咸宁市咸安区实验学校

教育实习简报

（第二期）

指导老师：　王飞燕

组　　编：　语文组 美术组

主　　编：　陈雨涵 雷宇欢 车满欣

2026 年 10 月

本期导航

CONTENTS

十月份

壹　十月深耕·角色进阶

贰　音乐组·以乐润心 21

叁　美术组·以美育人

肆　化学组·研理探微

伍　数学组·慎思笃行

陆　语文组·文以载道

柒　班级管理·润物无声

捌　复盘沉淀·蓄力前行

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。十月，实习小组继续深入咸安区实验中学的课堂、教研与班级管理现场，在听课、备课、授课、实验教学和评课研讨中，把师范专业所学逐步转化为真实的初中教育实践能力。

咸宁市咸安区实验中学实习小组·2026 年 10 月

PART 1 十月深耕·角色进阶

进入十月，实习小组已从初入校园的适应阶段逐步进入课堂实践的深化阶段。实习生们不再只是旁听和记录，而是在指导老师的带领下，更多参与独立备课、试讲磨课、课堂授课、实验演示、作业批改和班级管理等具体工作，身份由“学习者”进一步向“准教师”转变。





本月初，实习小组结合九月实习情况召开阶段性复盘会议，明确十月实习重点：一是提升独立备课能力，二是争取完整上好一节课，三是认真参与一次评课活动，四是主动了解初中生学情和班级管理方法。全体实习生围绕目标积极准备，在真实教育场景中不断打磨教学基本功。

PART 2 音乐组·以乐润心

音乐实习教师王康继续立足初中音乐课堂，将旋律、美与课堂互动相结合，在歌唱教学中丰富学生的音乐体验。





课堂之上，王康老师围绕歌曲教唱、节奏训练、乐曲背景讲解和演唱示范展开教学，引导学生在听、唱、赏、评中感受音乐作品的情感内涵。通过分句教唱、节奏模仿、互动问答和课堂展示等方式，调动学生参与热情，让音乐课堂更加生动有序。

课堂之外，王康老师协助指导教师整理音乐器材、组织课后音乐活动、参与校园文体相关工作，并在反复实践中进一步打磨教态、语言表达和课堂组织能力。十月的音乐实习

工作，从“走进课堂”逐步走向“组织课堂”，实习生对初中音乐美育教学有了更真切的理解。

PART 2 美术组·以美育人





十月，美术组实习生积极投入课堂教学、美育实践活动，跟随指导教师开展听课研课、备课磨课，精心筹备课件、示范教具，不断提升美术课堂实施与美育活动组织能力。在课堂观摩与授课实践中，实习生认真学习教学设计思路，打磨课堂导入、作品赏析、技法示范、互动点评等环节，探索如何依托线与色的造型等课堂内容，引导学生发现美、感知美，把美术知识转化为鲜活的审美体验，激发学生创意表达。从学情分析、重难点设置到课堂任务设计，在指导老师的点拨下持续优化教学方案，理解初中美术教学不止技法传授，更重在审美素养与人文精神的培育。

除常规课堂教学外，实习生还参与校园墙绘美育实践，携手绘制童趣主题文化墙，将美术创作延伸到校园空间，用画笔美化校园环境，让美育走出教室、融入校园生活，在实践中体会美术服务校园文化建设的意义。




PART 3 化学组·研理探微

化学学科兼具理论性与实践性，离不开概念理解、实验探究和思维训练。十月，化学组实习生继续深入课堂观摩，并在指导教师帮助下参与备课、试讲和实验教学准备，逐步提升化学课堂设计能力。

在听课过程中，实习生重点观察指导教师如何处理化学概念、实验原理、课堂提问和板书设计，尤其关注教师如何将抽象知识转化为学生能够理解的学习过程。从课堂导入、

实验演示、师生互动到课堂小结，大家认真记录教学环节，学习优秀教师如何组织化学课堂。

备课阶段，实习生围绕教学目标、学情分析、重难点突破和实验安全等内容进行反复打磨。在指导教师的帮助下，大家逐渐认识到，初中化学教学不仅要讲清“是什么”，更要引导学生思考“为什么”和“怎样验证”。化学课堂应重视实验观察、逻辑推理和科学态度培养，让学生在探究中形成初步的化学思维。

PART 4 数学组·慎思笃行

数学组实习生在十月继续坚持随堂听课、参与备课研讨，并在指导教师帮助下尝试独立设计教学过程，提升数学课堂的逻辑性和启发性。





初中数学知识前后联系紧密，课堂教学既要重视知识落实，也要重视思维引导。实习生在听课中重点观察教师如何拆解重难点、如何设计例题与变式练习、如何引导学生发现问题、分析问题和解决问题。大家认真记录板书结构、例题选取、课堂提问方式和学生反馈处理，逐步学习如何让数学课堂更加清晰、有序、高效。

课后，数学组实习生围绕听课记录和教学设计展开交流，讨论如何把抽象的数学知识转化为贴近学生认知水平的学习活动。通过一次次观察、记录、思考和实践，大家对“数学教学不是简单讲题，而是引导学生建立思维路径”有了更深体会。

PART 5 语文组·文以载道

十月，语文组实习生继续参与课堂观摩、文本解读、教学设计和评课研讨，在语文教学实践中提升理解教材、组织课堂和引导学生表达的能力。





语文课堂重视语言建构、思维发展、审美鉴赏和文化传承。实习生在听课过程中，重点关注教师如何处理课文内容、如何设计问题链、如何组织学生朗读、讨论和表达交流。通过观摩优秀教师课堂，大家学习到语文教学不仅是解读文本，更要引导学生在语言实践中提升理解能力和表达能力。

在指导教师帮助下，实习生逐步尝试参与教学设计，围绕教学目标、教学重点、学生活动和课堂评价进行思考。大家认识到，一节好的语文课应当既有温度，也有层次；既能引导学生走进文本，也能帮助学生走出文本，形成自己的理解与表达。

PART 6 班级管理·润物无声

十月，实习生在课堂教学之外，进一步参与班级管理工作，在跟班学习中了解初中班主任的日常工作，也更近距离地认识学生、理解学生。





班级管理涉及纪律维护、学情观察、课间秩序、班会组织、作业检查、家校沟通等多个方面。实习生在指导班主任的带领下，逐步熟悉班级日常管理流程，学习如何处理课堂纪律、如何关注学生状态、如何组织班级活动，以及如何在细微处落实育人责任。

通过参与班级管理，大家深刻体会到，初中教育不仅发生在课堂上，也发生在日常相处的每一个细节中。教师既要关注学生的学习情况，也要关注他们的情绪状态、行为习惯和成长变化。班级管理不是简单的约束，而是在理解、尊重和引导中帮助学生健康成长。

PART 7 复盘沉淀·蓄力前行

十月末，实习小组围绕本月实习情况进行阶段性总结，梳理收获，反思不足，并明确下一阶段努力方向。

十月实习收获：进入十月，实习生普遍从“看课听课”逐步走向“参与备课、尝试授课、走进班级”。大家在音乐、化学、数学、语文等学科教学中进一步熟悉了初中课堂的基本流程，也在实验教学、课堂提问、板书设计、学生互动和班级管理中获得了更具体的实践经验。

存在不足:本月实习过程中，大家也发现自身仍存在一些不足：部分实习生在课堂节奏把控上还不够从容，教学语言有时不够简洁准确；面对学生课堂生成问题时，应变能力仍需提升；对不同层次学生的学习需求把握还不够细致；在班级管理中，有时还缺乏主动观察和有效沟通的意识。

下一步计划:十一月，实习小组将继续围绕课堂教学和班级管理深化实践。一是进一步提升独立备课能力，做到教学目标明确、教学过程清晰、学生活动充分；二是争取更多课堂实践机会，在授课中打磨教态、语言和组织能力；三是认真参与评课研讨，在反馈中改进教学；四是主动关注学生学情，把学科教学与育人责任更好地结合起来。

写给实习同学们：

十月，你们在课堂中进一步走近教学，在班级管理中进一步走近学生。从听课记录到独立备课，从观摩课堂到尝试授课，每一次思考、每一次实践、每一次反思，都是成长的印记。

教育是一场慢的修行，也是一场实的修行。它需要扎实的备课、耐心的观察、真诚的沟通，也需要在一次次不足中不断调整、改进、再出发。愿你们继续保持对三尺讲台的敬畏，保持对学生成长的责任，在咸安区实验中学的教育实践中笃行耕耘，稳步成长。

咸安区实验学校

二〇二六年十月