



咸宁高新实验外国语学校

教育实习简报第一期

指导老师：王俊
主 编：高琦珺
校 对：许芷琪





本期导航

1. 实习引航
2. 启航大会
3. 成长实录
4. 教师评语



前言

怀着对教育事业的憧憬与一份初为人师的忐忑，我们正式开启了为期数月的教育实习征程。第一个月的实习，为我们翻开了理论与实践深度融合的第一页。从宁静的大学校园步入充满生机与活力的中小学课堂，我们完成的不仅是地理位置的转变，更是从学生到“准教师”这一角色的关键蜕变。

湖北科技学院的实习生们，扎根于咸宁高新实验外国语学校，跟随指导老师的步伐，沉浸于真实的教学情境之中：从聆听一堂精心设计的示范课，到尝试批改第一叠作业；从参与热火朝天的教研活动，到组织一次简单的班级谈话。每一个细节都让我们深刻体会到，“教书育人”这四个字所蕴含的智慧、责任与艺术。我们开始将书本上的教育学、心理学知识，与眼前一个个鲜活灵动的生命个体相联系，在实践中检验理论，在困惑中寻求真知。

首月实习，是梦想照进现实的初体验，它或许伴随着青涩与挑战，但更多的是收获了感悟与成长。这份简报，旨在记录我们蹒跚学步的足迹，梳理初步的所见、所闻、所思、所获。它既是对过去一个阶段的总结与反思，也是为后续更深入的课堂实践与班级管理工作积蓄力量。前路漫漫，唯有心怀敬畏，脚踏实地，方能不负韶华，在教育这片广阔的天地里，留下我们最真诚的探索印记。

一、实习引航

2026年9月10日，带队教师王俊召开实习动员大会，会议明确了实习工作安排、实习教师风貌、实习期间安全问题的重要性等各项事务，为实习生提供工作方向参考。



二、启航之会

2026年9月14日，在带队教师王俊的带领下，湖北科技学院的实习生来到咸宁高新实验外国语学校参加见面会。会上，咸宁高新实验外国语学校的余校长为实习生明确了学校规章制度，管理条例，考勤要求等，会后，实习生与各自的带教老师顺利见面，正式开启了新的学习之旅。

（通讯员：人文与传媒学院 高琦璐）



学校简介

咸宁高新实验外国语学校是一所公办九年一贯制学校。树立“正德为学唯真至美”的办学理念，贯彻“主动、协作、高效、创新”的管理思想，践行“求真求是”的办学精神，培养生活有理想、谈吐有涵养、举止有礼仪、行事有风度、心中有智慧的“五有少年”。设立“书香弥漫校园”“运动充盈校园”“劳动立足校园”的特色课程。



三、成长实录

正所谓“教无定法，贵在得法。”步入实习学校的我们还需要逐步了解学情，找到适合学生的教学方法，走进一线课堂的这一个月，我们通过听课学习指导老师把控课堂的节奏，传授知识的方法，为我们走上讲台奠定了夯实基础。要做到以学生为中心，特别留心品悟不同学生在课堂上的思维类型、学习心理、学习方法和认知规律。听课的过程也是作为实习生的我们自我历练、自我审视、自我反思、自我成长的过程。



包老师作为七年级班主任兼生物老师，她授课生动有趣，擅长将知识化繁为简，变得通俗易懂。她能很好地调动学生积极性，让学生在轻松的氛围中掌握知识。

胡老师任教八年级两个班的英语。听其在813班授课，课堂氛围融洽，前排学生参与度极高。她讲课循循善诱，能一步步引导学生思考并说出答案，教学效果良好。





余老师担任712班班主任并任教地理。听她的课，最大的感受就是“通俗易懂”。她善于将复杂的地理知识转化为学生易于理解的语言，及时根据接受情况灵活调整教学进度，课堂节奏把控极佳。

徐老师教八年级生物。听她的课最大的感受是逻辑严密、条理分明，她常用树状图高效梳理课堂内容，注重从生活实例切入引导学生主动思考，展现出了极高的教学智慧与专业素养。



部分听课记录展示

班级	802	科目	语文	授课时间	2026年7月23日
课题	《渡荆门送别》	课型		授课人	沈露

主要教学过程简要记录

一、复习导入：古诗《望岳》，谁读诗，翻译，特点。

二、课程导入：渡荆门送别（送别诗） 李白的

三、无人说事：李白。

任务1：听朗读，初感整。

- 2、翻词、景物，教师指画面。将字与语调关联。
- 3、老师讲解。（开明一点，恰一格一度）：
- 7、学生再读。（即可）。节奏，语调变化。）

任务：释义、理解诗意，梳理重要的诗句并做。

(注) 渡荆门送别：李白为蜀道山，山随平野尽，奔入楚江流。(宋)
湖北宜昌 三峡的峡口

(转) 月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。(合)
比有水流。 愈急、东流。

(教师总结) → 奇观(奇景) ———— 抒情(卒意)。
结合写景句，理解抒怀。

任务2：表来意：叙事→描写→抒情。(由实到虚)。
①重点：叙述、观察、写什么景？用什么语融入妙在？
②广阔胸襟、开阔眼界。
运用什么修辞手法？比如——一面内通心融开讲。

任务四：体会诗的情感。
前面一直写客思无归，哪写的送到？(不承)。
长江水→叙水，一直跟着着他，依依不舍。

表达自己对于家乡的依恋、不舍。
不同之处在于这首诗没有限制的不羁。
首先看家，李太白是年轻，胸怀壮志，对将来充满期待，豪情、憧憬。

每一节课都是先让学生了解作者背景，然后进行教学。

教师指导诗歌分析要抓住关键词。

善于与前面所学的知识联系，迁移学习知识。

善于是作标题和写后记。

评价

注：评价标准所谈人对授课人讲课的主要优缺点评价。
对此课《渡荆门送别》赏析之理，《渡荆门送别》诗，其意深入体会。

21

听课记录				日期	时间	教师
班级	三八班	科目	音乐	12:20	11:05	杨老师
课题	《丰收谣》			课型	学品	评价
主要教学过程简要记录						
①演唱国歌、用他们的情感 ②带上中棒，听一遍《丰收歌》 老师唱，同学们唱，边打拍，注意巩固已学过的十六平奏。 第二次老师只唱前半打拍，学生边唱边打拍。 再唱第三遍，强调6唱上表。 全体跟着老师来一遍，同学们充满了热情。 强调难点节奏：53 532 和6 10有 再唱一遍。 ③看声势律动，只敲不拍。 声势动作，只需要学手上面的动作。 再来一次。 二、四组的同学做多媒体里老师的同学的动作。 其他同学做站着的同学的动作。 强调围着桌子转的动作改成自转。						

班别	科目	课题	授课时间	第 几 课 时
班级	英语	Unit 10 Section A	2024.9.25	
Section A			Listening	课 本

课题: 英语平话情景交际

Step 1 Lead in

1. Start with a question if your friend will visit your home, what will you do?
2. Encourage students to give as many answers as possible and lead into the topic.

Step 2 Work on 2a

1. Pre-listening
2. Play the conversation audio
3. Review the answers together
4. Explain the following language items giving some examples

Step 3 Work on 2b

1. Ask students to read the conversation silently
2. Check the answers

Step 4 Work on 2c

1. Read the conversation in 2a again
2. Check answers, mark the key points

Step 5 Work on 2d

1. Play the conversation audio again
2. Pair students up to role-play the conversation.

Step 6 Work on 2e

1. Divide students into pair.

主: 评价栏填听课人对授课人讲课的主要优缺点评价

以练强教

陆游有诗云：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”经过小半个月的课堂观摩与理论积淀，我们对教学有了更直观的感悟。于是本月月底，我们迈入实战演练阶段。在各位指导老师的悉心点拨下，我们开启了“备课、上台试讲、反思复盘、总结提升”的完整闭环。站上讲台的每一步，不仅是将教育理论转化为实操技能的必经之路，更是我们磨砺教学基本功、深化教育理解、实现师范生专业蜕变的重要契机。

部分实习生课堂展示



实习生何灿梅

亲身授课让我切实体会到理论与实践之间存在的差距，也让我越发明白锤炼教学技能的重要性。难的不是上完一堂课，而是如何高效的让学生参与到整堂课之中。因此，对于我来说还需要慢慢磨练，争取找到我想要的状态。

实习生吴越

我注重与学生的互动交流，在课堂上会主动提问不同层次的学生，鼓励他们发表自己的观点和想法，并且能认真倾听学生的回答，及时给予反馈和肯定，让学生感受到自己被尊重、被关注，也有助于调动他们的学习积极性。





实习生徐紫莹

在课堂上我始终保持着比较积极的状态，声音洪亮、教态自然大方，能够展现出作为教师的基本素养，也有助于营造一个相对严肃又不失活泼的课堂氛围，让学生愿意听从指挥，参与到课堂活动中来。

实习生余明

对于本节课所涉及的专业知识，我准备得比较充分，能够准确、清晰地讲解概念、原理等内容，没有出现明显的知识错误。但在如何更好的引导学生思考方面，我还需要进一步学习完善自己。



实习上课：在实战中成长，在实践中进步

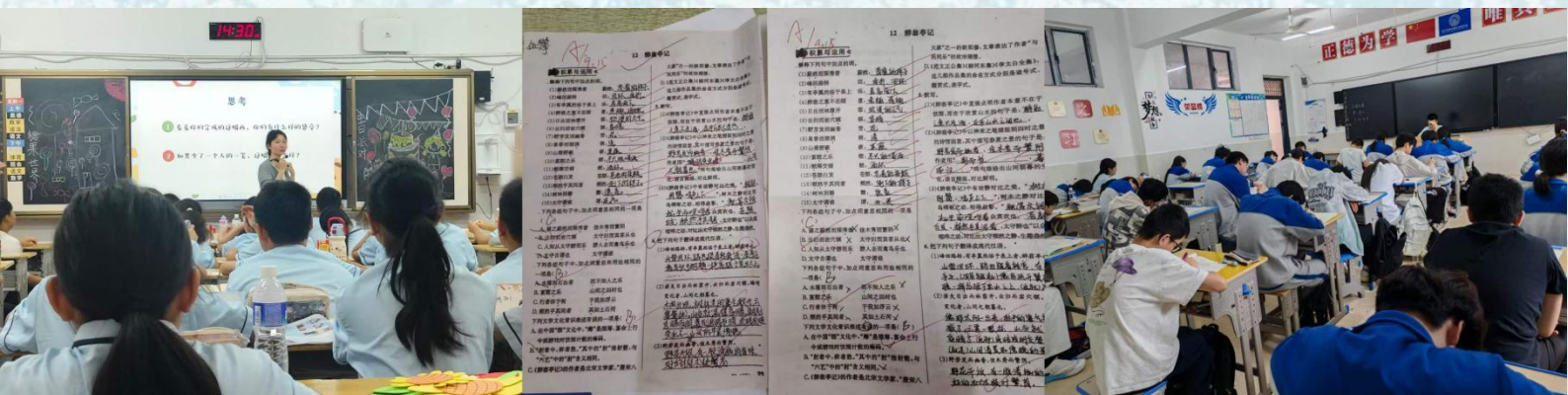
登上讲台，对我们来说是挑战也是机遇。怀揣着紧张与期待的心情，我们迎来了亲身授课。在授课实践中，我们持续磨砺自身教学技能，比如

让语言表达愈发清晰流畅、使板书设计更加合理美观、与学生的互动变得更加自然亲切。每一次授课结束后，我们都会认真反思总结，针对诸如时间把控欠佳、知识点讲解不够透彻等问题，及时调整教学策略，不断优化改进教学方法。学生的反馈是我们改进教学的关键依据。借助课堂提问、作业批改、课后交流等途径，我们深入了解学生的学习情况和实际需求。依据学生反馈，我们适时调整教学内容和难度，保障教学契合学生实际，助力他们扎实掌握知识和技能。

跟进班级：在记录中反思，在设计中感悟

实习班主任也是我们的角色之一，因此跟进班级了解学生也就成了我们实习的工作之一。我们按照实习指导班主任老师的安排跟进班级，协助班主任老师处理部分班主任工作。这让我们收获颇丰，搭建了教育理论与实践结合的桥梁、提升我们的综合能力素养以及职业认知与规划明晰。

部分跟进班级活动展示



开班会

改作业

小测验

03以思推优，成长蓄力行

有人说过：“使人成熟的并不是岁月，而是经历。”每一次反思总结都是一次经验的积累，回顾过去解决问题的方式以及产生的结果，我们可以从中汲取成功的经验和失败的教训。助力我们不断提升自我、优化行动、实现更好的发展。



教师评语

在教育实习动员大会与同学们短暂碰面后，我们便一同怀着对实践的期待与审慎，踏上了本次教育实习的征程。作为本次实习的带队教师，我的核心职责围绕实习工作的统筹与保障展开：一方面，需搭建起实习单位与学院之间的高效沟通桥梁，确保双方信息互通、需求对接顺畅；另一方面，会通过完善的安全保障措施，全面守护实习生的人身与财产安全，为大家的实习之旅筑牢安全防线。

日常工作中，持续关注每位实习生的思想动态与工作进展，始终以“助力专业成长”为目标，推动每位同学在教育实践中夯实专业能力、积累实战经验。

深知初入职场的实习生难免会面临环境适应的挑战，甚至产生短暂的畏难情绪。令人欣慰的是，经过一个月的磨合与调整，同学们都已逐步融入实习岗位，不仅在教学技能、班级管理等方面取得了明显进步，更在心态上变得愈发成熟。

