

咸宁市香城学校

教育实习简报

第二期

主办：咸宁市香城学校实习队

编辑：干甜

编委：杨晓蝶、孙以利、周菲、刘雅鑫、
高泽源、黄玉洁、田翔、卢康卓

审核：刘远海、罗文哲

卷首语

时光荏苒，咸宁市香城学校实习小分队开展实习工作已逾两月。全体成员皆以高度的热忱和严谨的工作态度投入到各项工作之中。在这一期间，实习团队完成了新授课教学、实践课程开展以及参与学校教师集体备课等工作任务。此外，每位实习成员均对自身工作进行了深刻反思与系统总结，积极踏上成为优秀人民教师的征程。



Part1 新授课堂 传递智慧



“数字游戏课”

这是一堂极富趣味性的英语课程，其趣味性不仅彰显于教师对课堂氛围的有效掌控，更体现于对学生学习兴趣的积极激发。

创新语文课

教师借助多样化的课堂小游戏及互动活动，使学生体悟到学习语文的乐趣，且在较大程度上培养了学生的自主学习能力。



老师以游戏方式导入课程积极地调动学生的上课主动性



活力”体育课“

课堂上，教师通过多样的练习，充分锻炼学生的体能，让学生们乐在其中。将德育贯穿其中，学生们情绪高涨，大有所获。

实习初期，我将大量精力投入到教案设计中，反复打磨教学环节、核对知识点准确性，力求每一堂课都“完美无缺”。我尝试引入“数字接龙”游戏，让学生用英语单词完成接龙挑战。令我意外的是，后排两个平时总爱走神的男生也积极参与。我意识到，学生的注意力，并非源于教案的“标准答案”。此次实习让我深刻体会到，初为人师的快乐，往往藏在这些意料之外的课堂瞬间里——学生专注的眼神、主动的提问、课后真诚的期待。这些瞬间不仅让我感受到作为教师的成就感，更让我明确了未来的努力方向：在扎实掌握专业知识与教学技巧的基础上，更要用心关注学生的需求与兴趣，用温度与创意点燃他们对英语学习的热情。（外国语学院高泽源）

从初接初一新生体操教学任务的忐忑不安，到如今见证孩子们的一蜕变，这段经历让我对教学与教育的意义有了真切的感悟。最打动我的是那个总慢半拍的女生今天终于跟上了节拍——她悄悄松口气的模样，比我任何一句“很好”都更珍贵。我明白了，教体操不只是分解动作，更是陪伴每个孩子在自己的节奏里破茧。当他们终于能把“一二三四”变成身体韵律，那种悄然生长的协调胜过任何标准化的完美。（体院卢卓康）



授课感悟



从刚开始听课到了现在的站上讲台，要想上好一节课，从刚开始的研究教材，做课件，写教案到讲课，教学反思，这是一个学习不断改进的过程，这个过程虽然辛苦，但当你把所有知识点都讲给学生并且他们都听懂了，老师也认为你比上一次有进步，对你的成果做出肯定的时候，你就觉得所有的付出都是值得的。

所谓教师成长是经验 + 反思。如果一个教师仅仅满足于获得经验而不对经验进行深入的思考，那么，即使是有20年的教学经验，也许只是一年工作的20次重复。好的课后反思可以起到承上启下、画龙点睛作用，再完美的课堂教学或多或少都会留下这样、那样的缺憾，所以作为初出茅庐的教师我们一定要有不怕困难的精神，不仅要向有丰富经验的教师请教，还要多去听不同老师的课去学习他们的教学方法，只有不断的学习，不断的总结才能完善出自己的一套教学方法，这样当自己走上讲台的时候才能应对不同学生，对他们做到因材施教。

(艺院黄玉洁)



剪趣 影味



办公桌前的“救命小气泡”

刚上完的《古诗几首》课，但我准备了两周的互动环节还没用上。

李老师正低头批改作文，她抬头看见我并把她的书递给我：咱们聊聊天课。“我凑过去看，只见每一课的课题旁，用不同颜色的笔写着好几条备注：“若学生对诗文理解浅，可举校园里美景的例子”“互动冷场时，播放风景片段过渡”。纸页边缘，还贴着一张泛黄的便签，是李老师早年的字迹：“教案是框架，不是枷锁。”

“我刚当老师时，比你还轴，总想着把所有环节按计划走完，结果学生一提问超出范围，我就慌了神。”她拿起红笔，在我反馈表的空白处画了个小气泡：“下次备课在每个环节旁留个‘应急小气泡’比如互动冷场时能说的小故事、能展示的小图片，慢慢就不慌了。”

我盯着那个小红气泡，忽然注意到李老师办公桌玻璃下压着张便签，上面写着“办公室里的每支红笔，都该为成长留痕迹”。临走时，她从笔筒里抽出一支新的红笔递给我：“下次改教案，用这支笔写‘应急小气泡’，咱们再一起看看效果。”

握着那支还带着余温的红笔，我回头看了眼李老师的办公桌——阳光落在摊开的教案本上，那些密密麻麻的批注，像一盏盏小灯，照亮了我心里原本发慌的角落。（文传院干甜）



英语课里的“数学炸弹”

站在七年级（9）班的讲台前，我攥着单词卡的手心全是汗——这是我作为实习老师的第一堂英语课，要教的是数字1到20。原定的逐词领读计划在看到孩子们耷拉的脑袋时，突然被我推翻了。



“我们来玩‘数字炸弹’吧！”我把写着“17”的纸条藏在讲桌下，声音比预想中更响亮。规则很简单：轮流用英语说数字，猜到“炸弹”的人要带着同桌读三遍单词。第一个站起来的男生磕磕绊绊说出“one”，我立刻竖起大拇指，班里的空气瞬间松了下来。轮到扎马尾的女生时，她紧张地盯着我：“seventeen？”我猛地拍了下讲桌，全班都笑作一团，她红着脸拉着同桌大声朗读，声音却比之前所有人都亮。

后来又玩了“数字接龙”，后排两个总爱走神的男生为了抢到答题机会，甚至悄悄在手心写满了英文单词。下课铃响时，有个孩子跑过来拽我的衣角：“老师，下次还玩英语游戏好不好？”我看着他眼里的光，突然明白，比起完美的教案，让孩子们笑着把知识装进心里，才是这堂课最珍贵的收获。原来初为人师的快乐，就藏在那些意料之外的笑声里。

(外国语学院高泽源)



师生互动



创新教学



Part2 校本课程 公开学习

金秋十月，咸宁香城学校以“强化教学交流、提升课堂质量”为核心的校本教研活动有序推进。本次活动以学科课例为载体，聚焦核心素养落地，通过课堂实践、精准研讨、策略沉淀的闭环模式，推动教学经验互鉴与专业能力共升，为学校教学提质注入了务实动能，也为全体实习生提供一个更生动的学习机会。



音乐学科钟斌欣老师的《不忘初心》一课，以“初心车票”为切入点：前奏配合史料影像铺陈情境，教学中引导学生从节奏韵律里感知革命精神的坚定性，最终以合唱形式传递情感共鸣。

课堂既完成了音乐学科的审美体验目标，也实现了红色精神的浸润式渗透。



804班的语文课尹萱萱老师以《七律·长征》为核心，通过“诗中意象品读—长征故事分享—精神当代践行”的三层设计，让学生从“红军不怕远征难”的诗句里，读懂“信仰的力量”。

同班级的美术课上，沈婷婷老师引导学生用画笔再现长征途中的标志性场景，恰是“革命精神代代传”的生动诠释。



课例展示后，各学科教研组围绕“教学细节优化、素养目标达成”展开深度研讨，以“精准复盘、协同支招”的方式，将单节课的经验转化为可复用的教学策略。研讨中，老教师的经验沉淀与青年教师的创新思路形成互补，也让实习教师清晰认知到“学科教学可同时承载技能训练与价值浸润”。我们记录下“备课需关联学生可参与的实践任务”“课堂关注学生的动手、动心、动脑状态”“课后反思需聚焦可调整的具体动作”等要点；在指导教师的引导下，他们进一步明确：后续学习需以“课例细节”为参照，将理论知识转化为可落地的教学动作。

此次校本教研展示活动形式鲜活、聚焦实效，不仅让实习生刷新了对优质教学的认知、明晰了实践成长的路径，感受到学校严谨务实的教研氛围与专业引领，也为实习生与指导教师、学科前辈搭建了学习交流的纽带，为后续实习教学工作的有序开展与实习生的专业成长筑牢了根基。（音乐学院胡译丹）



校本教研总结



本次校本教研活动的核心目的是强化教师间的教学交流，通过不同学科、不同主题的课堂展示，为教师搭建相互学习的平台；同时以课堂为载体，推动教学方法的优化与课堂教学质量的提升，助力教师专业成长，进而更好地服务学生的学习与发展。

本次公开课的主讲教师包括音乐老师钟淑欣、历史老师尹萱萱、语文老师陈会和美术老师沈婷婷。

作为师范实习生，参与此次活动我们获得了：

1. 教学实践认知：近距离观察一线教师的课堂组织、教学设计与师生互动方式，直观了解成熟的教学流程与实际课堂的把控技巧，弥补理论学习与实践的差距；

2. 学科教学启发：接触不同学科（语文、音乐、历史等）的教学案例，学习各学科如何将知识与主题（革命精神）融合，拓展教学设计的思路；

3. 教研氛围体验：参与教研活动的筹备、听课与交流环节，体会学校教研的运作模式，理解教学研讨对教学改进的推动作用，为未来的教师职业发展积累实践认知。



Part3 第二课堂 生动有趣



初中生晚托并非简单的课后看护，而是课堂教学的有效衔接与个性化成长的补充空间。

活动全程以学生兴趣为核心，教师采用启发式指导，85%的学生表示“在晚托中感受到艺术的乐趣”，部分性格内向的学生通过唱歌展示、作品分享变得更加自信，实现了“在实践中释放天性、在创作中收获成就感”的目标。



美术手工作品



Good Job!!

“晚托里的活动让我们能学到很多东西，并且能释放一整天的学习压力，我们觉得很棒！”（八年级三班全体学生）



Part4 集体备课 积累经验

○○○ 听 · 问 · 想 · 新



参加完学校的教师集体备课，我最大的感受是：备课不是一个
人的“闭门造车”，而是一场思想的“接力赛”。每位老师都带着自
己的经验和思考，从教学目标的设定到教学环节的细化，从重难点的突
破到作业的分层设计，大家在交流中不断碰撞出火花。会后我认识到自
己在教材解读、教学方法和课堂组织等方面还有很多需要学习的地方。今
后我会向经验丰富的老师请教，提升自己的专业素养，争取在未来的
课堂上，也能为学生带来有温度、有深度的语文学习体验。

(文传院干甜)



实习生集体会议



Day 10.24 星期五

本次师范实习月末工作总结会议，是对本月教学实践班级管理及职业素养培育的系统性复盘，不仅明确了现阶段实习工作的成效与不足，更为本阶段职业能力提升锚定了精准方向，对夯实教育实践基础具有关键指导意义。

其不仅是对本月实习的阶段性梳理，更是一次重要的职业认知升级。我们由此深刻认识到，师范实习并非“理论到实践的简单转化”，而是“持续发现问题、迭代优化方法”的成长过程。

此次大会对师范实习生教育实习工作提供了积极作用，为今后的教育实习工作注入了一剂强心剂。

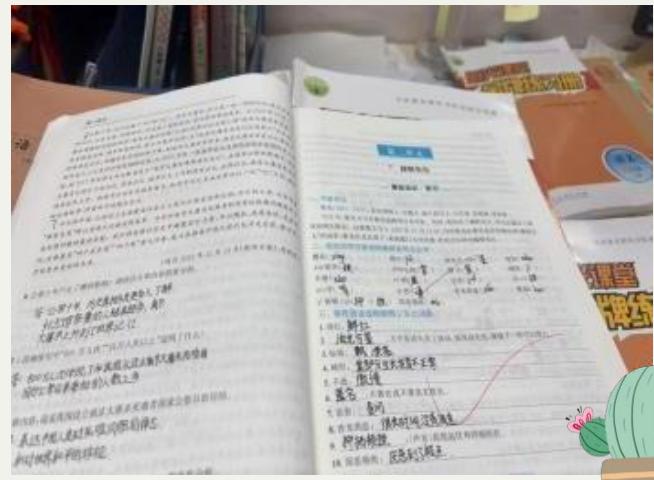
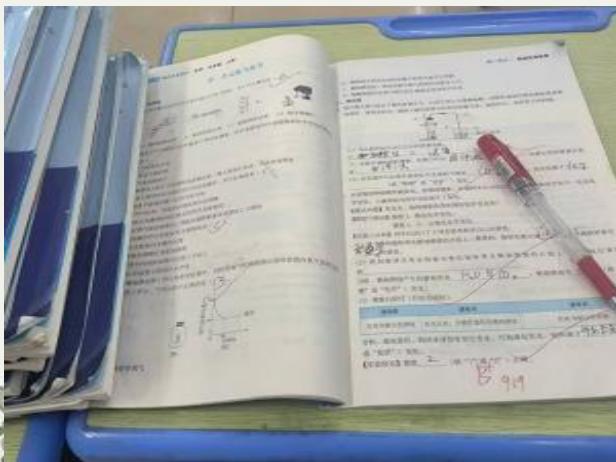
Part5 作业批改 沉淀初心



在批改作文中，我最大的收获是跳出“学生”视角、以“准师”身份读懂了写作教学的核心。通过逐字标注学生作文里共性的素材单薄、情感空泛、逻辑断层等问题我不再只停留在“判断优劣”，而是学会将笼统的“写得好”转化为“这里加入窗外的梧桐叶细节，能让离别更有画面感”这类可落地的建议，更意识到批改中发现的高频问题（如比喻陈旧、过渡生硬），恰恰是课堂教学最该聚焦的痛点，这让我对“教”与“学”的衔接有了更真切的认知。（文传院孙以利）



时光真快，来到香城学校已满一月。从最初跟在带教老师身后学习，到如今能独立批改作业、监考、在晚托班为学生答疑，我正一点点体会着“老师”二字的重量。当我俯身于堆积的作业本前，一笔一划地批改时，才真正触摸到教学的细腻肌理。我看到有学生将熟悉的化学方程式写反，有人在基础的概念上反复出错。红笔划过，我不再仅仅打上一个叉，而是会在旁边批注：“回忆一下我们课上讲的反应条件？”或是画个小小的示意图，帮助理解原子结构。那一刻，我不仅是传递知识的桥梁，更成了一名守护者。原来，教育的真谛就藏在这些平凡的日常里——是用心陪伴，是静待每一颗名为“学生”的试剂，在时光中悄然发生美丽的反应。（核化院田翔）





Part6 反思总结 携手共进

所谓教师成长就是经验 + 反思。如果一个教师仅仅满足于获得经验 而不对经验进行深入的思考，那么，即使是有20年的教学经验，也许 只是一年工作的20次重复，除非善于从经验反思中吸取教益，否则就 不可能有什么改进。在新课改之下，作为老师的我们需要不断学习， 与时共进。好的课后反思可以起到承上启下、画龙点睛之作用，作为 初出茅庐的教师我们一定要有不怕困难的精神，不仅要向有丰富经验的教师请教，还要多去听不同老师的课去学习他们的教学方法，只有 不断的学习，不断的总结才能完善出自己的一套教学方法。要想成为 一名优秀的美术教师，不仅仅是要有扎实的专业知识，掌握更多的教 学方法和教学手段，把知识很好地传授给学生，还要很好的引导学生 去思考和参与，激发学生的兴趣及潜能。

(艺院黄玉洁)

师脉传承

看着一张张伏案钻研的脸 庞，我仿佛看到经的自己。最 触动我的，是学生举着手喊“化 学老师，这题不懂”时眼里 纯粹的信赖。那一刻，我不仅 是传递知识的桥梁，更成了一 名守护者。原来，教育的真谛 就藏在这些平凡的 日常里 —— 是用心陪伴，是静待每一颗名为 “学生”的试剂，在时光中 悄然发生美丽的反应。

(核化生院田翔)





从最初的稚嫩，到如今的小有所获

我们在学校

将继续实习之旅

砺学砺行，维实维新

希望在接下来的实习生活中

能够继续立足今日，信心倍增

展望未来，弦歌不辍

教师评语

在教育实习阶段，学生群体呈现出了坚实的专业知识储备与优良的教育素养。

他们能够灵活运用所学理论知识，紧密结合教学实践，设计出颇具创新性的教学方案。

在课堂教学过程中，他们着重激发学生的学习兴趣，擅长引导学生主动开展思考，切实提高了学生的学习成效。与此同时，他们还积极与同行进行沟通交流，虚心向资深教师请教经验，持续提升自身的教学水平。期望同学们能够继续秉持这种进取精神，为未来的教育事业贡献自身的力量。

带队老师：刘远海

2025年10月