实习成长。回望三个月前，我还在为教案设计辗转难眠；如今已能蹲下身，和孩子们讨论“如何把彩虹留在画纸上”。从听师傅上课到反思，在真实的课堂上，每一步都在将理论转化为实践，也让专业能力在磨合中生长。这段经历，不仅让我学到了许多书本上无法获取的知识，更在实践中不断锤炼和提升了我的专业技能。

自然之美，触手可及。第一次站上讲台，是给一年级上《落叶去哪儿了》。课前，我捡拾了各种形状与颜色的树叶。让灵感迸发，课后总有孩子举着新发现的叶子跑来：“老师，你看这片又不一样！”那一刻我忽然明白：美育不在远处，而在教会孩子如何看见。

治愈心灵，美育力量。曾有个沉默的孩子，在《蜗牛的坚持》一课后迷上了画蜗牛。我陪他一遍遍描绘，看着他完成作品后渐渐露出笑容，开始愿意交谈、响亮应答。原来美育不仅是创造与审美，更是一种温暖的疗愈，能在笔触间点亮自信的光。

反思成长，教学相长。在给二年级学生讲授《独特的建筑》时，我试图用生动的语言描述悉尼歌剧院的独特造型，却忽略了二年级学生的学情，使用了“灵感”这一较为抽象的词语。课后，通过老师的评课与建议让我意识到：好的教学语言，应摒弃下身的对话。教学不仅是输出，更是学习如何贴近另一个世界的思维。

发愿启航，点亮梦想。郭同学没有受过专业训练，却对建筑绘画展现天赋，我送他一本素描本，指导他使用画笔，他的创作热情从此被点燃。还有同学，画面从黑白到多彩，每一次进步都清晰可见。见证这样的成长，我深深作为教师的责任与幸福。

这段经历让我真正理解：美术教育不仅是技法传授，更是创造力唤醒与心灵培育。“美育即德育”，它以独特的方式滋养着孩子们的心灵，引导他们发现生活中的美好。从最初的课堂紧张到后来的从容应对，从单一的知识传授者到学生成长的引导者，我不仅在专业技能上得到了提升，更在心灵上得到了一定的洗礼。这段实习经历让我更加坚定了投身美育事业的信念与决心。（带队老师：向安年）

（作者：刘爽）

心理健康教师的“看见”

作者：曹瑞竹 时间：2025-12-12 点击数：10

在郡都学校的实习即将结束，这段短暂而充实的时光，让我真正走进“心理健康教师”这个角色。从校园初次走向真实而鲜活的教育现场，在这里，我不只是“看见”，更要学会“看见”——看见每一个具体的学生，无论是课堂上偶尔举手或轻声交流的学生，还是课间总喜欢与老师聊天的学生。

实习期间，我怀着期待与忐忑走进了七八年级的心理课。第一次站在讲台上，望着台下稚嫩而好奇的面孔，我稍下决定尝试过交流。起初的紧张，随着学生主动举手老师的鼓励，渐渐消融。一个小男孩讨论问题时，回答我的却不显热烈的交流，而是默默观察的眼神，甚至站起来时桌面的身体。我预想中的深入探讨并未开始，就被嘈杂淹没。更意外的是，后排小男孩因争抢门闹起来，声音越来越大。那一刻，精心准备的教案仿佛成了一种空谈。最终，在老师的提醒下，我及时叫停了学生。后半节课，我几乎在紧张中度过。下课铃响起，有些学生眼神游离，有些则默默收拾书包。

课后我主动与班主任沟通，调整教案——用更贴近学生心理的语言，案例与互动，替代单向讲授；也学会在必要时“适度示弱”，维持课堂应有的边界与秩序。每一次课后反思都让我明白：“好课”不仅在于环节流畅，更在于能否看见每个鲜活真实的困境，并回应不同需求、不同学生个性化的需求。

除了课堂教学，围绕学生与同伴的沟通，是这段实习中尤为珍贵的经历。他中有对学习的焦虑、对友谊的困惑、对家庭关系的小小矛盾，也有青春期的敏感心思。透过文字，我仿佛触摸到一颗颗鲜活、渴望被看见的心。而面对面的倾听，则让我真切地感受到心理工作的分量——尤其是面对在风险学生时，那份谨慎与耐心与耐心。每次交流结束后，他们眼中闪烁着期待。成为我继续前行的动力。我深深体会到，心理健康教师的工作，往往藏在“看见”之中。能够看见，是建立信任的第一步；能够看见，才能建立真正的信任与连接。

感谢实习期间导师的帮助，也感谢郡都学校的孩子们给予的信任。他们让我明白，教育不仅是传授知识，更是心灵与心灵的碰撞。这段经历，加深了我对教师职业的认知——我不仅是知识的传递者，更是陪伴学生走过一段重要成长之路。

从大学课堂到教学现场，再到郡都学校的讲台与办公室，我一步步从生涩走向些许从容。实习即将结束，但这条道路才刚刚开始。我会带着在这里所有的看见、思考与感动，继续向前走去——成为一名专业、也温暖的心里有关的心灵健康教师。（带队老师：向安年）

（作者：曹瑞竹）

教育是一盏灯，照亮前行的路

作者：肖然 时间：2025-12-12 点击数：21

总有些瞬间，如同黑暗中静默的星辰，虽不耀眼，却持久温暖。它们引领着成长的轨迹，也让我一次次重新理解“教育”二字的分量。今天，我想讲述的，是一个关于等待、理解与点亮的故事。

那时我在初三实习，班上有一位名叫小宇的男生，沉默寡言，作业常常不交，上课时总是低头看头，仿佛将自己藏进一个透明的壳里。任课老师提醒他，往往摇头叹息：“这孩子心不在焉，但也没什么希望了。”指导老师也曾焦急地找他谈话，但总是话不投机，闹得尴尬。

我不甘心：难道一个学生，真的就这样沉沦了吗？

细想指导老师提醒到：问题所在，或许是一种方式靠近他。一次偶然的机会，小宇被点到，他显得有些紧张，声音微弱且带着不自信。指导老师没有放弃，而是引导他将紧张情绪，转化为对问题的思考。终于，他渐渐放松了内容，指导老师及时鼓励他：“你看，你不是觉得很难吗？”

那一刻，小宇微微抬起了头。

老师不再只盯着他的成绩和表现，而是开始观察他的日常。后来，我从其他同学口中得知，小宇父母离异，他和年近四十的奶奶一起生活，家中几乎无人过问他的学习。

得知他的情况后，周末，他不是“不想学”，只是缺少看见、被理解的气息。

自那以后，指导老师开始给予他关注与鼓励。渐渐地，小宇开始有了细微的变化。作业开始交了，字迹虽不工整，却能看到笔迹的认真。他依然不太自信，但眼神里，渐渐有了一丝光。指导老师也在反思中提及，他曾经以以往教了太多，人也疲惫了一些。

在这个过程中，我忽然真正明白了萧斯丹斯在《什么是教育》中的那句话：“教育的本质意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”

教育，本非简单的一盏灯，而是成为那盏灯本身——在学生最需要光亮的时刻，静静燃烧，以温暖和持久的光芒，照亮他前行的道路。

更让我触动的是，当我以为自己只是点亮学生时，其实，他们也在照亮我。小宇的转变，让我懂得了耐心的意义，也理解了教育的真谛：并非要去改变一个人，而是唤醒他内心本就存在的、沉睡的力量。

那盏灯，从此也亮在了我的心里。（带队教师：向安年）

（作者：肖然）

《行路难》里的教学微笑

作者：刘雨婷 时间：2025-12-15 点击数：16

周三下午，英语听写考试后的教室格外安静。六个学生埋头坐在座位上，等待着老师的批改。正带着他们默写李白的《行路难》。

纸笔最好，两两相对，等待中的默写声此起彼伏——笔尖在纸上，无人留意。

我走下讲台，蹲在后排的女孩子身边：“卡在哪里了？”

她“微蹙眉头”后，回应道：“还有那两个典故，总是记混。”她声音轻细，周围的学生纷纷点头，目光聚焦在“闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边”两句上。

原来，困扰他们的不是难词，而是诗句前后图片的对比。

我回到讲台，拿起粉笔：“大家知道吗？‘垂钓碧溪’讲的是姜太公，七十岁仍在渭水边垂钓，直到遇见周文王；‘乘舟梦日’说的是伊尹，他曾梦见自己乘舟穿过云端，后来成为辅佐商汤的贤相。”

我接着讲述，将典故一一对应，再与诗句中的画面：冰封的渭河、垂钓的太公，仿佛仙境之中，却仍有姜太公的孤独、伊尹的步履——虽在梦境中却不离现实的烟火。

为了让课堂生动，我打开平板，播放了一段《行路难》的讲解视频。伴着音乐与讲解，李白“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪情，与不甘、如画卷般展开。

学生们渐渐坐直身体，眼睛里的迷茫悄然散去。有人开始提笔，在诗句旁轻轻标注。

再次默写时，教室终于响起笔尖摩擦纸张的沙沙声。

我走过他们身边，看见有人把“垂钓碧溪”的典故写错成小字，有人把“乘舟梦日”写错成“乘舟梦日”，有人把“闲来垂钓碧溪上”写错成“闲来垂钓碧溪上”，但每个人都认真写下了全诗——包括那句曾让他们困惑的典故。

整理试卷时，我问“大家以后，不知晓人以诗”忽然浮上心头。

我曾只想教他们“背下来”，却忘了他们真正需要的是“先读懂”。如果我只教他们重复背诵，也许能暂时记住，却留不下痕迹；而当他们将典故化为己语，让诗句拥有画面，他们记住的便不只是文字，还有文字背后的情感与逻辑。

离开教室时，午后的阳光斜斜洒进，轻轻照在黑板上未擦去的“行路难”。

我忽然明白，教学不是一场知识的传递，而是看见并唤醒沉睡的求知欲。两节课后，一步步展开课堂，以后的课堂里，我愿提醒自己：如何看见学生，金在课堂？也如何看见他们？

把方法融入故事里，让理解在讲述中生长——让他们不只学会一首诗，更学会如何走向千万首诗，这或许，就是“背下来”更珍贵的事。（带队教师：向安年）

（作者：刘雨婷）

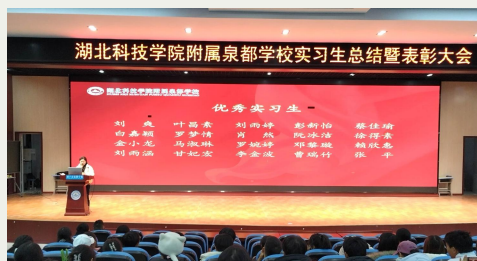
为期数月的教育实习即将画上句号。在学校的统筹安排与指导老师的悉心带领下，我们以高度的责任感和饱满的热情，深度融入校园，全方位参与了教育教学实践。在教学锤炼方面，同学们认真听课、备课、上课，多位同学成功完成了公开课汇报，将教育理论转化为生动的课堂实践，教学设计与课堂驾驭能力获得了切实的提升。在活动参与方面，同学们积极投入校运会等大型活动的组织与现场工作中，我们与学生们同心同行，深刻体会了校园生活的蓬勃活力与育人工作的多维内涵。在团队建设方面，小组成员互帮互助，定期研讨，共享资源，共同面对挑战、解决问题，形成了积极向上、勤勉好学的团队氛围。这段宝贵的经历让我们深刻体会到“学高为师，身正为范”的重量，更在实践中感悟了教育的艺术与智慧，理解了爱心、耐心与责任心对一名教师的意义。

实习虽止，征程新启。我们将带着满满的收获、深刻的反思及对教育事业的更深热爱，奔赴人生的下一个阶段。



吴晗校长进行实习总结（拍摄：刘爽）

为更好地推进实习工作，校长主持召开了实习后期总结会。对前阶段的实习工作进行了全面总结，充分肯定了实习生们的努力和成长，并对最后阶段的实习任务做出了明确安排，勉励大家善始善终，圆满完成实习。会议明确了后续工作的重点，包括实习总结撰写、成果整理等，确保实习工作圆满收尾。



2025 年 12 月 31 日，湖北科技学院附属泉都学校召开了实习生总结暨表彰大会，表彰了包括刘爽、刘雨涵等 20 名优秀实习生。会议由实习指导老师姜梦瑶主持，李汉阳副校长、吴晗副校长到会共同为优秀实习生们颁发荣誉证书，优秀实习生代表李金波、带队老师向宏年、泉都学校科教处廖子仲主任发表了热情洋溢的讲话。

教师寄语

亲爱的实习生们：

三个多月的泉都时光，你们从讲台到操场，从课堂到心间，完成了从学生到教师的第一次深刻转身。你们在《行路难》中为学生拨开迷雾，在心理课堂中学会“看见”，在美术创作中点燃想象——这些瞬间，都是教育最真实的样子。

新的一年，毕业论文、求职考编的旅程即将开启。愿你们带着这份“泉都经验”给予的底气前行——那是在真实课堂中磨砺出的从容，是与孩子们相处中积淀的温情。前路或许挑战，但请相信，在泉都浇灌过的教育初心，足以支撑你们走得更稳、更远。

愿你们此去，眼有星辰，步履坚定。无论身在何处，都记得自己曾是一名点灯人！

祝前程似锦！花开万里！

带队老师：向宏年

2025 年 12 月