



咸宁市第五中学
教育实习简报第三期

指导老师：李燕红

主 编：罗晴

编 辑：汪倩 陈珂

罗晴 石春雨

校 对：汪倩

2025年11月

卷首语

仲冬十一月，风携清寒漫过校园，14名实习生的实习之旅，已从十月的“实践深耕”迈向“突破进阶”的新程。

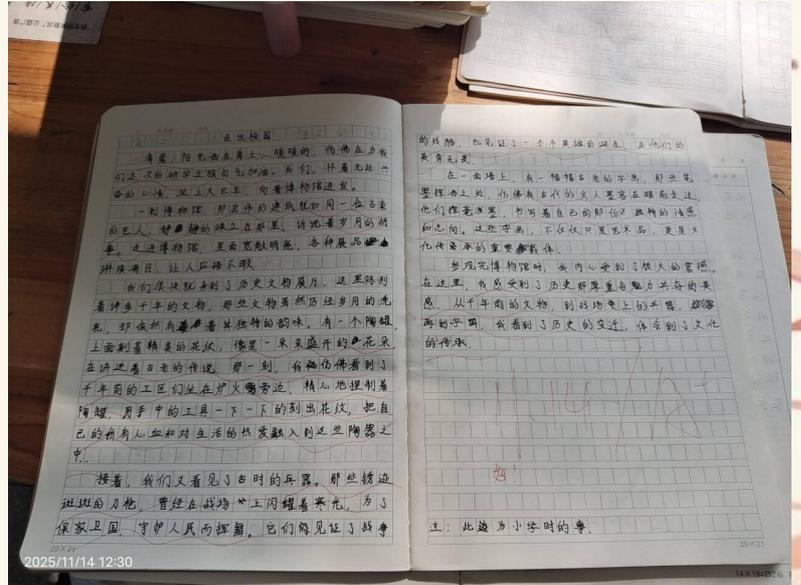
十月里刚握稳的“实践主导者”接力棒，在这个月被攥得更紧——公开课成了这段时光最鲜明的注脚。大家抱着反复打磨的备课稿，把李燕红老师教的“备课逻辑拆解法”融在教学设计里，从试讲时对着空教室卡壳，到站上讲台时能笑着接住学生的突发提问、自然调整课堂节奏，每一次对着镜子练板书的重复，每一回找指导老师磨细节的恳切，都是“从1到更好”的成长。

课后围在指导老师身边扒着教案复盘的身影，批改作业时在学情本里记下的“某某对这个知识点更敏感”，甚至是课间帮学生答疑时更柔和的语气，都藏着这段日子的沉淀。李老师与五中的守护仍在，我们把公开课的突破、日常实践的收获都定格在此，让这些带着温度的成长印记，成为教育路上最扎实的足音。

作业批改

11月，我坚持精细化批改学生作业，逐份审阅答题情况、书写规范及知识点落实效果，做到“有批有改、有评有导”。对共性错题在课堂集中讲解，个性问题单独批注引导，同时用激励性评语肯定学生进步，激发学习动力。筛选出多份优秀作业（附图片），这些作业字迹工整、答题严谨、思路清晰，充分展现了学生认真的学习态度，后续将通过优秀作业展示，发挥榜样示范作用，带动全体学生共同提升。

（通讯员：宋细月）



翻开学生的手绘作业时，指尖刚触到纸页，就被满页的鲜活气裹住了心。上页的Q版卡通人物太有灵气：带大象耳朵的小人神态鲜活，张着的嘴巴像正喊着什么热闹的话，旁边带尖角的形象又藏着点调皮劲儿，就连顶部零散的表情草稿，都透着想到就画的随性可爱。下页的冰淇淋线稿则是另一种惊喜——蛋筒分段画着卷草纹、小花纹和斜线纹，每一种纹路都一笔一笔描得规整，冰淇淋球上的斑点也圆实均匀，顶端的尖顶装饰还特意做了线条层次。这份沉下心的认真比画本身更动人。



批改时，我没急着挑细节的小不规整，反而忍不住在每幅画旁写下“创意好棒”、“纹路太用心啦”。这些作品没有刻板的模仿，全是他们心里冒出来的巧思：有人偏爱人设的鲜活，有人醉心纹样的精致，每一笔都是真真切切的喜欢。看着这些带着温度的画，忽然懂了，作业批改从不是挑错，而是接住这份纯粹的热情，这份被信任、被打动的心情，就是备课改作业里最暖的回甘。

（通讯员：尹洋）

优秀作业

那一刻我没有生气

生活中总有许多让人难以忍受的瞬间，而那一刻，我却并没有生气。

那是在教室我的笔袋被同桌一个不小心碰倒在地，笔袋的拉链是开着的，里面的笔、圆规、修正带、橡皮、尺子等文具散落一地，最惨的是修正带，外壳被摔裂，里面的零件四分五裂，我正欲发火，却看见他慌慌张张地帮我捡文具，还细心地把笔芯摆放整齐。他的额头上渗出细密的汗珠，脸涨得通红，嘴里不停地说着对不起。

那一刻，我心中的怒火突然熄灭，或许是我认为他是不小心的，或许是我也经历过被别人责怪的原因。我想我不应该生气，生气不能解决问题，反而会破坏我们的关系，所以我微笑着说没事，我们相视一笑，化解了这个小尴尬。宽容让我的心境更加豁达。

A+ 11.3

望明月，我会默念起《今夜月色好》。入夜有梦，我与恩师重逢，相聚于群峰梨花下。

(选自2024年3月1日《光明日报》，有删改)

6. 在下面的思维导图中梳理“我”与彭荆风先生几次“相见”的相应内容。

7. 请从修辞手法的角度，赏析文中画线句子的表达效果。

8. 本文题目为《怀彭荆风先生》，作者回忆了与彭荆风先生有关的往事，他是如何把这些往事组织在一起的？

9. 阅读选文最后一段，结合下面的链接材料，探究两个文段中蕴含的作者情感有何不同。

【链接材料】母亲现在离我而去了，我将永不能再见她一面了，这个遗憾是无法补救的。母亲是一个平凡的人，她只是中国千百万劳动人民中的一员，但是，正是这千百万人创造了和创造着中国的历史。我用什么方法来报答母亲的深恩呢？我将继续忠于我们的民族和人民，尽忠于我们的民族和人民的希望——中国共产党，使和母亲同样生活着的人能够过快乐的生活。这是我能做到的，一定能做到的。

（选自朱德《回忆我的母亲》）

① 中间插叙事件
② 以“我”对彭荆风先生的敬重、感激、怀念之情，为线索
③ 详略得当

情感真挚饱满，字里行间流露出对恩师的怀念之情，相见恨晚，人物刻画细腻，同时通过对环境的渲染突出心情，用词考究，语言表达凝练，又富有文采。

A+ 11.10

那一刻，我没有哭泣

深秋的雨夜，凉得刺骨。我跪在灵堂前，看着外祖母的遗像。照片里的她，笑容温和，眼角的皱纹里盛满了岁月的温柔，但此刻，这向温柔却成了刺痛的针，扎得我眼睛发酸。

“别哭，孩子。”我耳边又响起她临终前的话。那时，她躺在病床上，瘦得只剩下把骨头，却还强撑着抬起手，轻轻擦去我脸上的泪。“人走了，哭也没用。”她喘着气，声音微弱得像风中的烛火，“别让眼泪模糊了你的路，也别让悲伤困住了你的心。”

我答应了她，不哭。可当棺木缓缓合上，当啾啾声撕裂了寂静，当亲戚们的哭声像潮水般涌来，我的喉咙像被什么堵住了，泪水在眼眶里打转，却硬生生地憋了回去。我死死攥着衣角，指甲嵌进肉里，疼得清醒——我答应过她，不哭。

夜深了，我独自坐在老屋的院子里。月光如水，洒在青石板上，像铺了一层银霜。我忽然想起，外祖母总爱在夏夜，摇着蒲扇，给我讲星星的故事。她说，人死了，就会变成天上的星星，看着地上的人，守护着他们。她指着天上最亮的那颗星，说：“等我走了以后，你仰望星空时，最亮的那颗星便是我。”

我抬头，果然看见那颗星星，亮得耀眼。我忽然明白，外祖母不让我们哭，不是因为她不疼，而是因为她知道，哭解决不了任何问题。她希望我们记住的，不是她的离去，而是她留下的温暖和爱。她希望我们活得像她一样，坚强而温柔，即使在最黑暗的时刻，也能找到光。

那一刻我没有哭。我望着那颗星星，轻声说：“外祖母，我记住了，不哭。我会好好活着，像你一样，坚强而温柔。我会把你给我的爱，传递给别人，让这个世界，因为我的存在，而多一份温暖。”

雨停了，月光更亮了。我站起身，走向灵堂。我知道，外祖母在天上看着我，她希望我能带着她的爱，继续走下去。

A+ 11.3

那一刻，我没有哭泣

深秋的雨夜，凉得刺骨。我跪在灵堂前，看着外祖母的遗像。照片里的她，笑容温和，眼角的皱纹里盛满了岁月的温柔，但此刻，这向温柔却成了刺痛的针，扎得我眼睛发酸。

“别哭，孩子。”我耳边又响起她临终前的话。那时，她躺在病床上，瘦得只剩下把骨头，却还强撑着抬起手，轻轻擦去我脸上的泪。“人走了，哭也没用。”她喘着气，声音微弱得像风中的烛火，“别让眼泪模糊了你的路，也别让悲伤困住了你的心。”

我答应了她，不哭。可当棺木缓缓合上，当啾啾声撕裂了寂静，当亲戚们的哭声像潮水般涌来，我的喉咙像被什么堵住了，泪水在眼眶里打转，却硬生生地憋了回去。我死死攥着衣角，指甲嵌进肉里，疼得清醒——我答应过她，不哭。

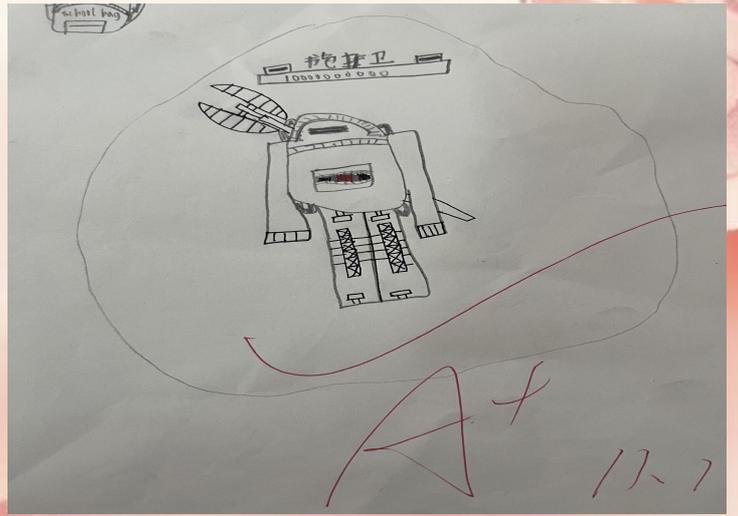
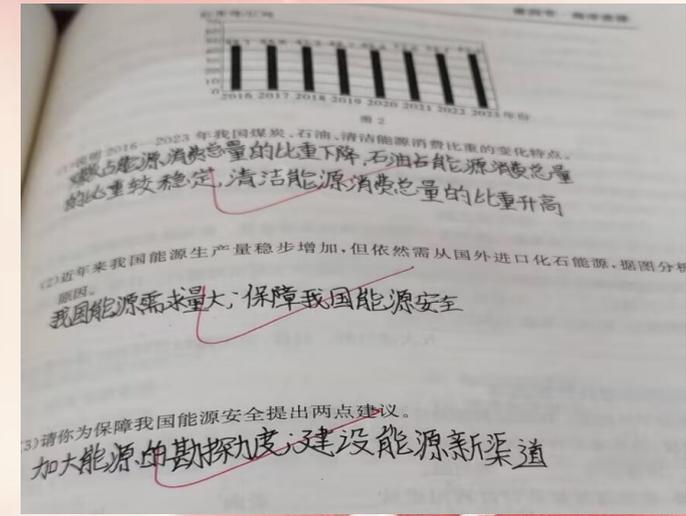
夜深了，我独自坐在老屋的院子里。月光如水，洒在青石板上，像铺了一层银霜。我忽然想起，外祖母总爱在夏夜，摇着蒲扇，给我讲星星的故事。她说，人死了，就会变成天上的星星，看着地上的人，守护着他们。她指着天上最亮的那颗星，说：“等我走了以后，你仰望星空时，最亮的那颗星便是我。”

我抬头，果然看见那颗星星，亮得耀眼。我忽然明白，外祖母不让我们哭，不是因为她不疼，而是因为她知道，哭解决不了任何问题。她希望我们记住的，不是她的离去，而是她留下的温暖和爱。她希望我们活得像她一样，坚强而温柔，即使在最黑暗的时刻，也能找到光。

那一刻我没有哭。我望着那颗星星，轻声说：“外祖母，我记住了，不哭。我会好好活着，像你一样，坚强而温柔。我会把你给我的爱，传递给别人，让这个世界，因为我的存在，而多一份温暖。”

雨停了，月光更亮了。我站起身，走向灵堂。我知道，外祖母在天上看着我，她希望我能带着她的爱，继续走下去。

A+ 11.3



课堂风采

► 公开课展示



在十一月完成了《苏州园林》公开课，我的教学围绕“梳理说明特征，感受园林之美”展开，通过视频导入、文本精读、小组讨论等环节，引导学生把握“务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画”这一核心，梳理出园林在布局、假山池沼、花草树木等方面的特点，掌握作比较、举例子等说明方法，基本达成教学目标。



教学亮点在于情境导入直观生动，有效激发学生兴趣；问题设计聚焦文本核心，助力学生理清说明逻辑。但也存在不足：一是对园林“天人合一”的文化内涵挖掘较浅，学生仅停留在外在特征认知；二是部分基础薄弱学生参与度不高，小组讨论效果不均；三是时间分配稍显失衡，拓展迁移环节未能充分展开。（通讯员：汪倩）

在本次《得道多助，失道寡助》公开课上，我以诵读感知为基础，重点讲解了通假字、词类活用、等核心文言知识，通过逐句疏通、小组互助夯实基础；在核心内容探究环节，我以“论点—论据—论证”为逻辑主线，引导学生层层深入解读文本。学生们积极回应设问，小组讨论热烈踊跃，课堂氛围活跃融洽。课后复盘反思，我更清晰地认识到课堂时间分配需进一步优化，对沉默学生的引导要更具针对性，也明确了如何让文言教学与思辨探究更自然衔接，这些思考也为我今后完善课堂设计、提升教学实效积累了宝贵经验。（通讯员：陈珂）



课堂风采



十一月实习覆盖了八年级6个班级，开展和上公开课中国园林中的《精心经营》这一单元相关教学。结合手绘简笔画、创意设计等实践形式，引导学生理解园林空间布局，造景的手法，园林的建筑类型；针对“精心经营”这一核心概念，将其拆解为“布局原则（借景、对景、框景）—空间层次。备课中结合八年级学生认知特点，制作卡通风格的园林布局示意图课件，用“迷宫探秘”的情境导入，展示拙政园、留园等经典园林的布局拆解图，让抽象的“经营”理念具象化。(通讯员:黄萍)

十一月实习中，我重点是进行了一次公开课讲授。在课堂我以中国稀土资源案例导入，结合图表分析我国矿产资源特点，并设计了小组讨论环节，探讨资源开发与环境保护和对矿产资源的认识利用。课堂上学生能积极参与互动，活跃度高，但对“战略性矿产”稀土等抽象概念理解较浅，答得不是很精准。部分小组讨论偏离核心问题。反思发现，案例虽具代表性，但与学生日常生活联系不够紧密；讨论环节时间分配可优化，需更清晰的引导框架。改进方向包括：增加本地矿产资源实例（如当地矿山），来帮助学生理解。同时我讲授时的语速需要控制，放慢一下，课后要多训练，也要加强对课堂的节奏的把控。(通讯员：欧金凤)



运动会风采

十一月的赛场洋溢着热血与活力，微凉秋风挡不住少年们的昂扬斗志。跑道上，健儿们昂首冲刺，身影如箭划破天际，汗水滴落间尽是拼搏的模样；沙坑前，纵身一跃的弧线勾勒出无畏勇气，每一次起跳都藏着对突破的渴望。呐喊声、加油声此起彼伏，交织成最动人的乐章。健儿们用奔跑诠释热爱，用坚持书写风采，让青春的活力在十一月的赛场尽情绽放，每一幕都定格成最耀眼的运动画卷。



总结感悟

十一月核心工作围绕美术课堂教学展开。我独立设计并执教了公开课《线描画的魅力》，引导学生掌握了运用丰富线条表现物体形与质的基础技法，完成了从感知、练习到创意表达的完整教学流程。此外，协助进行了《变形手法》鉴赏课与《变形书包》创作课的教学，并完成了相关作业的批改与反馈工作。

通过公开课的全流程实施，显著提升了课程设计、课堂组织与临场指导的能力，对教学节奏把控有了切身体会。在实践中更深刻理解了“以学定教”。无论是线描课从生活导入，还是变形课的创意启发，均致力于激发学生主动观察与思考。在批改作业与个别辅导中，切身感受到关注学生个体差异与及时反馈的重要性，教育责任心进一步加强。同时还需进一步反思，如课堂时间管理可优化：在创作指导环节，对个别学生的关注有时影响整体进度，需提升巡回指导的效率与全局协调能力。教学语言精炼度待加强：部分讲解与指令可以更简洁、生动，尤其在引导学生进行审美表达时，需锤炼更具感染力的描述语言。评价方式可更多元：目前评价多由教师主导，未来可尝试设计更系统的学生自评、互评工具，以更全面促进学习反思。(通讯员：尹洋)

11月各项工作有序推进、成效显著。作业批改精细化夯实了学生学习基础，《愚公移山》公开课助力自身教学能力提升，运动会广播工作丰富了实践经历、锤炼了综合素养。同时也清醒认识到不足，如作业分层设计仍需细化，文言文课堂互动的深度有待加强。下一步，我将总结经验、补齐短板，持续深耕教学主业，积极参与各类实践活动，兼顾学生学业提升与自身专业成长，扎实推进各项工作稳步 (通讯员:石春雨)

本月围绕课程教学、公开授课与校园活动开展工作，完成《吉祥物设计》授课，通过案例分析、动手实操，引导学生理解吉祥物的设计原则与创意方法，多数学生能独立完成兼具个性与寓意的设计作品；公开教学方面，成功呈现《心灵的色彩》公开课，以“色彩联想—情绪表达—创意绘画”为主线，融入互动游戏与小组创作，有效激发学生参与热情；校园活动方面，担任运动会终点裁判，严格遵守赛事规则，认真记录成绩，全力保障赛事公平有序进行。后续将总结公开课经验，优化《吉祥物设计》课程评价方式。(通讯员：王笑容)

教师寄语

亲爱的同学们：

当十一月的暖阳漫过校园，带着深秋的沉稳与温润，你们的实习之旅已步入第三个月。褪去了初入岗位的青涩忐忑，你们在教育实践的沃土上稳步前行，更在公开课的历练中，迎来了从理论学习者到实践教学者的重要成长跃迁。这份藏着沉淀与突破的十一月时光，满是你们的专注与热忱，愿这段寄语，伴你们细数成长收获，坚定育人初心。

实习第三月，你们对教学流程愈发熟悉，对师生相处愈发从容，而公开课的筹备与授课，更成为这段时光里最珍贵的成长契机。为了呈现一堂优质课堂，你们反复钻研教材、打磨教学设计，结合学生学情调整教学思路，将课本上的教育理论转化为贴合课堂的生动实践；为了优化教学细节，你们主动向指导老师请教，在一次次试讲中查漏补缺，在一遍遍修改中完善教学环节，哪怕熬夜备课、反复打磨，也始终怀揣着对教学的严谨与热忱。

公开课的课堂上，你们从容站在讲台中央，用清晰的思路串联知识点，用鲜活的案例点燃学生的学习热情，用温和的互动拉近与学生的距离。或许过程中仍有细微疏漏，或许应对突发状况时稍显局促，但那份从容不迫的姿态、认真授课的模样，已然彰显出你们对教育岗位的敬畏与担当。而课后的点评与反思，更让你们明晰自身优势与不足，在交流中汲取经验，在反思中精进能力，这便是公开课赋予你们最宝贵的成长养分。

教育是一场温暖的修行，你们以实习者的身份，在十一月的校园里播撒热爱与责任。公开课的历练让你们褪去青涩、增添底气，日常教学的沉淀让你们明晰方向、积累智慧。愿你们珍惜这段宝贵时光，不负每一次付出，不负每一份期许，始终保持对教育的赤诚与热忱，在实践中打磨能力，在陪伴中传递温暖，慢慢成长为有温度、有智慧、有担当的教育人。

未来的教育征途上，愿你们带着十一月的收获与感悟，带着公开课上的突破与成长，坚定初心、稳步前行，以严谨态度对待教学，以真诚之心对待学生，在教育的沃土上用心耕耘，绽放属于自己的教育光芒，书写一段满是热爱与收获的教育篇章。

愿你们在实习中沉淀成长，在热爱中奔赴山海，不负时光，不负韶华！

指导老师：李燕红