

# 咸宁市香城学校

## 教育实习简报

### 第二期

主办：咸宁市香城学校实习队

编辑：干甜

编委：杨晓蝶、孙以利、周菲、刘雅鑫、  
高泽源、黄玉洁、田翔、卢康卓

审核：刘远海、罗文哲

## 卷首语

十 时光荏苒，咸宁市香城学校实习小分队开展实习工作已逾两月。全体成员皆以高度的热忱和严谨的工作态度投入到各项工作之中。在这一期间，实习团队完成了新授课教学、实践课程开展以及参与学校教师集体备课等工作任务。此外，每位实习成员均对自身工作进行了深刻反思与系统总结，积极踏上成为优秀人民教师的征程。



# Part1 新授课堂 传递智慧



## “数字游戏课”

这是一堂极富趣味性的英语课程，其趣味性不仅彰显于教师对课堂氛围的有效掌控，更体现于对学生学习兴趣的积极激发。

## 创新语文课

教师借助多样化的课堂小游戏及互动活动，使学生体悟到学习语文的乐趣，且在较大程度上培养了学生的自主学习能力。



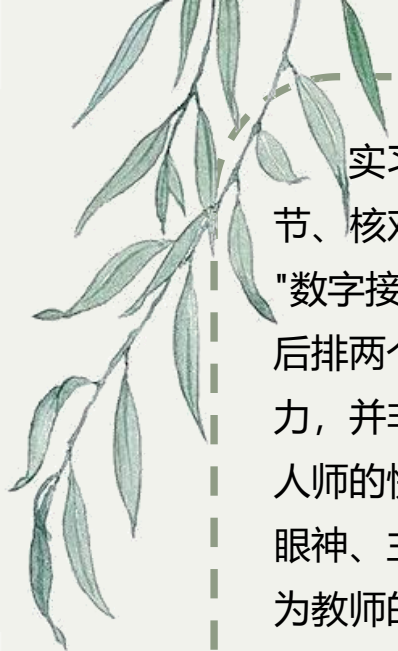
老师以游戏方式导入课程积极地调动学生的上课主动性





## 活力”体育课”

课堂上，教师通过多样的练习，充分锻炼学生的体能，让学生们乐在其中。将德育贯穿其中，学生们情绪高涨，大有所获。






实习初期，我将大量精力投入到教案设计中，反复打磨教学环节、核对知识点准确性，力求每一堂课都“完美无缺”。我尝试引入“数字接龙”游戏，让学生用英语单词完成接龙挑战。令我意外的是，后排两个平时总爱走神的男生也积极参与。我意识到，学生的注意力，并非源于教案的“标准答案”。此次实习让我深刻体会到，初为人师的快乐，往往藏在这些意料之外的课堂瞬间里——学生专注的眼神、主动的提问、课后真诚的期待。这些瞬间不仅让我感受到作为教师的成就感，更让我明确了未来的努力方向：在扎实掌握专业知识与教学技巧的基础上，更要用心关注学生的需求与兴趣，用温度与创意点燃他们对英语学习的热情。（外国语学院高泽源）



从初接初一新生体操教学任务的忐忑不安，到如今见证孩子们的一蜕变，这段经历让我对教学与教育的意义有了真切的感悟。最打动我的是那个总慢半拍的女生今天终于跟上了节拍——她悄悄松口气的模样，比我任何一句“很好”都更珍贵。我明白了，教体操不只是分解动作，更是陪伴每个孩子在自己的节奏里破茧。当他们终于能把“一二三四”变成身体韵律，那种悄然生长的协调胜过任何标准化的完美。（体院卢卓康）



# 授课感悟



从刚开始听课到了现在的站上讲台，要想上好一节课，从刚开始的研究教材，做课件，写教案到讲课，教学反思，这是一个学习不断改进的过程，这个过程虽然辛苦，但当你把所有知识点都讲给学生并且他们都听懂了，老师也认为你比上一次有进步，对你的成果做出肯定的时候，你就觉得所有的付出都是值得的。

所谓教师成长是经验 + 反思。如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么，即使是有20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复。好的课后反思可以起到承上启下、画龙点睛作用，再完美的课堂教学或多或少都会留下这样、那样的缺憾，所以作为初出茅庐的教师我们一定要有不惧困难的精神，不仅要向有丰富经验的教师请教，还要多去听不同老师的课去学习他们的教学方法，只有不断的学习，不断的总结才能完善出自己的一套教学方法，这样当自己走上讲台的时候才能应对不同学生，对他们做到因材施教。

(艺院黄玉洁)





# 剪趣 影味



## 办公桌前的“救命小气泡”

刚上完的《古诗几首》课，但我准备了两周的互动环节还没用上。

李老师正低头批改作文，她抬头看见我并把她的书递给我：咱们聊聊课。“我凑过去看，只见每一课的课题旁，用不同颜色的笔写着好几条备注：“若学生对诗文理解浅，可举校园里美景的例子”“互动冷场时，播放风景片段过渡”。纸页边缘，还贴着一张泛黄的便签，是李老师早年的字迹：“教案是框架，不是枷锁。”

“我刚当老师时，比你轴，总想着把所有环节按计划走完，结果学生一提问超出范围，我就慌了神。”她拿起红笔，在我反馈表的空白处画了个小气泡：“下次备课在每个环节旁留个‘应急小气泡比如互动冷场时能说的小故事、能展示的小图片，慢慢就不慌了。”

我盯着那个小红气泡，忽然注意到李老师办公桌玻璃下压着张便签，上面写着“办公室里的每支红笔，都该为成长留痕迹”。临走时，她从笔筒里抽出一支新的红笔递给我：“下次改教案，用这支笔写‘应急小气泡’，咱们再一起看看效果。”

握着那支还带着余温的红笔，我回头看了眼李老师的办公桌——阳光落在摊开的教案本上，那些密密麻麻的批注，像一盏盏小灯，照亮了我心里原本发慌的角落。（文传院干甜）



## 英语课里的“数学炸弹”

站在七年级（9）班的讲台前，我攥着单词卡的手心全是汗——这是我作为实习老师的第一堂英语课，要教的是数字1到20。原定的逐词领读计划在看到孩子们耷拉的脑袋时，突然被我推翻了。

“我们来玩‘数字炸弹’吧！”我把写着“17”的纸条藏在讲桌下，声音比预想中更响亮。规则很简单：轮流用英语说数字，猜到“炸弹”的人要带着同桌读三遍单词。第一个站起来的男生磕磕绊绊说出“one”，我立刻竖起大拇指，班里的空气瞬间松了下来。轮到扎马尾的女生时，她紧张地盯着我：“seventeen？”我猛地拍了下讲桌，全班都笑作一团，她红着脸拉着同桌大声朗读，声音却比之前所有人都亮。

后来又玩了“数字接龙”，后排两个总爱走神的男生为了抢到答题机会，甚至悄悄在手心写满了英文单词。下课铃响时，有个孩子跑过来拽我的衣角：“老师，下次还玩英语游戏好不好？”我看着他眼里的光，突然明白，比起完美的教案，让孩子们笑着把知识装进心里，才是这节课最珍贵的收获。原来初为人师的快乐，就藏在那些意料之外的笑声里。

（外国语学院高泽源）

## 师生互动



## 创新教学





## Part2 校本课程 公开学习

金秋十月，咸宁香城学校以“强化教学交流、提升课堂质量”为核心的校本教研活动有序推进。本次活动以学科课例为载体，聚焦核心素养落地，通过课堂实践、精准研讨、策略沉淀的闭环模式，推动教学经验互鉴与专业能力共升，为学校教学提质注入了务实动能，也为全体实习生提供一个更生动的学习机会。



音乐学科钟斌欣老师的《不忘初心》一课，以“初心车票”为切入点：前奏配合史料影像铺陈情境，教学中引导学生从节奏韵律里感知革命精神的坚定性，最终以合唱形式传递情感共鸣。

课堂既完成了音乐学科的审美体验目标，也实现了红色精神的浸润式渗透。



804班的语文课尹萱萱老师以《七律·长征》为核心，通过“诗中意象品读—长征故事分享—精神当代践行”的三层设计，让学生从“红军不怕远征难”的诗句里，读懂“信仰的力量”。

同班级的美术课上，沈婷婷老师引导学生用画笔再现长征途中的标志性场景，恰是“革命精神代代传”的生动诠释。



课例展示后，各学科教研组围绕“教学细节优化、素养目标达成”展开深度研讨，以“精准复盘、协同支招”的方式，将单节课的经验转化为可复用的教学策略。研讨中，老教师的经验沉淀与青年教师的创新思路形成互补，也让实习教师清晰认知到“学科教学可同时承载技能训练与价值浸润”。我们记录下“备课需关联学生可参与的实践任务”“课堂关注学生的动手、动心、动脑状态”“课后反思需聚焦可调整的具体动作”等要点；在指导教师的引导下，他们进一步明确：后续学习需以“课例细节”为参照，将理论知识转化为可落地的教学动作。

此次校本教研展示活动形式鲜活、聚焦实效，不仅让实习生刷新了对优质教学的认知、明晰了实践成长的路径，感受到学校严谨务实的教研氛围与专业引领，也为实习生与指导教师、学科前辈搭建了学习交流的纽带，为后续实习教学工作的有序开展与实习生的专业成长筑牢了根基。（音乐学院胡译丹）





# 校本教研总结



本次校本教研活动的核心目的是强化教师间的教学交流，通过不同学科、不同主题的课堂展示，为教师搭建相互学习的平台；同时以课堂为载体，推动教学方法的优化与课堂教学质量的提升，助力教师专业成长，进而更好地服务学生的学习与发展。

本次公开课的主讲教师包括音乐老师钟淑欣、历史老师尹萱萱、语文老师陈会和美术老师沈婷婷。



**作为师范实习生，参与此次活动我们获得了：**

1. 教学实践认知：近距离观察一线教师的课堂组织、教学设计与师生互动方式，直观了解成熟的教学流程与实际课堂的把控技巧，弥补理论学习与实践的差距；

2. 学科教学启发：接触不同学科（语文、音乐、历史等）的教学案例，学习各学科如何将知识与主题（革命精神）融合，拓展教学设计的思路；

3. 教研氛围体验：参与教研活动的筹备、听课与交流环节，体会学校教研的运作模式，理解教学研讨对教学改进的推动作用，为未来的教师职业发展积累实践认知。

# Part3 第二课堂 生动有趣



初中生晚托并非简单的课后看护，而是课堂教 学的有效衔接与个性化成长的补充空间。

活动全程以学生兴趣为核心，教师采用启发式 指导，85%的学生表示“在晚托中感受到艺术的乐趣”，部分性格内向的学生通过唱歌展示、作品分 享变得更加自信，实现了“在实践中释放天性、在创作中收获成就感”的目标。





# 美术手工作品



Good Job!!



“晚托里的活动让我们能学到很多东西，并且能释放一整天的学习压力，我们觉得很棒！”（八年级三班全体学生）



# Part4 集体备课 积累经验

## 听 · 问 · 想 · 新

参加完学校的教师集体备课，我最大的感受是：备课不是一个人的“闭门造车”，而是一场思想的“接力赛”。每位老师都带着自己的经验和思考，从教学目标的设定到教学环节的细化，从重难点的突破到作业的分层设计，大家在交流中不断碰撞出火花。会后我认识到自己在教材解读、教学方法和课堂组织等方面还有很多需要学习的地方。今后我会向经验丰富的老师请教，提升自己的专业素养，争取在未来的课堂上，也能为学生带来有温度、有深度的语文学习体验。

(文传院干甜)





# 实习生集体会议



Day 10.24 星期五

本次师范实习月末工作总结会议，是对本月教学实践班级管理及职业素养培育的系统性复盘，不仅明确了现阶段实习工作的成效与不足，更为本阶段职业能力提升锚定了精准方向，对夯实教育实践基础具有关键指导意义。

其不仅是对本月实习的阶段性梳理，更是一次重要的职业认知升级。我们由此深刻认识到，师范实习并非“理论到实践的简单转化”，而是“持续发现问题、迭代优化方法”的成长过程。

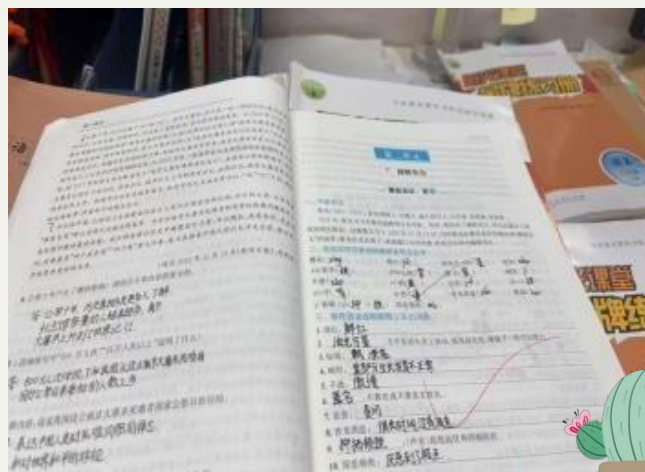
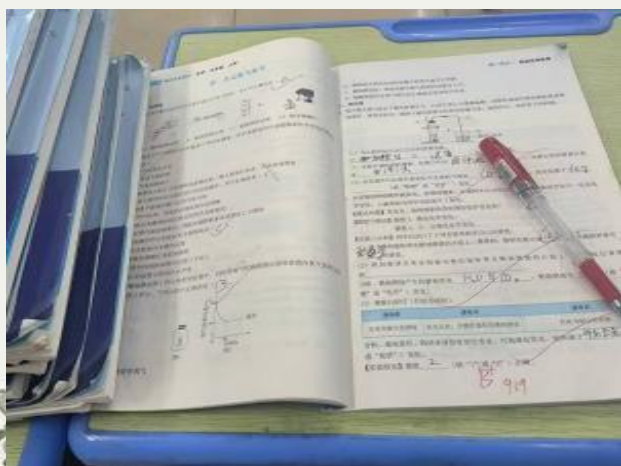
此次大会对师范实习生教育实习工作提供了积极作用，为此后的教育实习工作注入了一剂强心剂。

# Part5 作业批改 沉淀初心



在批改作文中，我最大的收获是跳出“学生”视角、以“准师”身份读懂了写作教学的核心。通过逐字标注学生作文里共性的素材单薄、情感空泛、逻辑断层等问题，我不再只停留在“判断优劣”，而是学会将笼统的“写得好”转化为“这里加入窗外的梧桐叶细节，能让离别更有画面感”这类可落地的建议，更意识到批改中发现的高频问题（如比喻陈旧、过渡生硬），恰恰是课堂教学最该聚焦的痛点，这让我对“教”与“学”的衔接有了更真切的认知。（文传院孙以利）

时光真快，来到香城学校已满一月。从最初跟在带教老师身后学习，到如今能独立批改作业、监考、在晚托班为学生答疑，我正一点点体会着“老师”二字的重量。当我俯身于堆积的作业本前，一笔一划地批改时，才真正触摸到教学的细腻肌理。我看到有学生将熟悉的化学方程式写反，有人在基础的概念上反复出错。红笔划过，我不再仅仅打上一个叉，而是会在旁边批注：“回忆一下我们课上讲的反应条件？”或是画个小小的示意图，帮助理解原子结构。那一刻，我不仅是传递知识的桥梁，更成了一名守护者。原来，教育的真谛就藏在这些平凡的日常里——是用心陪伴，是静待每一颗名为“学生”的试剂，在时光中悄然发生美丽的反应。（核化院田翔）







## Part6 反思总结 携手共进

所谓教师成长就是经验 + 反思。如果一个教师仅仅满足于获得经验 而不对经验进行深入的思考，那么，即使是有20年的教学经验，也许 只是一年工作的20次重复，除非善于从经验反思中吸取教益，否则就 不可能有什么改进。在新课改之下，作为老师的我们需要不断学习， 与时俱进。好的课后反思可以起到承上启下、画龙点睛之作用，作为 初出茅庐的教师我们一定要有不惧困难的精神，不仅要向有丰富经验的教师请教，还要多去听不同老师的课去学习他们的教学方法，只有 不断的学习，不断的总结才能完善出自己的一套教学方法。要想成为 一名优秀的美术教师，不仅仅是要有扎实的专业知识，掌握更多的教 学方法和教学手段，把知识很好地传授给学生，还要很好的引导学生 去思考和参与，激发学生的兴趣及潜能。

(艺院黄玉洁)

## 师脉传承

看着一张张伏案钻研的脸庞，我仿佛看到曾经的自己。最触动我的，是学生举着手喊“化学老师，这题不懂”时眼里纯粹的信赖。那一刻，我不仅是传递知识的桥梁，更成了一名守护者。原来，教育的真谛就藏在这些平凡的日常里——是用心陪伴，是静待每一颗名为“学生”的试剂，在时光中悄然发生美丽的反应。

(核化生院田翔)





**从最初的稚嫩，到如今的小有所获**

**我们在学校**

**将继续实习之旅**

**砺学砺行，维实维新**

**希望在接下来的实习生活中**

**能够继续立足今日，信心倍增**

**展望未来，弦歌不辍**



# 教师评语

在教育实习阶段，学生群体呈现出了坚实的专业知识储备与优良的教育素养。

他们能够灵活运用所学理论知识，紧密结合教学实践，设计出颇具创新性的教学方案。

在课堂教学过程中，他们着重激发学生的学习兴趣，擅长引导学生主动开展思考，切实提高了学生的学习成效。与此同时，他们还积极与同行进行沟通交流，虚心向资深教师请教经验，持续提升自身的教学水平。期望同学们能够继续秉持这种进取精神，为未来的教育事业贡献自身的力量。

带队老师：刘远海

2025 年 10 月