

# 咸宁市第五中学

## 教育实习简报第二期

指导老师：李燕红


主    编：宋细月

编    辑：汪倩 陈珂

罗晴 石春雨

校    对：石春雨

2025年10月



# 卷首语

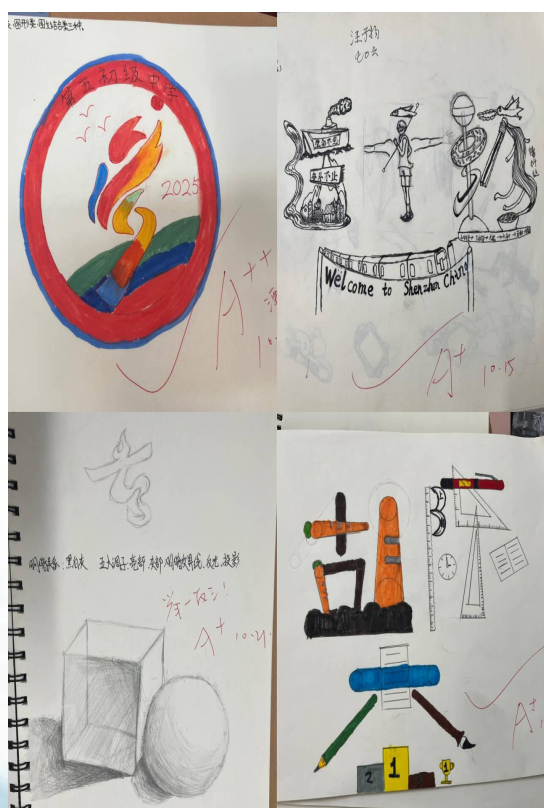
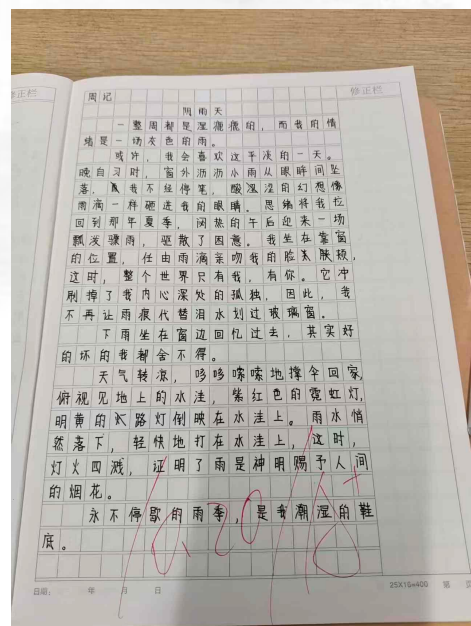
金秋十月，桂香浸润校园，实习之旅也迈入了“实践深耕”的关键阶段。告别九月的观摩积累，14名实习生正式从“课堂旁观者”转变为“实践主导者”，在三尺讲台、班级管理、学情把控的实战中锤炼本领。更让我们倍感温暖的是，指导老师李燕红专程奔赴咸宁市第五初级中学看望大家，走进我们的课堂、关切询问日常近况，面对面为我们拆解备课难题、解答班级管理困惑，用细致的指导为我们的实践之路注入底气。同时，李老师还与五中张主任深入沟通，为我们的实习保障与成长发展保驾护航。

我们在反复打磨的备课稿中梳理教学逻辑，在与学生的思维碰撞中调整课堂节奏，在琐碎的班级事务中体悟育人初心。从首次独立授课的紧张忐忑到逐渐从容驾驭，从协助管理到自主统筹，每一次尝试都藏着成长的印记，每一次反思都凝聚着精进的力量。本期简报，将定格这些“从0到1”的突破，记录实践中的收获与感悟，展现实习生在教育路上稳步前行的坚定姿态。

# 作业批改

十月实习进入“独立授课”的实践新阶段，我们虽已逐步站上三尺讲台，体验教学设计与课堂驾驭的挑战，但始终未松懈作业批改这一教学基础工作。作为连接教学与学情的重要桥梁，作业批改既是洞察学生知识掌握情况的“窗口”，也是优化教学策略的“依据”。本月，我们持续深耕相应学科作业批改，以严谨细致的态度逐份批阅、分类分析、精准反馈，在夯实教学根基的同时，为后续课堂教学的针对性调整积累了扎实素材。

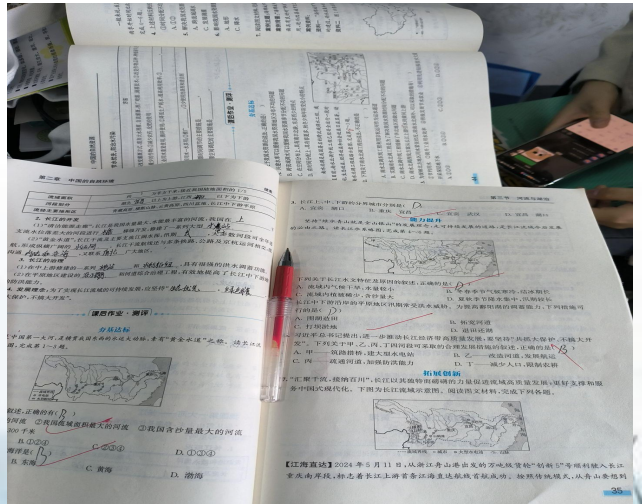
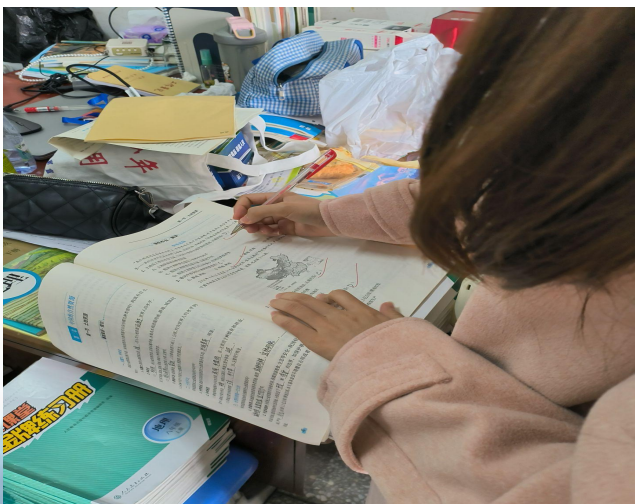
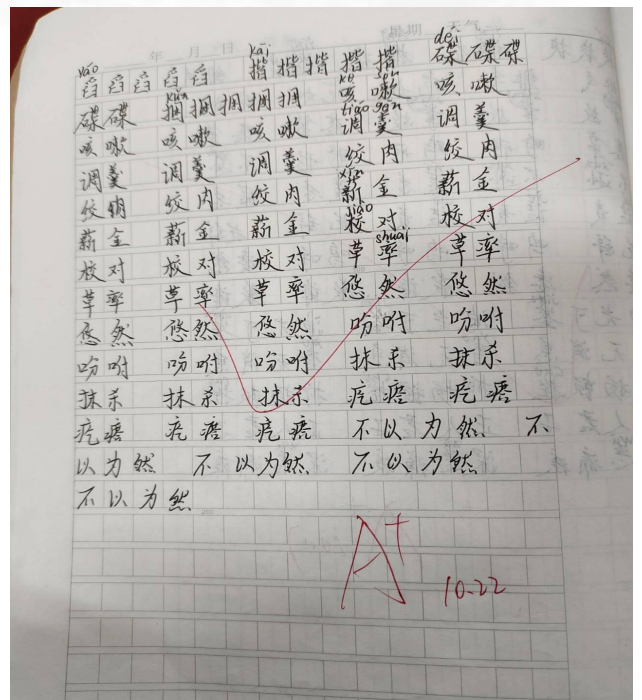
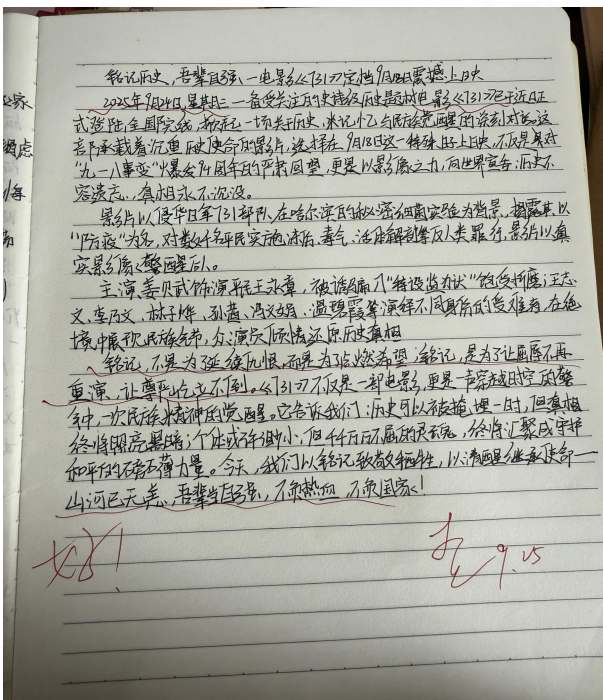
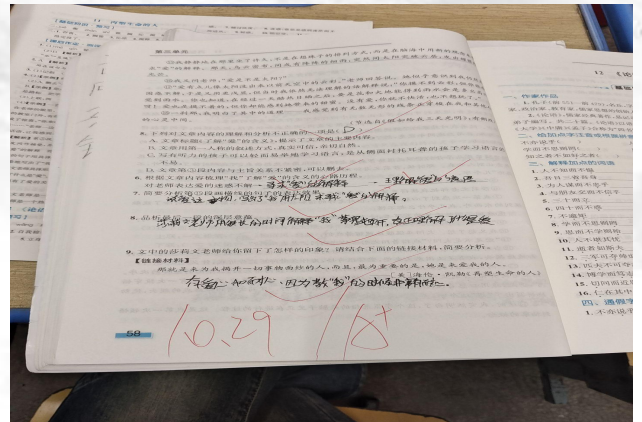
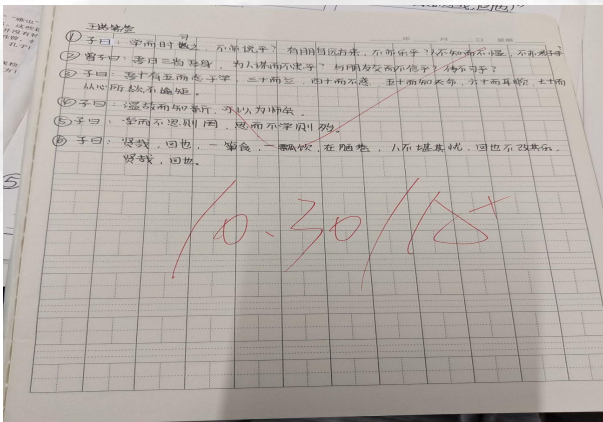
十月实习进入独立授课阶段，我仍坚守作业批改这一教学基础工作。本月重点批改七年级两个班级的作文、文言文默写及生字词抄写作业，共 128 份。作文以“那一次\_\_\_\_\_的事情”为题，学生选材贴近生活，但部分立意浅显、表达平淡；《论语十二章》《世说新语》二则默写整体正确率 72%，易错字失误和语句遗漏问题突出；生字词抄写书写规范度提升，仍存在形近字混淆情况。针对这些问题，后续将强化专项训练与针对性指导，助力学生夯实基础。（通讯员：石春雨）



批改过程中，我欣喜地看到学生们拥有非常丰富的想象力。他们的画作充满童趣与创意，常常能打破常规，展现出独特的视角。这让我意识到，保护并激发他们的创作热情至关重要。因此，在批改时，我侧重于引导而非简单的评判。对于有想法的作品，我会通过提问或商量的方式，启发他们思考如何完善。例如，我会写下：“这个构思很棒，如果主体物再突出一些，画面会不会更有冲击力？”目的是引导他们自己发现提升的空间。同时，我高度重视表扬的积极作用。我会具体地指出优点，如“色彩搭配很和谐”、“人物动态生动”、“细节处理用心”等。真诚的肯定能有效增强学生的自信心，让他们更积极地投入创作。通过这次批改实践，我深刻体会到，教师不仅是评判者，更是学生艺术道路上的引导者和鼓励者。未来，我将继续学习如何更好地激发学生的潜能，守护他们的创作火花。（通讯员：尹洋）



# 优秀作业





# 课堂风采

## ► 初登讲台



初次独立讲授《咏雪》，两个班级的授课经历让我收获满满又倍感真切。备课前反复打磨教学设计，结合 PPT 插图梳理文言知识点，预设学生可能提出的疑问。站上讲台时虽有紧张，但看到学生专注的眼神便逐渐从容。两个班级的课堂氛围截然不同，五班活跃善思，对“柳絮”“撒盐”的比喻争论热烈；十班沉稳内敛，回答问题精准但主动参与度稍弱。这让我意识到，教学不能照搬一套方案，需根据班级特点灵活调整互动方式。课后反思发现，自己对课堂节奏把控仍有不足，部分文言字词讲解不够通俗。但这次经历让我真切体会到，教学不仅是知识传递，更是动态的师生互动与适配调整，也让我更坚定了在实践中打磨教学能力的决心。（通讯员：宋细月）

十月，我圆满完成《美丽的颜色》实习授课。课前围绕“梳理脉络——赏析细节——体悟科学精神”筹备，梳理居里夫妇提炼镭的时间线，搜集实验室影像、史料等，让科学故事更具画面感。课堂以“‘美丽’仅指镭的颜色吗？”导入，激发探究欲。引导学生分析动作、对话等细节，结合镭发光视频，探讨“美丽”的深层含义，提炼出坚守、执着等科学精神。课后复盘发现，细节赏析和精神拓展不足。此次授课让我明白，语文课堂需“走进文本”也需“走出文本”。未来将加强文本细读指导，链接现实，让科学精神内化于心。（通讯员：汪倩）





# 课堂风采



十月份，我顺利完成了《国色新尚》和《因地制宜》的实习教学。备课时我查询了关于中国传统色和中国古典园林艺术的有关内容，收集整理了资料来进行教学，在课堂上，我以“设计师为什么要将中国传统色融入产品设计”和“中国古典园林是如何将建筑美与自然美相融合的”抛出问题和视频相结合的方式进行讨论，大家都很积极的回答问题，而且她们对于传统色彩和古建筑都有独特的感受和理解。当我展示一系列文创学具的设计作品图片时我先让她们思考文创是什么？同学们很快的就能说出她们日常生活中的一些文创产品。而当我展示北京颐和园视频时我发现她们对于园林景观更感兴趣，不过我课后复盘的时候发现自己对一些美术作品了解还不够深，ppt的讲解还不够详细这次实习让我真切体会到，美术的教学要在课前做好充分的准备和学习，要了解美术作品的画面内容及创作背景，让她们知道中国优秀传统文化的重要性，要增强学生的文化自信和自豪感。(通讯员:黄萍)

十月，我顺利完成《马拉之死》与《漫画》实习教学。《马拉之死》采用剧本杀形式，让学生化身历史角色，通过演绎推理还原时代背景；《漫画》教学引导学生赏析肖像漫画，动手创作实现审美与创意融合。学生全程积极投入，剧本杀环节展现敏锐逻辑与表达力，漫画创作彰显自主探究与创新能力。课前与带教老师打磨教学流程，课后复盘优化细节。此次教学通过多元形式激发学生兴趣，但需平衡趣味性与知识性，注意语言表达。后续将加强个性化引导，让课堂兼具趣味与深度。(通讯员：王笑容)





# 课堂风采

语文课堂上，诗词赏析串联古今情怀；音乐教室里，爱国歌曲传唱赤子之心；美术课堂中，创意创作绽放奇思妙想；地理课堂上，山河风貌尽现探索乐趣。





# 总结感悟

十月份的实习里，我主要以听课、批改作业和进行初次授课为核心任务，收获颇丰，感触良多。通过观摩指导老师的新授课，我直观地学习了如何把握课堂节奏、设计教学环节以及有效调动学生积极性。从巧妙导入新课以激发兴趣，到层层深入、环环相扣地突破重难点；从教师精炼而富有启发性的语言，到对课堂氛围的精准把控——每一个细节都让我深刻体会到教学的艺术与智慧。老师对知识的娴熟驾驭以及学生的自然互动，更让我感受到课堂教学的独特魅力。每一节精彩的示范课，都是我直接汲取教学经验的宝贵源泉。通过仔细批阅学生的作业，我得以跳出“教”的视角，从“学”的层面去审视教学效果。我发现了学生们在知识理解上普遍存在的盲点和易错点，这让我意识到，备课不仅要备教材，更要备学生。这些发现为我后续的备课提供了最直接的依据。在月中，我怀着紧张与兴奋的心情，站上了讲台进行了第一次授课。尽管课前做了充分准备，但实战中依然遇到了节奏把握不够精准、面对突发提问应对稍显青涩等问题。然而，当看到学生眼中闪烁着理解的光芒时，所有的紧张都化为了巨大的成就感。课后，指导老师的及时点评让我茅塞顿开，明确了改进方向。总而言之，第一周的实习让我初步完成了从学生到“准教师”的角色体验。理论与实践的结合让我对教学有了更立体、更深刻的认识。我深知自身尚有诸多不足，期待在接下来的实习中不断磨练，争取更大进步。(通讯员：肖佳佳)

实习一个半月，从旁听观摩到独立站上讲台讲《咏雪》，每一步都离不开指导老师高雅晴的暖心帮扶。备课时高老师帮我梳理文言知识点、优化互动设计，试讲后耐心指出我节奏拖沓、语言偏书面的问题；正式授课两个班，我试着用高老师教的方法灵活调整，虽仍有紧张，但比初次试讲从容太多。这一个半月，我不仅摸清了七年级课堂的教学节奏，更学会了从学生视角设计环节。课后高老师的复盘点拨，让我明确了课堂应变的短板。接下来，我会带着这段时间的收获，把高老师的建议转化为实操能力，在实践中继续打磨教学技巧。(通讯员：宋细月)

十月，我顺利完成《国家》教唱教学。课前播放国家发展历程视频，激发学生爱国情感，为教唱营造良好氛围。课堂上，我采用慢速领唱、学生跟唱的方式，逐句教授旋律与歌词，及时纠正发音和节奏问题。同时引导学生领悟“家是最小国，国是千万家”的深刻内涵，鼓励用真挚情感演唱。学生参与热情高、认真投入，以嘹亮歌声表达对祖国的热爱，展现了积极向上的风貌。此次教学让我体会到音乐教育对培养爱国情怀的重要性，也发现部分学生高音演唱不够准确，需加强针对性训练。今后我将不断改进教学方法，提升音乐教学水平。(通讯员：张晓妍)



# 教师寄语

亲爱的同学们：

十月的实习答卷，满是“实践赋能成长”的惊喜。这个月，我专程前往咸宁市第五中学看望大家，走进你们的课堂、了解你们的日常，当听到你们分享独立授课的收获、班级管理的困惑，看到你们在实践中褪去青涩、愈发从容，由衷为你们感到骄傲。与大家面对面交流时，我们逐一拆解备课难题、探讨课堂突发情况应对技巧、梳理班级管理的优化思路，那些坦诚的提问与认真的思考，都是你们成长的见证。同时，我也与五中的张主任深入沟通，一方面反馈大家的实习进展与需求，另一方面就实习生管理细节、生活保障等事宜达成共识，学校会持续为你们的实习之路保驾护航，让你们能安心投入教学与管理实践。

此次五中之行，也让我颇有感悟。亲眼看到你们从课堂上的“学习者”蜕变为能独当一面的“实践者”，从面对学生时的些许拘谨到如今的从容沟通，真切感受到实践对成长的催化力量。你们在备课中反复打磨细节、在课堂上灵活调整节奏、在管理中耐心倾听学生需求，这份对教育的认真与热忱，比任何成绩都更可贵。从第一期的认真观摩到如今的独立实操，你们的进步清晰可见：教学上，教学设计更具逻辑性，能结合学科特点融入情境互动、分层任务，让课堂更贴合学生需求；班级管理中，你们不再只关注秩序维护，更懂得主动关注学生的情绪与个体差异，用耐心沟通温暖每一颗心灵；反思意识的增强，更让你们能快速发现问题、优化方法，形成“实践—反思—提升”的良性循环。

但成长路上仍有可精进之处：部分同学在课堂突发情况应对上还需沉稳，学情分析可进一步细化到个体学生的个性化需求，教学方法的灵活性也有待加强。后续希望你们继续保持“虔诚学习者”的心态，多向指导老师请教课堂把控技巧，多与同伴交流教学心得；同时大胆突破舒适区，尝试更多元的教学形式与管理方法，在实战中沉淀属于自己的教育智慧。若遇到任何新的困惑或需求，随时与我沟通，我永远是你们最坚实的后盾。

教育的真谛，在于用真诚唤醒真诚，用专业点亮成长。愿你们在接下来的实习时光里，既深耕专业、锤炼本领，也永葆对教育的热爱与初心，在与学生的相伴中收获满满成就感。期待你们在实习收尾阶段，交出更精彩的答卷，带着扎实的能力与温暖的回忆，奔赴更广阔的教育天地！

指导老师：李燕红