教育实习简报

SHIXIJIANBAO

10月刊 第二期

躬行求索砺初心，笃行实干促成长



实习学校：崇阳县桃溪中学、崇阳县龙阳高级中学

指导老师：徐琦

主 编：郭晶

校 对：燕思彤、张秋飞





前言

金秋十月，桂香漫遍校园，我们的教育实习步入扎实推进的新阶段。告别九月初入校园的懵懂试探，实习生们扎根课堂一线，在备课磨课、班级管理、教研研讨之中真切触摸教育的温度。这段实习时光，是从书本理论走向真实讲台的蜕变之旅，每一次听课反思、每一回登台授课、每一场与学生的真诚交流，都镌刻着准教师们的成长印记。

亲身实践之后我们愈发懂得，教育不只是知识的输出传递，更是心灵的双向奔赴。既要有扎实过硬的学科功底，也要拥有共情包容的育人情怀。站在十月的节点回望，我们收获经验，也看清不足；面向往后的实习征程，我们怀揣热忱，勇担为师使命，在实践中打磨自我，向着合格人民教师稳步前行。

教师寄语

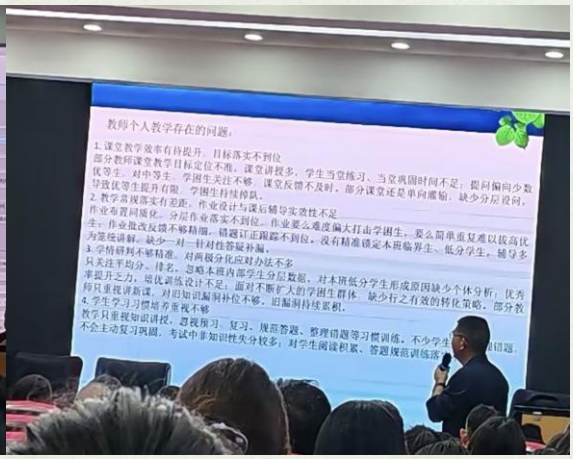
时光倏忽，实习行程已至中途。各位实习生从初入校园时的懵懂忐忑，到逐步走进课堂、接触学情，在听课研讨、备课授课、批改作业、陪伴学生的日常里，褪去青涩，慢慢体会为师者

的责任。教育从来不是一蹴而就，前半程你们积累经验、观察学习；后半程更要把握机会，大胆实践、勤于反思。

愿全体同学永葆教育热忱，虚心求教，用心读懂每一位学生，打磨好每一堂课。在余下的实习时光里深耕细研，在实践中锤炼本领，把书本所学化为育人力量，在三尺讲台收获成长，向着心中的教育理想稳步前行！

深耕教研，复盘蓄力——月考总结有感





王诗音（历史）

本次是我作为一名实习教师第一次参与月考。我经历了一场规范、严谨的考试工作，让我对校园教学管理工作有了全新且深刻的认知。从这次月考中，我收获良多。

考试过程中，我清点试卷、核对考生信息。看似简单的工作，却处处讲究细致与规范，是保障考试公平公正的基础。在这个过程中，我也明白考试工作绝非简单的监考值守。从前我多以学生视角经历考试，而如今切换为教师视角，我真切体会到监考工作的责任与严谨。考场的安静有序，离不开老师的坚守与负责。

此次月考经历，虽然短暂却留下了深刻的印象，是我成为一名合格教师路上必经的一课。未来的实习工作中，我会继续保持严谨认真的态度，积累教学与管理经验，踏实打磨自身能力，努力向一名合格的人民教师靠拢。

黄锐（地理）

在桃溪中学第一次月考工作中，作为地理实习教师，我参与了教学跟进、监考、阅卷以及月考总结大会。会上通过各项数据，我们摸清了学生学情，也看到地理学科与其他学科存在的差距。会后，我跟随指导老师共同剖析本次考试暴露的问题，结合成绩数据、答题情况与平日课堂表现认真复盘反思，找到了教学的优缺点以及学生的薄弱点，为之后精准施教、落实地理核心素养、提高课堂质量明确了方向。

立足讲台，且教且思——上课有感

廖爽（语文）

这段时间，我先后讲授了《野望》《龟虽寿》《美丽的颜色》三篇课文，收获良多。备课时，我努力贴合八年级学生学情，将居里夫人的坚守、古诗里的情志转化为易懂的内容。课堂上，诵读环节能调动学生积极性。

同时我也发现自己的不足：课堂节奏把控不够从容，留给学生自主品读思考的时间偏少，提问设计还可以更有层次感。

语文课重在品读与感悟，不能一味灌输。今后我会精简讲授内容，多给学生交流探究的机会，打磨课堂语言，把握教学节奏，在一次次实践中提升自己的授课能力。




王怡欣（生物）

真正独立站上讲台完成一堂课的教学，我才真切体会到教师这份职业的辛苦与分量。备课时，从梳理处方药与非处方药的区别，到打磨心肺复苏、止血急救的操作要点，既要保证知识严谨准确，又要贴合学生的生活认知，每一处细节都要反复斟酌。课堂上看到学生们对海姆立克法、鼻出血处理等实用内容充满好奇，主动互动提问，我也真切感受到这堂课的价值——不止是传授生物知识，更是传递守护生命的能力。这段实习经历让我明白，一堂顺畅的课背后藏着无数打磨的功夫，也让我对教师的责任与付出有了更深刻的理解。

博采众长，潜心求索——听课有感





刘酉晖（物理）

近期聆听指导老师讲授八年级物理《物态及其变化》《机械运动》《声现象》，我收获颇丰。老师善于结合生活实例引入新课，用实验引导学生观察思考，把抽象的物理概念变得直观易懂。在参照物判断、物态变化辨析、声音的产生与传播等重难点处，讲解层层递进，还注重规范学生答题习惯。对比之下，我意识到自己在课堂把控、设问设计上还有不足。今后我会多学习指导老师的授课思路，打磨课堂语言，重视实验教学，努力提升物理课堂教学能力。





李如妍（英语）

这段时间持续跟随指导老师听课，在一节又一节常规课堂里慢慢积累观察与思考，看见日常英语课堂稳定的教学节奏与细节智慧，指导老师常以主题意义为核心，依托语篇搭建读、思、说、练的学习链条，擅长用贴近学生生活的导入拉近和学生的距离，不刻意追求花哨的课堂形式，课堂里很可贵的一点，是对基础薄弱学生的包容，遇到不敢开口、读不准单词的孩子，老师不会直接跳过，而是放慢速度示范、拆分难点，用分层提问给不同水平学生留足表达空间，我也留意到日常教学的现实难题：初中生容易注意力涣散，维持课堂秩序、平衡进度与课堂生成并不轻松，有的课为了完成教学任务，留给学生深度思考和自主输出的时间有限，这也提醒我，理想课堂需要在预设目标和学生真实状态之间找到平衡，多轮听课让我明白，英语教学不是一次性的精彩表演，而是日复一日耐心的引导，今后我会坚持记录每一处值得借鉴的设问、活动组织与反馈方式，慢慢改掉赶进度的习惯，学会站在学生角度设计课堂，努力让语言学习既有扎实基础，又有表达的温度。

细批精改，读懂学情——批改作业有感

郭雨濛（化学）

批改作业的这段实习经历，让我收获很多。一本本作业，不只是练习题，更是了解学生学习情况的窗口。批改时，我发现不少学生容易混淆概念，或是书写化学用语、规范答题上出现疏漏。遇到反复出错的题目，我会思考如何在课堂上调整讲解方式。

批改作业也教会我耐心与细心。每一处批注、每一次纠错，都是在帮助学生理清思路。通过作业反馈，我慢慢学会站在学生的角度寻找他们的难点。这些经历让我明白，教学不只是上课，课后的评价与引导同样重要，我也会继续打磨自己，用心关注每一位学生。

躬行实践，沉淀成长

谷世海（数学）

实习过程中，让我对数学教学有了真切的实践体会。我坚持听课学习，借鉴指导老师借助生活实例导入课堂的方法，懂得数学教学不只是讲授公式定理，更重在培养学生逻辑思维与解决实际问题的能力。

备课上课之余，我批改作业、参与班级管理，试着引导学生构建知识体系。同时我也发现自身不足，对学情把握不够到位，分层教学设计仍需打磨。

今后我会继续虚心向老师请教，观摩学习课堂技巧，钻研分层教学策略，打磨教学设计，夯实专业功底，严谨教学，用心育人，努力成长为一名合格的数学教师。

王靖霖（美术）

音乐课堂上，我努力用旋律和律动打开孩子们的心扉，让他们在歌声中感受美好与共鸣；道法课堂上，我尝试将枯燥的条文化作鲜活的生活案例，引导他们在思考中明辨是非、树立正确价值观。从最初跨界教学的忐忑，到后来游刃有余地穿梭于感性与理性之间，我见证了孩子们眼里的光芒，也完成了自身的蜕变。

这次实习让我明白，教育不仅是知识的传递，更是灵魂的唤醒。未来，我将带着这份爱与责任，在教育的道路上坚定前行。

雷鑫伟（音乐）

在为期一月的教育实习，让我真切体会到初中音乐课堂独有的魅力。在日常听课备课，观摩指导老师的课堂的途中，学习如何用乐曲、互动活动调动学生的课堂积极性，把趣味体验融入音乐教学。从最初站上讲台的紧张生涩，到慢慢熟悉课堂流程，组织课堂活动，我逐渐懂得音乐教学不只是教唱歌曲，更要引导学生感受旋律之美，提升审美素养。



展望未来

历经十月一线教育实践，全体实习生初步完成师范生到实习教师的角色转换。大家怀揣饱满教育热情，快速融入实习学校校园氛围，主动走近学生，通过听课评课、虚心求教、课后反思，不断打磨教学能力，为独立授课积累充足经验。

课堂实践当中，同学们主动把学科专业理论与真实课堂结合，不论是学科课堂的情境创设，还是依据学情灵活调整教学安排，处处体现“以学生为中心”的教育理念。我们慢慢懂得，教学不仅仅是知识传递，更是唤醒思想、激励成长、塑造人格的过程。

实习时光匆匆向前，期待各位同学，在站稳讲台的基础之上，努力追求站好讲台。继续深耕学科内核，把模仿学习的教学经验内化形成属于自己的教学风格，实现教学能力与育人智慧双向提升，朝着有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师笃定前行。