

《我的名字》教学设计

艺术与设计学院：宋紫莹

教学课题	《我的名字》	授课课型	新授课
授课教师	宋紫莹	授课时间	2024年12月12日
教材分析	新教材一年级上册美术第一单元“龙的传人”，本课以“我的名字”为主题，结合单元要点“龙是中华民族的象征，代表着中华民族的精神”，引导学生探索中国汉字的独特魅力，特别是象形字，并通过创意绘画活动，培养学生的艺术素养和创新能力。		
学情分析	本次课程针对刚进入小学一年级的学生。他们刚刚踏入正式的学习阶段，对汉字的认知和书写能力非常有限，但好奇心特别强，对新事物充满探索欲望。学生已经初步掌握了拼音，但对汉字的学习还处于起步阶段。他们对形象生动、色彩丰富的事物特别敏感和感兴趣。因此，课程需要特别注重直观性和趣味性，通过丰富多样的活动激发学生的学习兴趣 and 探索欲望，同时关注每个学生的个体差异，给予必要的指导和支持，帮助他们顺利过渡到正式的学习环境中。		
教学目标	知识与技能	知道最早的汉字是由简单图形演变而来以及悠久的历史；理解象形字的基本概念、特点，尝试运用身边的自然物、人造物以及线条、形状、色彩等造型元素，创造性地表现自己的名字。	
	过程与方法	通过欣赏、观察、对比、思考，发现象形文字的造字方法，体会象形字的字形美，在探究自己“名字的故事”过程中感受象形字的意象美。	
	情感态度与价值观	在感受象形字的字形美和意象美的过程中，激发学生学习汉字的兴趣，增强学生对民族传统文化和自我的认同感。	
教学重点	了解象形字的造字方法及发展历史，感受象形文字的美，运用点、线、面及色彩装饰自己的名字。		
教学难点	根据想要表达的名字字形大胆展开联想，运用象形造字法表现出新颖有趣的名字画作品。		
教学方法	讲授法、直观演示法		
教学准备	幻灯片课件、教科书		

教学过程	<p>(一) 激趣导入</p> <p>师：请看老师带了什么到我们的课堂？猜猜它是谁？</p> <p>生：龙！</p> <p>师：（模拟小龙说话）好多人啊！你们好。请问你们是谁？</p> <p>师：同学们请自我介绍一下吧。</p> <p>学生自我介绍。</p> <p>师：噢，我们还不知道你叫什么名字呢？</p> <p>师：（模拟小龙说话）这是我的名字。（象形文字：龙）</p> <p>师：同学们你们认识这个字吗？</p> <p>学生回答。</p> <p>师：（模拟小龙说话）我的名字是龙，你们可以叫我小龙。同学们太多人了，小龙记不住。</p> <p>师：没关系，每个人都有自己的名字，我们把名字做成名字卡，这样看到名字卡就知道谁叫什么名字了。如何制作呢？让我们走进新课《我的名字》。</p> <p>(板书：我的名字)</p> <p>(二) 新课讲授</p> <p>环节一：</p> <p>1.师：制作名字卡前我们好好了解“汉字”。小龙，为什么你的文字跟我们现在的汉字不一样呢？</p> <p>师：（模拟小龙说话）这个叫象形文字。跟着我，带你们去了解我们远古龙族的文字。</p> <p>小龙：同学们，请你们记住象形文字，待会还要玩象形文字的游戏哦！</p> <p>观看视频《商人的一天》</p> <p>2.小龙：这就是远古时期的文字。小龙我要考考大家记住了没有。男生女生各为一组进行男女pk。当我出示象形文字时，同学们要找出对应的汉字看看哪个小组最厉害！</p> <p>两个小组派代表上台进行游戏，准备好后教师点击空白处，会出现象形文字。学生开始玩游戏。</p> <p>小龙：看来第一关是我们（男/女）方答对了。</p> <p>教师点击“小红花”，在对应的小组下点亮“小红花”。再点击“第2关”换代表上来继续闯关。</p> <p>小龙：看看第2关会是哪方胜出呢？同学们可以一起帮助他们哦！</p> <p>学生玩游戏，胜者教师点击“小红花”进入的页面里，点亮胜方的小红花。再点击“第3关”换代表上来继续闯关。</p> <p>小龙：这次换了个游戏方式，同学们对应象形文字找图片，胜者得一朵小红花。学生玩游戏，教师按照上方步骤重复操作。直到第四关结束。</p> <p>小龙：看看我们的小红花，哪方胜出了？</p> <p>学生回答。</p> <p>3.师：同学们可真厉害，刚才闯关中出现的象形文字，请观察，你是通过什么认识它们的？它们给你什么样的印象。</p> <p>学生回答。</p> <p>师：古时候人们如何通过图案变成象形文字的呢？请观察，这是什么？</p> <p>生：月亮</p> <p>师：人们通过观察月亮变化，根据它的创造出象形文字，外面的线条表示什么？</p>
------	--

生：弯弯的月亮。

师：里面的点，表示发光的意思。说明月亮会怎么样？

生：发光。

4.师小结：这些古文字都是象形字，它们像画一样生动形象，美丽有趣。我们的祖先最早是根据事物的形象来造字的，经过数千年的演变，慢慢变成今天的规范汉字。

环节二

1.师：请看课本第二页，谁来说一说，这些象形文字是什么汉字？

学生回答。

教师出示“杨”字

师：请观察，“杨”字哪里可以用象形文字表示？

生：木字旁可以用象形文字表示。

师：把木字旁换成象形文字。一个有趣的字卡就完成了。

2.小龙：还可以把它变得更漂亮吗？

师：当然可以，同学们想象一下，这个木字，你联想到生活中的什么景物？

生：树木。

师：老师跟你想的一样，也是联想到了树木，那老师把木字画成一颗树！杨字右边飘的两条老师联想到了柳树的树枝，看看老师是如何给它进行美化。

3.师：老师运用自然物添加到名字里，让名字变得漂亮起来。再看看这个字，什么字？

生：张

师：观察它，你联想到什么？

生回答。教师引导弓字旁像弓箭。长字联想不到等艺术字出示后再解释点、线。

师：通过联想，张字变成了这样。一旁的长字联想不出，老师就用了美术中常用的一种装饰手法，请观察长字里面有什么小图案？

生：点、圆、线条等

4.师：对，点和线装饰我们的名字。点和线就属于人造物。

师小结：这下我们掌握了两种方法给文字进行装饰，一种是？一种是？（指着板书）

生：自然物、人造物

师：这种方法是依字而画

环节三

1.师：小龙也学会了这个办法，看看它是如何装饰自己名字设计名字的吧！

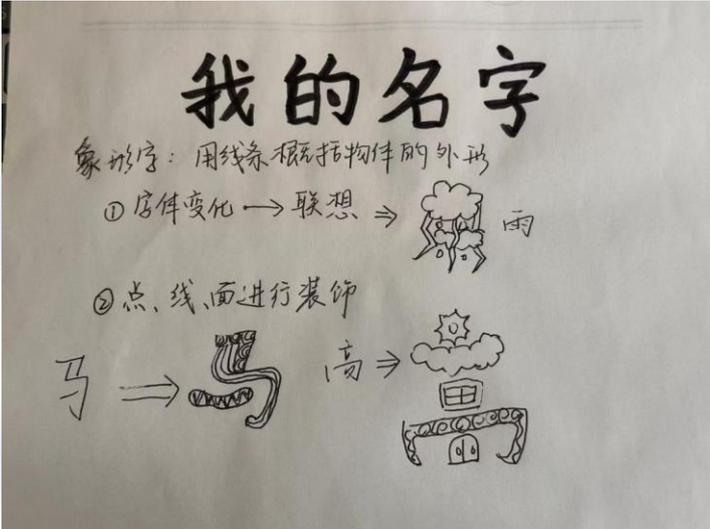
教师播放示范视频

师：小龙是如何装饰的？

生回答（教师引导是利用自然物进行装饰龙字）

2.师：看看同学们是如何创作的

欣赏学生作品，学生说出名字，并说出利用了什么进行装饰。

	<p>师：同学们发现吗？不管同学们如何设计，我们依旧能看出是什么文字，所以等会同学们设计的时候，要注意，设计后我们还能看出文字原来的样子。</p> <p>3.教师出示作业要求</p> <p>学生进行创作</p> <p>（1）展示与评价</p> <p>学生作品展示</p> <p>师：这些是已经完成的作品，请这位同学向小龙和大家介绍一下自己的名字卡。</p> <p>学生评价作品</p> <p>（2）总结与拓展</p> <p>师：课堂接近尾声，同学们，这节课你收获了什么？</p> <p>学生总结</p> <p>课后拓展：回家询问父母自己名字的寓意。</p> <p>作业要求：</p> <p>利用自然物、人造物装饰我们的名字，大胆上色，制作名字卡。</p>
<p>板书设计</p>	 <p>我的名字</p> <p>象形字：用线条概括物件的外形</p> <p>① 物件变化 → 联想 ⇒ 雨</p> <p>② 点、线、面进行装饰</p> <p>马 ⇒ 高</p>
<p>教学反思</p>	<p>一、教学效果及其分析</p> <p>1. 效果：学生基本能用绘画表现自己的名字，大部分作品具有一定的创意和个性。通过课堂互动，学生对自己的名字有了更深刻的认识，提高了自我认知能力。</p> <p>2. 优点：教学方法十分有效。采用故事导入的方式，激发了学生的学习兴趣。示范教学法直观明了，化解教学难点。小组讨论法分享了创意，开拓了思维。</p> <p>3. 不足之处：部分学生在绘画过程中过于注重模仿，缺乏独立思考和创新。时间把握不够，导致学生展示作品和交流的时间相对较少。</p> <p>二、改进措施</p> <p>在今后的教学中，更加注重引导学生独立思考，鼓励创新，培养学生的创造力。进一步提高时间管理能力，合理安排各环节，确保学生有足够的时间展示和交流。</p>