



实习简报

实习学校：咸宁市咸安区永安中学，咸宁市第十七小学

带队老师：程诗斯

编辑：邓涵 郑凯元 夏莹欣

梅伟 张宇凡 吴晓月

时间：2025 年 10 月 14 日



成人达己

方能臻于至善

每一次思维的碰撞
都是教育生命力的迸发
每一场经验的分享
都是教育智慧的传递

目 录

1. 前 言

2. 学 校 简 介

3. 工 作 指 导

4. 教 学 工 作

5. 实 习 感 悟

6. 教 师 寄 语

7. 结 语

前言

2025年9月15日湖北科技学院部分师范生在带队教师程诗斯的带领下来分别来到了咸宁市咸安区永安中学、咸宁市第十七小学并开启了她们的实习生涯。师范生实习是连接师范教育与教师职业的关键桥梁，核心目的是实现从“理论学习者”到“实践教学者”的转化，为未来独立执教筑牢根基。具体可从三方面展开：一是深化理论认知，将课堂上学的教育学、心理学、学科教学法等知识，代入真实课堂场景验证、调整，比如通过设计一堂语文课，理解“因材施教”不是抽象概念，而是根据学生学情调整提问难度的实际操作；二是锤炼教学技能，在备课、授课、作业批改、课后辅导等全流程中，掌握课堂时间把控、突发情况应对、师生互动引导等实用能力，逐步消除“站讲台紧张”“讲不透知识点”等问题；三是明确职业定位，通过与学生、指导教师、其他同事的相处，感受教师职业的责任与价值，发现自身在耐心、沟通等方面的优势或不足，判断是否真正适配教师岗位，避免职业选择盲目性。



学校简介



崇仁尚智

2025/9/15

咸宁市咸安区永安中学



咸宁市咸安区永安中学坐落于鄂南毓秀的咸安区，是一所既承载历史底蕴又彰显时代精神的优质中学。校园内绿树成荫，书香弥漫，在传承与创新的交融中谱写着育人华章。



学校秉承“**人才强校**”理念，打造了一支师德高尚、业务精湛的师资队伍。近年来，涌现出大批荣获“**咸宁市名师**”、“**咸安名师**”、“**十佳师德标兵**”等荣誉称号的杰出教师。他们以仁爱之心呵护成长，以专业之智启迪心灵，成为学生成长路上的引路人。

实习前班会



博学雅行



咸宁市咸安区永安中学

崇仁

尚智

博学

雅行

办学成果硕果累累，学校先后荣获“**全国科学教育实验基地**”、“**湖北省综合办学实力 100 强学校**”等省级以上荣誉；在市级评选中屡获佳绩，被评为“**初中教育质量综合评估先进单位**”、“**精细化管理先进学校**”等。作为教学改革与信息技术融合实验校，更是武汉第六空军青少年航空学校的“**优质生源基地**”，彰显了办学实力的广泛认可。

“**崇仁尚智，博学雅行**”的校

训精神在这里熠熠生辉。学校既注重课堂教学质量，夯实学生学识根基。



又着力构建丰富多彩的第二课堂，通过社团活动、社会实践等载体，让每一位学子都能绽放独特光彩。

• REC



学校简介



2025/9/15 咸宁市第十七小学

咸宁市第十七小学

咸宁市第十七小学是位于湖北省咸宁市咸安区希望路 139 号的一所公办小学，成立于 2025 年 3 月 6 日，由咸安区教育局主管，实施六年义务教育，以“雅行教育”为办学特色，开设绘画、书法、剪纸、武术等 17 门第二课堂课程，推行“青蓝工程”教师传帮带机制，致力于促进基础教育发展。



工作指导

2025年9月15日，湖北科技学院永安中学实习队参加欢迎见面会。见面会就实习时间安排、核心指导思想及各相关的要求进行了详细说明，重点强调了“一践行三学会”这一新时代教师专业发展的核心要求，它将是指导我们整个实习过程的根本原则。本次欢迎见面会使我们全体实习生深刻认识到教育实习的重要性与严肃性。我们定将牢记“一践行三学会”的要求，在指导教师的悉心指导下，认真完成每一项实习任务，不辜负学校的培养与期望。



9月17日，带队老师召集我们进行了临时会议，● REC
会议就近两天的实习情况做了总结，并且对请假的情况进行了相关说明和要求。



AUTO

咸宁市第十七小学

9月15日，湖北科技学院小学教育专业大四学子正式进驻咸宁市第十七小学，开启为期三个半月的教育实习。

当日在咸宁市第十七小学刘亚莉主任的主持下开展2025年秋实习生欢迎仪式：表达了对各实习生到来的热烈欢迎，同时提出了具体的实习安排与要求，观摩了现场的教研教学活动。实习教师们将在这三个半月的实习生活中听课、备课、授课等，不断提高自身能力，努力成为一名合格的好教师。



教学工作

听课

听课是我们教育实习中很重要的一个部分，有助于我们汲取教师的教学经验和智慧，观摩教师对课堂的把控和上课的技巧。因此，在这两周的实习中，我们主要是听各个老师的公开课和常态课。



在听课过程中，我们对实际教学情境、学生学情及多样化的教学方法有了更直观和深刻的理解。我们观察到各位老师的每节课均有清晰明确的教学目标，且教学过程环环相扣，从热身导入到新知呈现、操练巩固，再到拓展应用与总结反馈，帮助学生打好英语学习基础。同时，课堂活动形式多样，小组讨论、角色扮演等活跃课堂氛围的同时，鼓励学生开口说英语，营造良好的语言学习氛围。



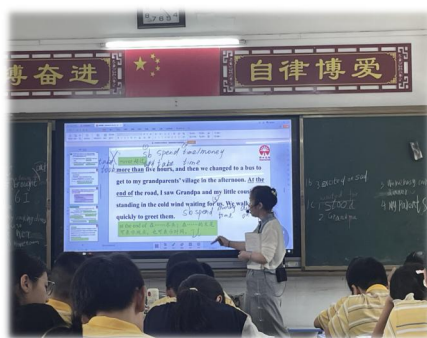
通过本阶段的听课学习，我们受益匪浅，让我们能够将课堂所学的教育理论知识和教学法与现实的课堂教育实践联系起来，有了更深的理解。教师在课堂上的灵活性也是值得我们学习的。在后续的实习中，首先，还需要我们继续深入听课，听不同老师的课，听不同的课型，

博采众长。更加积极主动的与指导老师交流学习，汲取她们的宝贵经验。

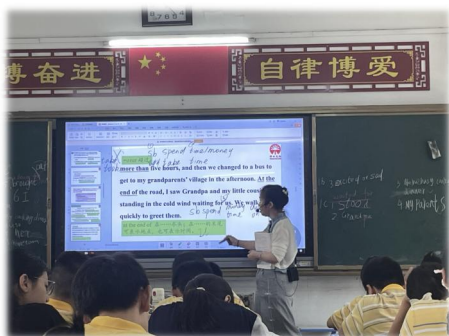


进。

作为实习老师，我们深知听课不仅是学习，更是自我提升的过程。每次听课前，我都会提前熟悉授课内容，精心准备一份教案，尝试构思自己的教学流程。



听课时，我们格外留意老师的课堂把控技巧——如何用一个巧妙的提问激发学生的思维火花，如何在学生注意力分散时及时调整节奏，如何评价学生的回答以保护他们的积极性。



于我而言，实习期间的每一次听课都是宝贵的成长契机。它让我看到了优秀教学的模样，也让我在对比与

反思中明确了努力的方向，为我从一名实习老师向合格教师的转变，铺就了坚实的道路。（通讯员：袁希，刘祥桂）

上课试讲



在永安中学的音乐实习教学中，我以红歌教学为核心试讲音乐课，围绕《义勇军进行曲》《没有共产党就没有新中国》等经典曲目展开。钢琴前奏响起时，学生专注哼唱的模样，既展现了音乐教学的情感共鸣可能，也凸显了红歌教学的实践价值。

此次实践也暴露不足：面对学生提问“歌曲创作背景”，常因准备不足解答不透彻；课堂节奏把控欠佳，补充历史知识时偶会压缩演唱练习时间。这让我意识到，红歌教学需教师兼具扎实音乐专业能力与丰富历史储备，更要搭建“旋律—历史—学生认知”的连接桥梁。

红歌教学实践既是对音乐教学方法的检验，也是对红色文化传播路径的探索。它证明红歌在青少年群体中仍有强大生命力，关键是找到符合学生认知规律的教学方式。未来若持续优化红歌教学内容设计与形式创新，定能让红色旋律不仅被唱响，更扎根学生心中，成为滋养其精神成长的重要力量。





在永安中学的美术实习教学中，课堂的深层价值逐渐跳出“知识传递”的单一框架，显露出“引导与唤醒”的内核。从经典画作赏析时引导学生感知色彩与构图的巧思，到结合自然之美启发对生活细节的审美捕捉，再到以班级团徽设计作为课后作业，让学生将集体情感转化为具象创作，整个教学过程不仅是技法的浅层次渗透，更是对学生审美视野与表达意愿的双向激发。

实习阶段的教学实践也暴露出成长空间，未能充分预留时间倾听学生对创作思路的分享，而当看到学生将班级口号、共同记忆融入团徽设计，并主动交流创意时，更深刻意识到“耐心留白”对教学的重要性。

这段经历印证，优质的美术教学并非单向的“教”，而是通过合理的环节设计与适度的引导，为学生搭建探索美的平台，让课堂成为他们表达自我、感知世界的载体。



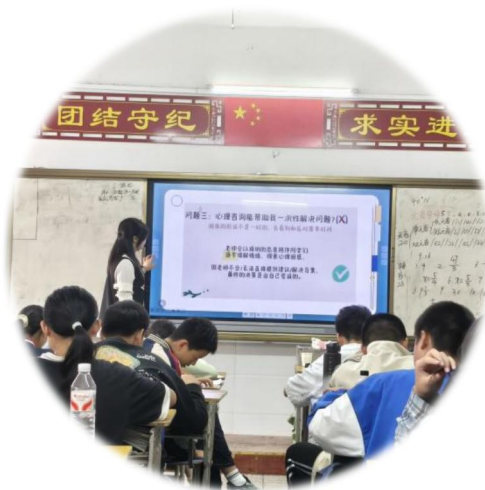


在永安中学的两节心理健康课教学中，从心理健康认知引导到情绪调节方法教学，我们完成基础目标的同时，也深化了对心理健康教育理解，沉淀了教学反思。

两节课形成“认知铺垫—能力提升”的闭环：前一节课借趣味互动打破认知误区，建立科学概念并营造安全课堂氛围；后一节课聚焦情绪管理，引导学生理解情绪、掌握调节技巧，实现从“了解”到“会用”的转变。

教学中，我们把握到心理健康课的核心逻辑：“生活化”拉近与学生距离，“体验式”教学提升效果，“连贯性”设计符合认知规律，为后续教学铺垫。

这段经历让我们对心理健康教育本质有了新认知——它不仅是知识传递，更是心灵陪伴与能力培养。我们学会以共情、专业的视角设计课堂，将心理原理转化为学生易懂的生活智慧，这些收获将推动教学优化，助力课程成为滋养心灵、赋能成长的载体。（通讯员：夏莹欣，易丽舒）





作业批改



3 的作业过程中，我对初在中英语起始阶段的教学有了深刻感悟。七年级学生刚接触英语，对英语的认知还停留在基础层面，作业中的表现也充满了“稚嫩”的特点。比如在拼写单词时，常出现字母顺序颠倒、漏写字母的情况，像“spell”写成“selp”，“name”写成“nema”；在回答交际用语时，也会混淆“Nice to meet you.”的答语。

这让我意识到，starter 单元作为英语入门的关键环节，教师在教学中不仅要夯实词汇、句型的基础，更要注重引导学生建立英语思维的习惯。批改时，我会特别留意学生的错误类型，对于普遍的拼写问题，会在课堂上加强单词拼写的规律讲解，比如字母组合的发音与拼写对应；对于交际用语的混淆，会通过情景模拟让



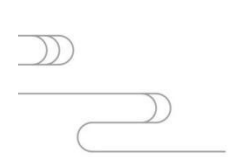


实习感悟

“以教师身份重回校园，才知道老师昔日的苦心。教学不仅是传授知识，更是与学生交往、交流，以自身微薄的力量影响出身和处境都不相同的学生。最大的收获是明白了教育的温度——严慈相济，方能育人育心。”

——来自佻梦瑶同学

“这几天的实习让我收获了很多，既学到了班级管理的技巧，也锻炼了备课和讲课的能力。实习生活辛苦而充实，累但也值得。”



——来自胡楠同学

“在这为期两周的实习学习中，我收益颇多。第一次以实习老师的身份接触真实的课堂，于讲台后听课，感悟教学的艺术。指导老师每一处巧妙设问，每一次循循善诱都让我意识到教育的魅力。当我批改作业时，才方知，每一笔红色批注都会产生不一样的效果。从观摩到实践，我想我要学会用老师的眼睛去发现课堂，深入学生，做好教育本职工作。”



——来自张彤同学



“在这一个月的实习中，我深刻体会到一线语文课堂的广度与活力。我的指导老师并未局限于文本分析，而是常由一篇课文生发开来，链接丰富的背景知识与现实生活，这让我看到语文教学不仅是传授知识，更是为学生打开一扇眺望世界的窗。同时，在批改作业的过程中，我得以从学生的反馈里窥见这种拓展教学的成效与盲点。大学所学的教育理论在此刻落地，我认识到，一堂真正有生命力的语文课，需要在文本的“根”与拓展的“叶”之间找到精妙的平衡，让知识如活水般流动起来。”

——来自张宇凡同学

“上课是成为教学能手的必经之路。在这个月里，我通过听课，深刻体会到课堂设计是一门艺术。精美的导入、恰当的教态与评价语，都是点燃学生热情的关键。在实践中，我虽在课堂沟通上表现尚可，但也暴露出教学设计不精、重点把握不准等核心问题。这一个月让我明晰了理论与实践的差距，未来我将博采众长，精进设计，努力在文本与拓展间找到平衡，让课堂既有深度也有活力。反思后我认为在后续的实习工作中，我将需要更好的安排时间，加强体魄，去适应实习生活！”



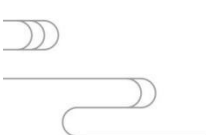


——来自邹扬同学

“首周实习，我主要听课和协助批改作业。初中语文教学比想象中更注重基础，老师们对字词句的要求很严格。批改作文时发现学生水平差异较大，需要因材施教。我也尝试写了备课教案，意识到老师在备课必须非常充分。接下来要多向指导老师请教，提升教学能力。”

——来自郑舒文同学

“站上讲台，才真正懂得语文不仅是知识，更是情感与思想的传递。备课、讲课、批改作业，虽忙碌却充实。孩子们求知的眼神，让我感受到教育的温度与力量。这段实习，是成长，更是初心的坚定。”



——来自张沐阳同学



教师评语

兰心蕙性 雅韵流芳 匠心布局 启智开蒙

心系全员 德润心灵 喀纳斯湖光 记忆犹新

——指导老师：刘淑芹老师

不矜不伐 泰然自若 润物无声 信念笃定

启发互动 主体彰显 垂范引领 掌控自如

——指导老师：王德成老师

态度端谨 勤学好问 基础扎实 进步显著

协作顺畅 担当有为 潜力可期 未来可塑

——指导老师：杜前英老师

教辅完备 笃行致远 师风垂范 竭尽全力

自省自查 臻于至善 进取不息 初心如磐

——指导老师：郭鸽老师

结语

在这一个月的实习中，大部分实习教师处在听课阶段。实习教师听课是快速提升教学能力的核心途径，能实现“看、学、悟”三维成长。首先，可直观学习优秀教师的课堂设计，比如如何衔接知识点、如何把控课堂节奏，将理论知识与实际教学对应；其次，能观察师生互动技巧，学习如何用提问激发学生思考、用语言调动课堂氛围，避免自己日后踩坑；最后，可通过对比反思自身不足，比如同样的教学内容，优秀教师为何能让学生更投入，从而明确改进方向。正如教育家夸美纽斯所说“教育是生活的预备”，听课就是实习教师为独立授课做的关键预备。

实习期间，师范生们不仅协助指导教师完成课堂组织、作业批改等基础工作，更全程参与学校每周的教研活动并在课后进行自我反思。教研活动中的每一次讨论、每一次试错、每一次改进，都让师范生们完成了从“懂理论”到“会实践”的蜕变。

教育的本质是一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。”带着雅斯贝尔斯《什么是教育》中的这句箴言，湖北科技学院的14名师范生完成了第一个半月的教育实习，在课堂实践与教研活动中，迈出了从“师范生”到“准教师”的关键一步。实习生们在教研活动中学会了“带着问题备课、带着反思上课”。正如杜威在《民主主义与教育》中强调的“教育即生长”，相信这段经历不仅锤炼了实习教师们的教学技能，更让他们读懂了教育的本质——用专业与耐心，守护每一颗童心的成长。未来，他们将带着这份实践感悟，在教师成长之路上稳步前行。这场实习不仅让他们在教学技能上得到锤炼，更在教研实践中读懂了教育的温度与智慧，为未来扎根讲台筑牢了根基。