



# 教育实习简报第四期

紫荆花教育集团

咸安区实验幼儿园

咸安区中心幼儿园

咸安区温泉幼儿园

咸安区碧桂园幼儿园



2024年12月





## 前 言

孩子是一本无字的书，记录着天真和善良；  
孩子是一首无言的诗，吟唱着纯洁和美好；  
孩子是一幅无声的画，描绘着想象和创新；  
孩子是一支无声的歌，唱响了爱和成长。





## 一、实习之旅，收获满满

### （一）实习心得

【撰稿人：方家焕（中二班实习老师） 图：方家焕】

四个月的实习时间转瞬即逝，如流星一般划过，在我们的大学生活中留下一笔精彩的经历，孩子们可爱的笑脸，老师们亲切的帮助，都令我留下了深刻的印象，在冬季给了我温暖的回忆。



通过四个月的观察与学习，书本上所学的知识也慢慢出现在了实践中，实习给了理论知识很多的具体的补充：书上说，保教工作管理要求保教人员密切配合，创设良好的保教环境，在实践中我也发现，老师们往往都保持着密切的沟通，尽力地避免了信息差，力求做到统一教育标准；书上说，一个幼儿园应该拥有自己的教学特色，要根据教学特色研究独特的园本课程，在参与老师们的教研会我也清晰地感受到了这件事的重要性，我们幼儿园始终以“自然教育、生活教育”为核心理念，坚持将“食育”打造



成园所特色课程，以此结合“文化教育”建设园本课程。







实习之旅以公开课画上句号，我的公开课主题是中班社会领域活动《职业神秘箱》，主要目标是让幼儿了解各个职业都需要很多工具来完成工作。在前期备课中，老师给了我很多建议，

比如增加课程互动性，在导入环节加入儿歌手势舞，以此来快速吸引幼儿注意力；增加配对小游戏的环节，这在活动中充分地调动了幼儿的活跃度。准备课程材料时，老师也给予了我很多帮助，让我的活动材料进一步丰富了不少。而在活动结束后，老师也和我一起对课程的不足部分做了总结与反思。



最重要的是这次的公开课，让我对中班幼儿有了更加深刻的了解，在活动中，幼儿的注意力十分有限，互动性的小游戏固然可以很快地调动幼儿的积极性，但同时

也很考验我的控场能力，通过反思，我觉得我应该适时地调整游戏的形式，如减少上来互动幼儿的人数，简化游戏的环节与规则，以此避免场面更加混乱，当我经验丰富后，就可以尝试更加丰富的环节内容，让幼儿能玩得开心，学得更好。





## (二) 共筑童心梦，实践助成长



【撰稿人：黄腾腾（小四班实习老师）图：黄腾腾】

作为学前教育专业的实习生,我于2024年9月在幼儿园参加实习。体验幼儿园生活,对幼儿工作这个概念有了真正的了解,同时也学会了怎么当一名合格的幼儿教师。

在到了幼儿园后,根据我的实际情况,园长把我安排在小班。是我和幼儿初步认识和接触的过程,和他们相处一定要把自己扮演的角色掌握好,那就是和他们成为朋友,并站在他们的角度考虑问题。

例如:

- 1、不要以正规学校教育去要求幼儿,减少幼儿玩和睡的时间。
- 2、教育方式应符合幼儿的心理,以游戏形式对幼儿施以各种教育,让幼儿在欢乐中学习,使生理器官和个性品质都得到健康发展。
- 3、尊重幼儿的自然发展,给以适当的帮助和指导,进幼儿的全面发展。

教学的过程,也就是活动设计过程。活动在学前教育中具有极其重要的意义,活动设计在幼儿教育理论课程中也占有特殊的地位,在小学教育中活动往往被理解为是教学的辅助形式,而在学前教育中则代表着教育的全部。幼儿园里没有单纯的讲授和课本,一切教育都需要幼儿心理和身体系统的投入,都需要通过活动来完成。

总之,教育是个互动的过程,教师只要认真投入教学,幼儿就会积极配合,这种过程是很开心的。

通过几个月的工作和学习我总结出了幼儿教育的三种模式:

启发式:表现为一切活动都不是按照预先设计好的程序来进行的,唱主角的是孩子而不是成人。孩子们可以凭自己的兴趣去随意活动,并可以不受拘束的从一种活动转到另一种活动。





秩序式：表现为每一东西都有它固定的位置，每一项活动都是在有秩序的方式下进行的。幼儿有有条不紊的秩序中生活，会感到舒适和安心，并有助于培养他们做事一丝不苟的精神和责任感。

传统式：在这种模式里，一切活动都是由教师安排和指导。这种传统的习惯和结构有助于培养幼儿的安全感，并教会幼儿去组织自己的活动和合理的安排时间。

我认为这次幼儿园实习最有价值的就是对工作的概念有了了解，同时对今后要做的工作有了更感性的认识。相信我一定能成为优秀的幼儿教师，和幼儿一起去感受成长时的快乐。







### (三) 实习心得



【撰稿人：胡梦蝶（大B班实习老师）图：胡梦蝶】

实习现在已经来到了最后一个月，每个月都会有不同的收获，也会有很多相似的地方，同事们在一起齐心协力互相合作，在岗位上的每一个人都是不可缺少的，各司其职，各尽其责，我觉得我和老师们在一起收获很多，虽然在校园闲散的生活固然安逸，但终究是那几年的大学时光，一旦我们步入社会终究会溃败在生活的无情下，所以我们要提前尝试生活带给我们的压力，在工作中我们还要不断的去学习，我们要志存高远，我们要不怕任何困难，这样我们才能像雄鹰一样一直向上飞翔，真到冲破天空，这样我们才能永远向前。

在实习过程中，让我懂得了要因人施教，面对不同的幼儿要用不同的方法，每个孩子都有自己的差异，有自己独立的内心世界，而作为他们的老师，要想真正走进孩子们的内心世界，不用心去发现捕捉他们的闪光点是不行的，每个孩子都有他的可爱之处及不足之处，要想帮助他们改正缺点，不仅要关心和照顾幼儿，和幼儿家长的沟通也很重要，在实习期间我试着与家长打交道，与他们交流幼儿在园及在家的表现，实习让我获得了很宝贵的东西。

在碧桂园幼儿园，每个教室里都有幼儿一日生活常规时间表及主班配班老师的工作分工，在实习期间我严格按照时间表，配合班里老师认真做好一日生活常规工作。

首先，保教工作。我虚心请教保育老师，积极配合他们工作体现了“保教并重”、“保中有教，教中有保”，户外活动提醒幼儿注意安





全，热时，提醒幼儿减衣服，喝水时不拥挤，不说话，以免被水呛到。吃饭时小心被烫安静进餐，不挑食。洗手时，用肥皂，消毒杀菌，睡觉时盖好被子，不能讲话，尽自己的最大努力照顾好每个幼儿的生活，细心、耐心的帮助每个幼儿并教给他们一些简单又力所能及的生活小知识、小窍门，帮助孩子提高生活自理能力，让孩子在幼儿园感受到更多的温暖，让每个幼儿爱上幼儿园，喜欢幼儿园充满爱心与童趣的氛围，在玩玩乐乐中不断增长知识经验。

其次，教育工作。面对上课，作为实习老师，面临的最大问题是不熟悉教材，也不知道该怎么对幼儿讲，生怕上不好影响幼儿对知识的掌握及对上课的兴趣，尽管我认真备课，写好教案，准备充分，但在第一次面对幼儿上课时，还是那么的手足无措，由于对幼儿的了解太少，对他们提出的问题难以回答，又没有整顿好课堂纪律，第一次正式上课没有成功，不过在又一次的讲课中，我总结经验，吸取教训，就比第一次进步很多，经过多次实战后，我已经积累了很多的经验教训。

另外，家长工作。在幼儿教育中，家长工作也非常地重要，我们要虚心听取家长的合理化建议，同时对于家长的无理要求，要妥善的处理，友善的拒绝，幼儿在园表现要及时通告家长，同时给予表扬和批评，取得家长的充分信任，家长工作绝对不能忽视，否则会给我们今后的工作带来很多不必要的麻烦。

要成为一名合格的幼儿教师，除了要有良好的教学经验外，最重要的是具备良好的职业道德，为此，我会始终用爱，热情的关怀身边







的每一位孩子，并且做到不怕苦，不怕脏，像母亲一样关心和爱护他们，经过这段时间的学习，让我真正感悟到作为教师我们要秉着吃苦、忍耐、拼搏、奉献、合作的精神去照顾好每个幼儿，服务好每位家长，经过这次实习，让我真正了解了幼儿教师是那么的不容易，实习生活，让我初尝了身为一幼儿教师的酸甜苦辣，回顾与孩子们一起走过的日子，和孩子在一起的喜怒哀乐，现在想起来就像一串串冰糖葫芦，紧紧地串在一起，酸酸的，甜甜的。

幼教工作是一个繁琐而又辛苦的事情，需要幼教工作者耐心、细心、爱心、责任心并重，缺一不可，平时的日常生活工作中一点都疏忽不得，更需要有专业的幼教技巧，了解幼儿的生理、心理特点，掌握幼儿的年龄特点、性格差异，因人而异，因材施教，寓教于乐，在调动幼儿情绪的同时，让幼儿欣然接受新鲜事物，新的知识在这方面我觉得我还是一大欠缺，我深感力不从心，在以后的工作中，还是应该积极向有经验的老师多学习，努力提高教学水平。





#### （四）实践获得经验



【撰稿人：王佳琪（大B班实习老师）图：王佳琪】

在幼儿园实习的这些日子，我学到了许多幼儿园的实际操作经验，这为我以后的工作打下了坚实的基础，成为了我珍视的宝贵财富。对我而言，这次机会是很难得的，经历多一次，收获就多一点，丰富自己的阅历，正所谓经验不足实践来补，要想成为一名优秀的幼儿教师必须通过磨练得到发展。本次实习之后，我认为我的综合素质提高了很多。工作积极主动性很大，以前几乎在家里什么都不做，但是在幼儿园里，我几乎歇不下来，觉得非常的充实。

通过观看幼儿园的一日生活，更了解作为教师应该对幼儿的生活常规和行为习惯，以及自己能力作为一项重要的任务。中班的幼儿已经有规则意识，遵守的规则和常规，比如安静吃早午餐，吃完后能够自己将餐盘放在指定地方；在午睡前找到自己的拖鞋并换上，能够整理好自己的鞋子袜子；在区域活动结束后能够自己收拾好区域，将物品摆放整齐。在每一件小事中培养幼儿的常规意识，利用时机对幼儿进行随机指导，从隐性方面促进幼儿的成长。比如教师会建立一些规则，在午睡的时候能够睡觉、认真排队等，会奖励贴纸，这样的代币方式用于对幼儿良好行为的强化和不良行为的矫正，取得良好的成效，不仅有利于培养幼儿的独立自主的能力，而且可以培养幼儿的常规意识。

通过在教育教学中，了解到一节优秀的活动课需要老师进行活动设计，不仅要明确活动内容，活动目标，活动过程，还要明确活





动预备以及活动详情。并且要围绕目标进行授课，且老师要以幼儿为主，从幼儿的兴趣出发，从生活出发，从小事出发，调动他们的主观能动性和学习积极性，设置合理的具有启发性的问题，让幼儿充分参与到课堂活动，同时需要注意每个幼儿的状态，较全面促进幼儿的发展。

实习的过程要理论与实践相结合，充分发挥教育机智，通过这一次的实习，使我更深刻的了解到一个幼儿教师的工作，更深刻的了解这一年龄阶段的幼儿身心发展特点，以及在保教工作中与其他年龄阶段的区分。这几个月我也深刻领会到了幼儿教育的方法和技巧的重要性。在幼儿园实习中，我学到了如何调动幼儿学习的积极性，如何创设丰富的游戏环境，如何利用互动性游戏、艺术制作等方式引导孩子们的成长。我还学习了如何细心入微地去观察孩子们的言行举止，从而正确的定位孩子的学习等，虽然总是被小孩气得不知所措，也始终秉持初心，去发现每一个孩子的闪光点。







## （五）在实践中不断收获



【撰稿人：葛美玲（中 A 班实习老师 图：葛美玲）】

在碧桂园幼儿园为期数月的实习中，不知不觉已悄悄走进尾声。碧桂园幼儿园的环境优美，设施完善，充满了童趣和温馨。宽敞明亮的教室、色彩斑斓的游乐场和设施齐全的运动场，为孩子们提供了一个良好的学习和游戏环境。在这里，我感受到了幼儿园老师们对孩子们无微不至的关怀和照顾，也看到了孩子们在快乐中成长的身影。



这次实习不仅让我对幼儿教育有了更深入的理解，也让我在实践中收获了宝贵的教学经验。

在 12 月的实习生授课活动中，我于中 A 班开展了语言领域教学“有趣的影子”。这是一个充满创意和趣味性的活动。活动旨在通过让孩子们观察、探索和表达影子的变化，培养他们的观察力、想象力和语言表达能力。在活动开始前，我准备了丰富的纸质教具、PPT 故





事图片，以便在活动中引导孩子们更好地理解和感受影子的奥秘。活动中，首先引导孩子们观察不同物体在手电筒灯光下的影子变化，激发他们的好奇心和探索欲。接着，通过 PPT 故事，让孩子们了解不同的影子造型和有趣的现象。最后，鼓励孩子们自己动手进行影子配对，并用语言描述他们的发现和感受。



在本次活动结束后，园长和各位教研老师与我进行了非常详细的交流与点评，让我对幼儿教育有了更深入的认识和感悟：

1. 关注孩子的兴趣和需求：在活动中，我深刻体会到了关注孩子兴趣和需求的重要性。只有根据孩子的兴趣和需求来设计教学活动，才能激发他们的学习热情和积极性。

2. 提升孩子的语言表达能力：在活动中，要注意避免无效提问，让孩子通过语言表达自己的发现和感受，锻炼他们的语言表达能力，进而增强他们的自信心和社交能力。幼儿教育应该注重培养孩子的语言表达能力，让他们在未来的学习和生活中更加自信、从容。







3. 团队合作的重要性：在活动的准备和实施过程中，我深刻体会到了团队合作的重要性。在进行活动设计时，需要老师们相互配合、共同探讨，进行不断的调整和优化，才能确保活动的顺利进行和取得良好的效果。这让我在未来的工作中更加注重团队合作和沟通协作能力的提升。







## 二、用爱养育，用心教育

### （一）当初心遇童心

【撰稿人：宋佳瑶（小二班实习老师）图：宋佳瑶】

实习迎来了最后一个月，已经逐渐进入了教育实习活动的收尾工作。做任何事情都要有始有终，不能因为快要结束就敷衍了事，对待实习工作也是如此。因此，本周我仍保持平常心对待实习工作任务，用认真负责的态度去为实习画上圆满的句号。《诗经》有言：“靡不有初，鲜克有终。”是以，更应该坚持下去，认真对待教育实习阶段的最后部分。



在最后一个里，我完成了自己的公开课，让小朋友认识方向“上下”。原本之前心里紧张，但看着小朋友们可爱的面孔，

我感觉到充满了力量。他们也十分积极去回答我的提问，去配合我，就连中途来教室的小朋友，书包都没放下，听到我的提问也积极回答。班上老师也给予我很大的帮助，保育老师给予我鼓励，给了我很大的信心，主班老师帮我拍摄视频，配班老师是即将退休的老师，在我上完课之后也给我提出了许多对于我来说很宝贵的建议。





在幼儿园中，我们不光只是传授知识给他们，我们更需要的是改变他们，真正走进他们的内心世界里去改变他们，教育好他们，这不仅要求老师们有丰富的教学经验，更需要的是老师们有一颗真诚的心。照顾孩子们时要细心、讲解问题时要有耐心和对孩子们时要有爱心。

在活动中，我们不仅需要的是灵活变通，更需要用心经常去捕捉



每个幼儿身上的可爱之处，及不足之处；可爱之处我们要给予及时的表扬，这样不仅表扬的孩子知道自己

那样做是对的，而且在其他孩子心里边会造成一定的正面影响。不足之处我们要及时的给予指导并长久帮助他们去改正。

通过这最后一个月的实习，我在幼儿教育方面的专业技能得到了进一步的提升。我学会了如何与幼儿建立良好的关系，如何根据幼儿的特点进行因材施教，以及如何与家长进行有效的沟通与合作。在与幼儿园老师们的相处中，我感受到了他们的敬业精神和对孩子们的无私关爱，这也将激励我在今后的工作中不断努力，成为一名优秀的幼儿教师。

实习生活虽然即将结束，但我知道这只是我幼儿教育事业的起点。我将带着这段宝贵的经历，继续学习专业知识，提高自己的教育教学水平，为幼儿教育事业贡献自己的一份力量。我期待着未来能在这个充满爱的领域中绽放光彩，陪伴更多的孩子健康快乐地成长。





## （二）户外撒欢，点燃运动激情

【撰稿人：魏佳仪（中四班实习老师）图：魏佳仪】

本周，我针对孩子们的户外活动情况进行了深入关注。我精心策划并组织了多次户外游戏及体育活动，旨在通过运动锻炼孩子们的体魄，增强体质，同时培养他们的团队合作精神和竞争意识。在活动实施过程中，我始终将孩子们的安全置于首位。我密切关注他们的动作与表情变化，一旦发现不当行为，便立即进行提醒和纠正，确保孩子



们在欢乐的游戏中也能保障自身安全。此外，我亦致力于提升孩子们的自我保护意识和能力，通过模拟演练、讲解示范等方式，教导他们如何有效应对突发状况，保护自身安全。通过这些户外活动的实践，我深刻体会到运动在孩子们成长过程中的重要作用。运动不仅能够促进孩子们的健康发育，更有助于培养他们的意志品质与团队协作能力。在未来的教育工作中，我将进一步加强对户外活动的组织与引导，为孩子们创造更多元化、更富有挑战性的成长环境，助力他们全







面发展。



### （三）以爱为底色做有温度的教师

【撰稿人：谭玲（中C班实习老师）图：谭玲】

转眼间，我的实习生活已经到尾声了。回顾此段实习经历，感触颇深，收获良多。有着不易言表的喜悦、经验、教训、体验。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”实习的这段时间里我才明白了中学阶段学习这段话的道理，我们要把课堂之中学习到的道理学会运用到实践中，我们自身也会在这段时间中得到锻炼。

这次实习也让我知道了幼儿教师的辛苦和不易，也体验到教师身上担的责任，十分的沉重，真是应了古人说的“纸上得来终觉浅，要知此事必躬行。”这是一次理论与实践相结合的实习，把理论应用到实践当中并在实践中积累更加丰富的理论知识。在幼儿园老师的帮助下我从一个什么都不懂的新教师逐步走向了解幼儿的教师。

此次实习对我个人来说，打破了以往只听课，只观察的习惯。以





幼儿教师的身份讲课，让我更好的将理论和实践相结合。我认为实习不止是传统意义上的教学环节，更是师范生不断进行自我完善的教学过程，通过实习培养各种实践能力，提高专业素质，夯实专业基础，提高实践能力。实习是每一个大学生在大学期间必须经历的课程，是我们将理论与实际相联系、提高自身综合素质的一次最重要的锻炼；这是一次非常难得的好机会，它将为我们的教师生涯奠定坚实的基础，也会是我们美好的一段回忆。

孩子是家庭的希望，是祖国的未来，许多家长把培养下一代看得比自己的发展还要重要。所以我在教育孩子方面坚持树立以下理念：一是树立为国教子的理念。孩子不仅是父母的、家庭的，更是国家的，社会的，老师有义务把孩子培养成对国家、对社会有用的人才。二是树立德育为先的理念。引导孩子尊敬老师，孝敬长辈，尊人者，人尊之，学会尊重别人，才能赢得别人的尊重。在教育孩子们的过程中让我感受到了作为一名教师的荣耀与责任、光明与辛苦、快乐与艰辛。真正让我从一名学生转换成了老师。

而现在我需要从学生转变为老师，这中间需要付出很多的努力。当我认真的写好一份教案，认真地在家模拟几次上课的流程和情景后，我以为那节课能够上的很好了，但事实却不是这样。上课时间的把握，各个步骤的衔接，幼儿情绪的调动，课堂秩序的维持等不确定的因素，对教师的组织潜力和控制潜力提出了比我想象中更高的要求。

经过这次实习，让我真正了解了幼儿教师是那么的不容易，这么久的实习生活，让我初尝了一个幼儿教师的酸甜苦辣，回顾与孩子们







一起走过的日子，有初来的手足无措但更多的都是和小朋友们在一起的欢声笑语。我的实习工作中有欠缺也有遗憾，但更多的是成功与收获，在今后的工作中，我不会辜负领导和老师对我的关爱与栽培，更不会辜负同事们对我的帮助和信任。我会不断地努力去提高自己，弥补不足，使自己的专业素质和工作成绩能够迈上一个新的台阶，我相信我能做到！







#### （四）以“演”助生，以“练”为防

【撰稿人：汪恕艺（中一班实习老师）图：汪恕艺】

为了增强全园师生的安全意识，有效预防校园踩踏事件的发生，提高师幼应急避险的能力咸安区实验幼儿园开展了防踩踏演习活动。活动的目的是为了增强幼儿的安全意识，让幼儿了解到防踩踏事件是什么，如果万一遇到了踩踏事件，幼儿应该如何保护自己。



##### 1. 预防踩踏 加强认知

演练活动开始前，各班教师通过视频图片、情景体验、操作示范等形式对小朋友开展预防拥挤踩踏的专题教育，让小朋友充分认识发生踩踏事故的主要原因和严重后果，帮助小朋友了解紧急避险、有序疏散、自护自救等相关安全防护知识。

##### 2. 预防踩踏 护幼成长



学念一首预防踩踏儿歌，通过儿歌来普及防踩踏安全知识，提高孩子们的自我保护能力。

##### 3. 预防踩踏 家园同行

孩子的成长离不开家长的陪伴，我们通过班级微信群的形式





向家长进行宣传预防踩踏安全知识。通过家园合作进一步加强孩子们的安全防患意识，提高他们的自救自护能力。



## （五）有爱更有戏

【撰稿人：张意（中二班实习老师） 图：张意】

时间如梭，转眼已到了实习末尾，但在藏龙府邸幼儿园实习经历，在我心中却留下了难以磨灭的印记。这段经历不仅让我对幼儿教育有了更为深刻和全面的认识，更在与孩子们的朝夕相处中，收获了满满的温暖、感动与成长。

转眼也到十二月的教研课，幼儿园此次教研课以戏曲为主题，延伸到五大领域中进行教研课活动，深入挖掘戏曲文化内涵，以戏立德、以戏启智、以戏通礼、以戏促美，让幼儿在戏曲主题的教学活动中，初步领略戏曲艺术的独特韵味，开发具有戏曲特色的园本课程资源。在参与幼儿园教研课活动，让我收获颇丰，对幼儿教育有了全新且深入的认知与感悟。

### 一、教师教研课活动



在教研课的观摩过程中，我领略到了各位教师独特的教学风采与精妙的教学策略。有的教师擅长运用生动形象的故事导入课程，瞬间抓住幼儿的注意力，使他们沉浸于知识的探索之中；有的教师则精于

创设丰富多元的情境，让幼儿在角色扮演里自然而然地习得技能与道







理。这些精彩纷呈的教学方法拓宽了我的教学视野，也促使我反思自身教学实践中的不足。



每堂教研课结束后的研讨环节更是让我受益良多。教师们各抒己见，从教学目标的精准设定、教学过程的流畅衔接，到教学方法的恰当运用以及幼儿参与度的有效提升等方面，展开了热烈而深入的讨论。我深刻地认识到，一堂优质的幼儿园课程，绝非仅仅是知识的单向传







输，而是要充分考量幼儿的身心发展特点与兴趣喜好，巧妙地将教育内容融入充满趣味的游戏与活动之中，让幼儿在欢乐愉悦的氛围里实现全方位的成长与发展。

## 二、实习生教研课活动

作为一名实习生，参与教研课活动使我在教育教学的认知与实践方面都经历了深刻的成长与蜕变。

在教研课的筹备阶段，我全心投入课程设计，反复斟酌教学内容与环节，期望能呈现出精彩且富有成效的课堂。这个过程让我对教学目标的设定有了更精准的把握，意识到不仅要传授知识，更要培养幼儿的综合能力与素养，例如通过巧妙设计互动环节提升幼儿的表达能力和团队协作精神。

正式授课时，面对孩子们纯真的面容，我起初有些紧张，但很快便沉浸于教学情境之中。努力将精心准备的内容生动地展现，积极引



导幼儿参与互动。在这个过程中，真切感受到教学实践与理论的差异，





课堂突发状况需灵活应变，如孩子的突发提问或注意力分散，都考验着我的教学机智，也让我学会更好地关注幼儿的即时反应，及时调整教学节奏与方式。

### 三、课后研讨总结会

课后的研讨环节犹如一场知识与经验的盛宴。聆听其他教师的点评与建议，我收获了诸多宝贵的见解。他们从教学细节到整体架构，从幼儿表现到教师引导，都进行了深入剖析。我深刻认识到自己在教学方法多样性、时间把控精准度以及对幼儿个体差异关注度等方面仍有待提升。比如，在某个教学环节如果采用更多元化的教学手段，或许能更好地满足不同幼儿的学习需求。

此次教研课活动让我明确了后续的努力方向。我将持续深入学习教育教学理论，用理论武装头脑并指导实践；在教学实践中，更加注重积累经验，精心打磨每一个教学环节，提高课堂质量；同时，加强对幼儿心理和行为特点的研究，以便给予他们更个性化、适宜的教育引导。

通过这次教研课活动，我在教学技能和教育理念上都向前迈进了一大步，也更加坚定了我在教育领域不断探索和成长的决心，立志为幼儿教育事业奉献更多的智慧与力量。





## 三、教学评价与反思

### （一）《音乐拉面馆》教学反思

【撰稿人：何子琴（中四班实习老师） 图片：何子琴】

我本次公开课设计的活动题目是艺术领域韵律活动《音乐拉面馆》，非常有幸能够在咸安区实验幼儿园中四班中开展，从最初的教案设计到模拟授课到最后的真正授课，每一步都让我受益匪浅。同时在实际授课的过程中，我也发现了本次教学活动的优点与存在的不足。

#### （一）活动的优点

1. 互动性强。活动中我设计了多个互动环节，如在学习拉面律动引导幼儿大胆相互分享揉面、切面、拉面、煮面的动作等，孩子们积极参与，课堂氛围活跃。

2. 情境创设成功。通过精心布置的教室环境和厨师道具，成功创设了与“音乐拉面馆”主题紧密相关的情境，有效地吸引了孩子们的注意力。



3. 活动目标明确，内容贴近幼儿生活，过程层次分明。本次活动内容我选择的是做拉面，做拉面是幼儿熟悉的并且是与幼儿生活经验有关的内容，并把音乐《康康舞曲》

贯穿在做拉面的过程中，让幼儿将生活经验做拉面迁移到音乐中，理解音乐的性质，用夸张的肢体动作进行模仿和创造性表现。本次教学活动我设计了5个环节，第一环节利用“音乐拉面馆”情景导入激发幼儿的兴趣；第二环节引导幼儿初步感受《康康舞曲》；第三环节







引导幼儿深入感受《康康舞曲》学习拉面律动；第四环节引导跟随音乐分工合作制作美味拉面；第五环节扮演拉面厨师制作拉面外卖订单，以上五个环节由浅入深、层层递进，让幼儿置身于“玩”的过程中，让孩子们感知到了音乐的内涵，在“玩”中增强对音乐的理解能力以及对节奏的感知能力。



## （二）活动的不足

### 1. 幼儿参与度不均。

在公开课中，部分幼儿参与度不高，难以获得充分的学习机会，在幼儿参与方面，我观察到了一些差异。有些也观察幼儿表现得非常积极，主动举手回答问题，参与各种游戏和活动；而有些幼儿则显得相对沉默，不愿意主动表达自己。这可能与他们的性格、家庭背景或者以往的学习经验有关。作为教师，我需要更加关注这些“沉默的幼儿”，了解他们的需求和困惑，为他们提供更多的支持和鼓励。比如，可以通过个别辅导、小组合作等方式，帮助他们逐渐融入集体，增强自信心和表达能力。

2. 忽视了幼儿的主体地位。这堂公开课中，我尝试让幼儿通过小组讨论、角色扮演等方式参与学习，但在揉面、拉面等环节，我的引导和示范过多，限制了幼儿的思维，幼儿的自主性和创造性没有得到充分的发挥。未来，我应该要把握好教师主导和学生主体这两者之间的平衡度，应更加注重激发幼儿的主体地位，鼓励他们主动探索、发现问题并尝试解决问题。比如，在学习揉面、拉面时，可以先让幼儿联系生活经验，然后多请幼儿自由地展示他们自己揉面拉面的方式，





这样既能增强幼儿的自信心，又能提高他们的自主学习能力。



通过这次公开课的反思，我深刻认识到教学是一个不断探索与改进的过程。未来，我将更加注重活动设计的科学性和合理性，确保每个环节都能充分激发孩子们的学习潜能。在教学上，我将更注重幼儿的主体地位，让幼儿能够自主地参与到活动中。

这次公开课不仅是对孩子们的一次成长历练，也是对教师自我提升的重要契机。我将以此次公开课为起点，不断反思、学习、进步，带着所获的宝贵经验积极地去面对未来的挑战和机遇。

## （二）《章鱼先生买雨伞》公开课教学反思

【撰稿人：王芳丽（中二班实习老师） 图片：王芳丽】



从教学视频中可以看到，幼儿在整个活动过程中，不论是欣赏故事时，还是参与“卖伞”游戏时，都十分地积极热情，投入度比较高。随着故事情节的发展，幼儿能在教师的引导下，根据连续画面提供的信息，大致说出故事的内容，也能结合画面讨论故事的内容，对“卖剩”的三把伞进行大胆的猜测，通过观察和想象，能积极地进行大胆地猜想，语言表达有理有据，且完整度比较高，这样就基本完成了我预设的活动目标。教师在整个活动中，精神饱满，能调动自己的情绪去影响幼儿，用比较开放的态度引导幼儿思考问题，将绘本内容拆散了用另





外一种视角进行故事的讲述，用游戏的方式与幼儿互动，活动气氛较好。但，依然稍显得着急了一些，应该再放慢脚步，让幼儿自主地来观察和发现画面中更多的细节。在最后一个环节中，也可以尝试表演的形式，幼儿有更多参与的可能，也许这个故事会更深入幼儿的心。

通过这次公开课，语言领域教学中，我不断反思自己的教学方法和策略，以期更好地促进幼儿的语言发展。

首先，我认识到教师在语言教学中的引导作用至关重要。在教学过程中，我尽量使用生动、有趣的语言，激发幼儿的兴趣。同时，注重与幼儿的互动，让他们在轻松愉快的氛围中学习。然而，我也发现自己在引导过程中，有时过于主导，未能充分给予幼儿表达自己的机会。今后，我将更加注重平衡教师与幼儿的互动，让每个孩子都能积极参与。



其次，教学内容的选择和设计是关键。我努力将教学内容与幼儿的生活实际相结合，让他们能够在实际情境中运用语

言。但在实际操作中，我发现部分教学内容过于单调，未能充分调动幼儿的积极性。为此，我将进一步丰富教学内容，增加游戏、故事等元素，提高幼儿的学习兴趣。

再次，评价方式需要多样化。在语言教学中，我注重对幼儿的语言表达能力进行评价。然而，评价方式较为单一，主要以教师评价为







主。今后，我将尝试引入同伴评价、自我评价等多元化评价方式，让幼儿在评价中认识到自己的优点和不足，从而促进语言能力的提高。

最后，关注个体差异，因材施教。在教学中，我注意到每个幼儿的语言发展水平不同，但在实际操作中，有时未能充分关注这一差异。今后，我将针对不同幼儿的语言特点，制定个性化的教学计划，让每个孩子都能在原有基础上得到提高。

总之，在幼儿园语言领域教学中，我将不断反思、调整教学方法，努力为幼儿创造一个良好语言学习环境，促进他们全面发展。

### （三）切磋琢磨方成玉

【撰稿人:王小丽（大三班实习老师） 图片:王小丽】

《纲要》中指出：“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。”本次活动，我抓住了幼儿爱玩的天性，从幼儿感兴趣的事物入手，把幼儿的艺术表现能力最大化的表现出来。因此，我选择了《我是小小神枪手》这个活动，组织了一次韵律活动。下面我将根据我组织的此次活动做如下反思。

#### 一、活动的优点

1. 本次活动在教学设计整体上较为成功，各个环节连接紧密，衔接自然。
2. 活动目标设置整体适中，与本班的幼儿园的实际发展水平较为匹配。既能让大部分幼儿能够较为轻松地掌握，也能让一部分幼儿通





过一定努力来达到教学目标,提供了一定的挑战。

3. 活动氛围较好,幼儿参与活动的积极性较高。通过玩游戏的方式让幼儿在玩中学,对于活动内容有了较为深刻的理解,活动中也能够积极地思考并回答老师所提出的问题,能在操作中展现出对学习内容的理解和应用。

在今后的活动中我应继续践行这一点,确保难度适中,让每个孩子都能在活动中取得进步和发展。

## 二、活动的不足

1. 在教学实施的过程当中因总感觉自己对幼儿不够放心,总是扶着他们,而没有大胆地放手让他们自己去思考、探究。导致幼儿回答问题时下意识的依赖老师。教师的任务除了向学生传输知识之外,最主要的还是引导他们思考,启发他们,在他们充分说的基础上进行总结整,彰显幼儿主体地位。

2. 在本次活动中,我的引导语不够精简,也出现了嘴瓢的问题,例如孩子在回答问题时候,问的开放式问题导致幼儿的回答天马行空,用了很长时间再拉回本次课程中心重点,下次会提前预设问题,使幼儿掌握度更高。

3. 最后就是课堂纪律这一方面,孩子们玩的不亦乐乎,到最后没有收住,缺乏一定的控场能力。

针对本次活动中的不足之处,我会在今后的教育活动中进行有计划的改进和完善,使幼儿在各种主题活动中,各项智能都能得到均衡发展。





这次公开课不仅是对孩子们的一次成长历练，更是对教师自我能力提升的重要契机。我将吸取本次活动的经验，不断的去反思、学习、进步，带着我所收获的宝贵经验积极地去实践和探索。



#### （四）勇气探索之旅

【撰稿人：王爽（大三班实习老师）图：王爽】

本次我所准备的大班公开课，围绕社会领域中的“勇气”这一主题展开了教学活动。课程旨在帮助幼儿理解勇气的含义，认识到勇气在日常生活中的重要性，并鼓励他们在面对困难时能够勇敢地面对。

教学过程：

导入环节：通过谈话导入：问问幼儿你们所理解的勇气是怎么样的，激发了幼儿对勇气的兴趣，并引导他们初步思考什么是勇气。

讲解环节：详细解释了勇气的定义，并通过分享故事绘本展示不同场景下的勇气表现，让幼儿对勇气有更直观的认识。







互动环节：两个游戏——勇气大闯关。让幼儿在游戏中能够鼓起勇气，挑战自我，完成勇气大闯关。

分享环节：给幼儿们分享了在现实生活中非常有勇气的任务——消防员、宇航员杨利伟等等。让幼儿感受勇气的魅力，都能够做一个有勇气的好孩子。



教学反思：

优点：设计的两个勇气大闯关能够引起他们的兴趣和共鸣，幼儿的参与度很高。通过故事、图片、视频和游戏，有效地帮助幼儿理解了勇气的含义。

不足：在游戏环节中，部分幼儿可能因为害羞或缺乏自信而未能充分展现自己的勇气，需要在未来的教学中给予更多的鼓励和支持。

改进：在教学中，可以更加注重个体差异，针对不同幼儿的性格特点给予个性化的指导和鼓励。





## （五）实战演练，磨砺技能

【撰稿人:柯希娇（大五班实习老师)图:柯希娇】

在本次公开课中我发现《粗心的小画家》是一首很受小朋友欢迎歌曲，歌曲活泼幽默，以富有童趣的语言表达了丁丁的粗心大意，画画缺胳膊少腿的故事情节，教育小朋友们做事要认真仔细，不能粗心大意。针对歌曲特点，在与老师备课时，老师教导我要引导小朋友用生动有趣很夸张幽默的表情来演唱歌曲。附点是这首歌曲的重难点，我在课中使用了对比的方式使小朋友对附点有了基本的认识。取得了较好的效果，小朋友们也能较好的掌握。

看图找错误的设计主要是帮助小朋友们更快的记住歌曲内容包括后面的教学图谱，都是帮助小朋友更快的记住歌曲内容。





最后的延伸环节我也引导小朋友们在《粗心的小画家》这首歌曲的基础上进行了创编，发散幼儿的思维能力。



综上所述，我认为这个活动能够按照教学方案进行，基本完成教学目标，但是也存在不足之处，比如幼儿对这首歌曲的旋律掌握的不够准确等。在今后的教学中会继续改进。

续改进。

