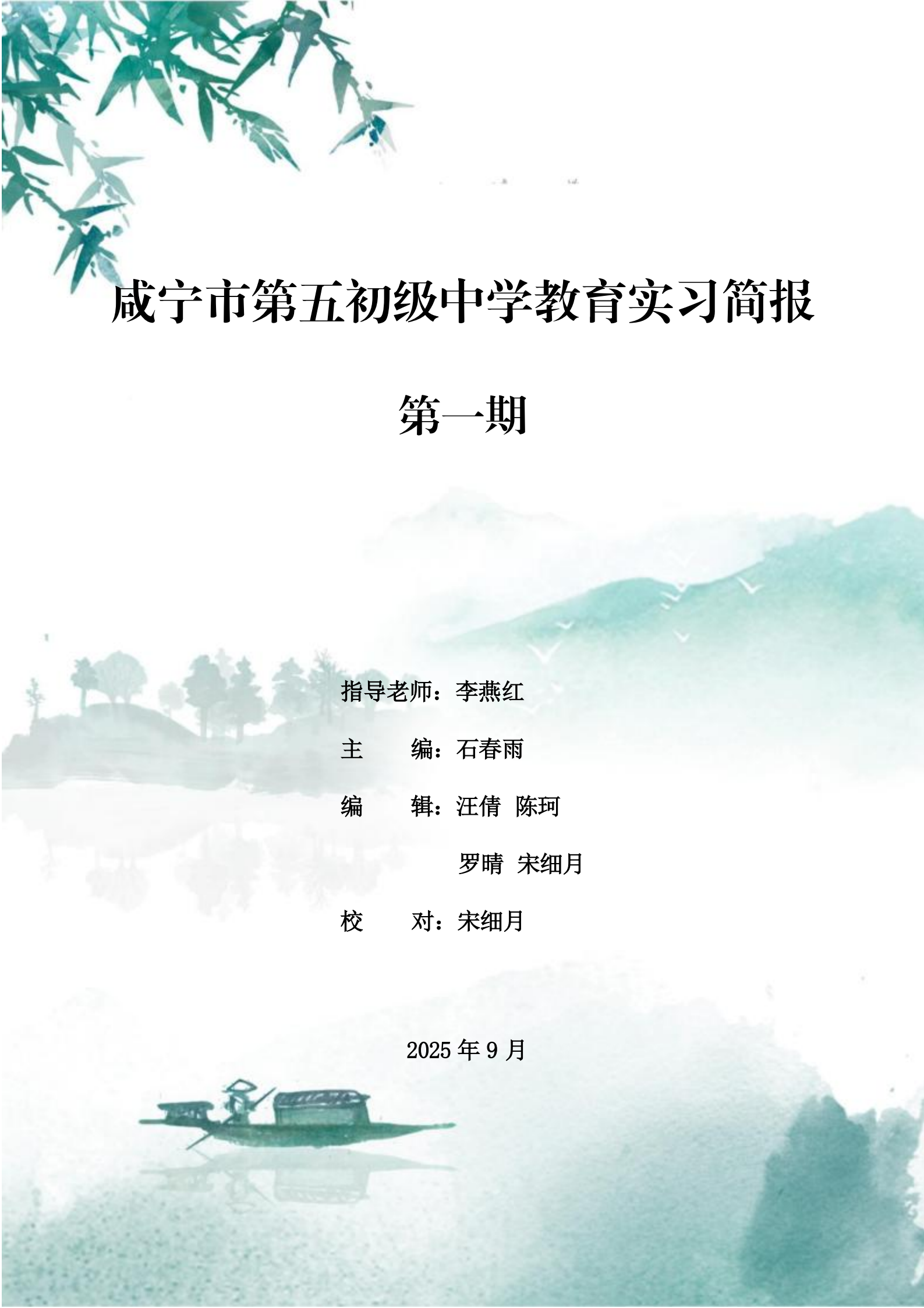




咸宁市第五初级中学教育实习简报

第一期

指导老师：李燕红

主 编：石春雨

编 辑：汪倩 陈珂

罗晴 宋细月

校 对：宋细月

2025 年 9 月

动员与对接

实习动员大会由带队老师李燕红主持，实习指导教师及14名实习生全员参会，会议围绕实习筹备与推进展开，明确方向、细化要求，具体内容如下：

一、会议核心目标与开场环节

大会开篇，李艳红老师点明核心目的：通过“统一思想、明确要求、保障质量”，推动实习生以“实践者”身份投入实习，强调实习是将汉语言文学专业理论转化为“能写、能说、能做”职业能力的关键载体。随后组织参会人员互相介绍。

二、实习关键要求与任务部署

李燕红老师从三方面明确实习细则，确保流程规范、目标清晰。

在实习记录上，要求实习生撰写《实习手册》，既作为考核依据，也为后续求职积累素材；在安全要求上，强调“安全第一”，规定实习生每日到岗后需向李老师“安全打卡”，如需请假需按照学校规定制度流程要求请假，遇身体不适、工作纠纷等问题需第一时间沟通，杜绝独自处理；在实习任务上，安排考核工作人员和负责队长，每周实习生汇报实习周记周日晚汇报，每月一期简报。

三、互动答疑

会议设置十分钟开放性提问环节，实习生提出疑问，李燕红老师现场逐一解答。最后各实习生表示将以最饱满姿态迎接实习生活。

四、实习对接

李燕红老师带领四十名实习生抵达咸宁市第五初级中学会见实习地校领导，双方对接安排实习人员分配。



学校简介

咸宁市第五初级中学是一所位于咸宁市的公立学校，创办于 1952 年，拥有悠久的历史 and 深厚的教育底蕴。作为咸宁市首批示范高中之一，学校在 2006 年还被评为全国首批特色高中示范校，彰显了其在教育领域的卓越成就。



在师资力量方面，学校拥有一支高素质的教师队伍。教师们不仅学历高、教学经验丰富，还充满教育热情。他们关注每一个学生的成长，注重因材施教，通过启发式教学和互动式课堂，激发学生的学习兴趣和创造力。

除了学术教育，学校也非常重视学生的综合素质培养。通过举办各种文化、体育活动，以及丰富的社团活动，学生可以在参与中学会合作与竞争，培养领导力和团队精神。这些活动不仅丰富了学生的校园生活，也让他们在快乐中成长，在实践中提升自我。

咸宁市第五初级中学以其严谨的校风、优质的教育资源和丰富的校园文化，赢得了学生、家长和社会的广泛赞誉。在这里，学生不仅能够获得扎实的学科知识，还能够在德智体美劳各方面得到全面发展，为未来的成长和成功奠定坚实的基础。



教学工作

►听课

“操千曲而后晓声，观千剑而后识器。”听课是师范生积累教学经验的基石。本月，我不仅全程跟进带教老师的授课，还主动观摩其他优秀语文教师的课堂，共完成10余节听课记录，涵盖课文新授、古诗文赏析、习题评讲等多种课型。



听课过程中，我聚焦“教”与“学”两个维度深入观察。我发现经验丰富的教师并非简单灌输知识，而是通过精巧的问题链设计生动的情境创设，引导学生逐层探究文本。无论是《春》中景物描写的细腻剖析，还是古文中关键字词的精准解读，老师们总能化繁为简，充分调动学生兴趣。

这让我深刻领悟到，优质的语文课既是知识传递的载体，更是思维启迪与审美熏陶的平台。我将课堂中的教学技巧、互动方式、重难点突破方法逐一记录，形成系统的听课心得，为后续实践积累了宝贵素材。（通讯员：宋细月）

在语文听课中我目睹了教师的课堂教学风采。在这个过程里，我真切地体会到了语文教育的韵味与深度。作为语文教育者，我们要精准把握文本的人文内涵与语文要素，设计富有文学性和思辨性的教学环节，使每一名学生都能在语文课堂中品味文字、提升素养并获得人文滋养。

但仅靠听课积累的经验是不够的，如何优化语文教学设计的逻辑，如何在课堂中激发学生的阅读与表达欲，如何凸显学生的语文学习主体地位，时刻关注学生的思维动态和语言感悟体验等，都需要我持续地探索学习，多去观摩优秀语文教师的课堂范式，不断提升自我，如此才能为未来的语文教育教学工作筑牢根基。（通讯员：汪倩）





在音乐课堂的听课过程中，我直观感受到了教师对课堂氛围的营造与艺术感知的引导。作为音乐教师，我们不仅要教授乐理知识、演唱技巧，更要通过旋律、节奏唤醒学生对音乐的共情力——比如这节课中教师用乐器互动让学生感知节拍的环节，让原本抽象的知识点变得生动。但同时也意识到，如何平衡“技能训练”与“审美体验”、怎样针对不同乐感的学生设计分层任务、如何在课堂中及时捕捉学生的情感反馈并调整教学节奏，这些都需要我持续学习。后续我会多观摩优秀音乐课堂，不断打磨自身的课堂把控力，为学生构建更有温度的音乐学习空间。（通讯员尹洋）

观摩美术课堂时，我看到了教师如何将创意表达与技法教学融合。这节课里，教师通过示范稿与素材拓展，引导学生尝试标志设计的环节，让我体会到美术教学不仅是教“怎么画”，更是启发“怎么想”。但也清晰认识到，自己在教学中还需提升：比如如何让技法指导更贴合学生的创意思路、怎样针对不同风格的作品给出精准的分层评价、如何应对课堂中突发的创作瓶颈（如学生不知如何深化设计）。这些能力需要在更多优秀美术课堂的观摩中积累——后续我会重点学习优秀教师的“创意引导话术”与“作品点评维度”，逐步形成更具针对性的美术教学方法，助力学生释放创作力。（通讯员王笑容）

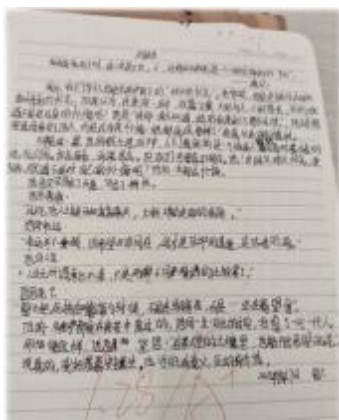


在地理课堂的听课过程中，我感受到了教师将抽象地理知识与生活实际联结的巧思——比如这节课中用“家乡气候特征”导入区域气候类型的讲解，让学生快速建立了知识的代入感。作为地理教师，我们既要清晰传递地形、洋流等学科逻辑，也要引导学生用地理视角观察生活。但也意识到自身的不足：如何更自然地融入“地理实践”环节（如让学生用简易工具观测气温）、怎样针对空间思维较弱的学生优化地图类知识点的讲解、如何在课堂中及时回应学生对“地理现象成因”的发散提问。这些都需要在后续学习中完善，我会多观摩优秀地理课堂的情境设计与逻辑拆解方式，逐步提升教学的实践性与引导性，帮助学生构建更立体的地理认知体系。（通讯员：向青青）



►批改作业

协助带教老师批改两个七年级班级的语文作业，是我了解学情的重要窗口。一个月来，我完成了课后练习、生字词默写、小作文及单元检测卷等多类型作业的批改工作，过程中始终保持严谨细致的态度。



我不仅核对答案正误，更着重关注学生的解题思路、书写规范与常见错误。例如，部分学生概括文章主旨时易以偏概全，词语运用存在望文生义的问题。同时，通过持续一个月的作业分析，我清晰发现七年级学生的基础差距较为明显：少数学生能熟练掌握知识点，小作文表达流畅且富有新意；但多数学生存在生字词书写错误、古诗文背诵不熟练、阅读理解抓不住核心等问题，基础薄弱的短板逐渐凸显。

我将这些情况每周系统归类后及时向带教老师汇报，为后续针对性教学提供了参考。这让我明白，作业批改绝非简单的“√”与“×”，而是与学生的“无声对话”，更是教学效果的重要诊断依据。

挑选出的这些优秀作业，是班级学风的缩影。从字词默写的零失误，到阅读理解的深刻剖析，每一处都彰显着学生扎实的基础与良好的学习习惯，值得全班借鉴学习。（通讯员：陈珂）



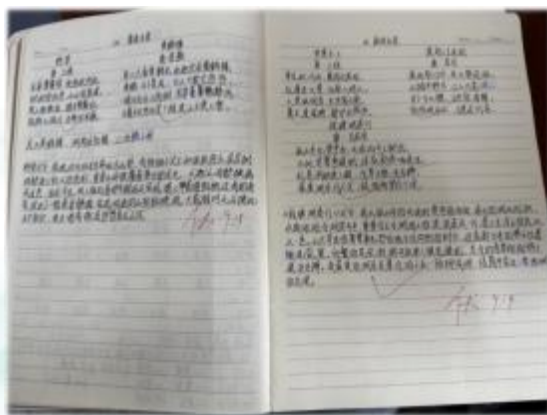
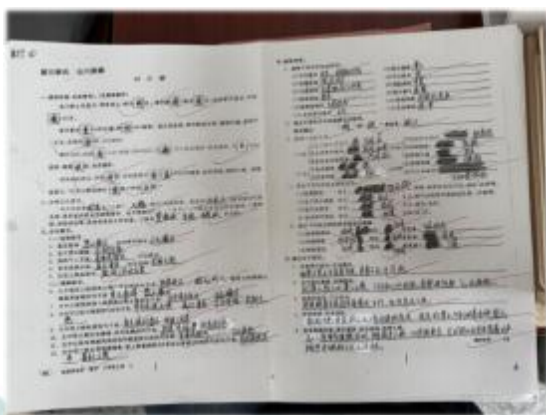
握着红笔逐份批阅时，才真正懂了“教学相长”的含义。学生的作文里藏着鲜活的视角，有的同学用“叶脉像银线绣的网”，也有人在议论文里认真拆解青春与成长，这些文字让我看见他们独特的内心世界。

但也发现不少共性点使用随意，作文阅读理解时抓不住意识到，课堂讲解点，更要引导他们每画一个勾、写一在与学生对话，也学有了更清晰的方文字的“骨架”搭份写作的灵气。



问题：部分同学标立意停留在表面，文本核心。这让我不能只停留在知识学会观察与思考。句评语，都像 是让我对接下来的教向——要帮他们把稳，更要守护好那（通讯员：石春雨）

批改学生作业时，我仿佛能看到他们在书桌前思考、书写的模样。从作业中，我能发现学生们对知识的掌握程度参差不齐。有的同学作文立意新颖，语言生动，能准确运用课堂上学到的写作技巧；但也有部分同学存在不少问题，比如错别字频出，语句不通顺，对文章结构的把握也不够好。这让我意识到，在后续的教学过程中，要更加关注学生的个体差异，针对不同的问题，给予个性化的指导，帮助他们夯实基础，提升语文素养。（通讯员：罗晴）



► 班级管理

在实习初期，我协助班主任老师开展班级管理工作，积累了丰富的实践经验。

大课间管理中，我到达班级整队，引导学生有序前往操场参与跑操、跳绳等活动，过程中关注学生出勤与活动状态，及时提醒打闹、散漫的同学遵守纪律，确保大课间活动安全、高效进行。坐班期间，我在教室后方值守，协助班主任维持课堂纪律，督促学生专注听讲，同时利用课间解答学生的语文学习疑问，记录班级日常情况，为班主任掌握班级动态提供帮助。



我曾两次处理学生受伤事件：一次是学生课间运动时擦伤膝盖，我立即按照指导老师的方法，带学生到医务室清洗消毒、包扎伤口，并安抚其情绪；另一次是学生突发腹痛，我第一时间联系班主任，同时陪伴学生等候，确保处置及时妥当。

通过这段时间的实习，我深刻体会到班级管理需耐心与细心兼备，既要维护秩序，也要关注学生的身心状态。未来我会继续学习沟通技巧与应急处理方法，提升班级管理能力。



► 课外活动

这个月我在咸宁市第五初级中学八年级一班实习期间，协助班主任开展了消防安全主题活动，包括主题班会与消防演习两部分。在主题班会中，我通过PPT向学生讲解火灾成因、逃生技巧及灭火器

使用方法，还播放了真实火灾案例视频，让学生直观感受火灾危害。期间设置互动提问环节，学生们积极分享家庭消防隐患排查经验，现场氛围活跃。消防演习前，我提前与班主任、学校安保人员沟通确认流程，以警报声为启动信号。演习时，学生们在引导下用湿毛巾捂住口鼻，弯腰沿指定路线快速有序撤离至操场安全区域，全程仅用3分20秒，未出现拥挤、掉队情况。演习结束后，安保人员现场演示灭火器操作，部分学生主动参与实操，进一步掌握了灭火技能。此次活动不仅有效提升了八年级一班学生的消防安全意识和应急避险能力，也让我在组织协调、课堂互动等方面积累了宝贵的教学经验。后续我会结合学生反馈，考虑增加消防知识趣味问答、模拟逃生场景等环节，让安全教育更具实效性。（通讯员：石春雨）



教师寄语

亲爱的同学们：

当你们收拾好行囊，即将奔赴咸宁市第五初级中学开启实习旅程时，作为你们的带队老师，我有几句心里话想与大家分享。

咸宁五中是一所充满人文温度的学校，那里有深耕教育一线的资深教师，有眼里闪着光的初中生，更有将“学科特色融入成长”贯穿日常教学的育人氛围——这恰恰与我们不同专业的教育初心不谋而合。还记得课堂上我们探讨“学科教育的价值”时，大家曾说“每个学科都是照亮生活的灯”，而接下来的实习，就是让你们亲手把这盏灯，递到孩子们手中。

在五中的日子里，我希望你们先做“虔诚的学习者”。跟着指导老师听课的时候，别只记“教学流程”：汉语言专业的同学多观察如何把“晦涩的文言文”讲成“生动的故事”，如何用“一句诗”引发学生对生活的思考；地理专业的同学多留意如何将“抽象的地图”转化为“可感知的世界”，如何用“一次地形分析”唤起学生对自然的好奇；音乐专业的同学多学习如何让“陌生的旋律”变成“共鸣的感动”，如何用“一段节奏”点燃学生对艺术的热爱。这些藏在细节里的“教学智慧”，是课本教不会的实战经验。遇到不懂的地方，别怕“露怯”，主动请教“这节课怎么设计互动环节”“如何引导学生爱上我的学科”，五中的老师们一定会倾囊相授；批改作业、查看课堂反馈时，也别急着下结论，试着从学生的回答与表现里，读懂一颗渴望探索的心——或许一句“这个地形分析很有想法”“这段旋律哼唱得很投入”的肯定，就能点燃一个孩子对学科的爱。

我更希望你们做“用心的实践者”。学科教育从不是“纸上谈兵”：汉语言专业的同学站上讲台试讲、组织“班级读书会”时，是把“文论知识”“写作技巧”转化为教育能力；地理专业的同学带学生观察校园地貌、绘制简易地图时，是将“地形原理”“区域认知”变成鲜活体验；音乐专业的同学教唱歌曲、策划“校园小合唱”时，是让“乐理知识”“审美感知”融入学生生活。可能第一次试讲会紧张，可能设计的活动没达到预期，甚至可能遇到“学生对学科兴趣不足”的难题——但请记住，每一次“不完美”都是成长的契机。就像咸宁的桂树，要历经风雨才能开出满院芬芳，你们的教育初心，也需要在实践的打磨中，变得更加坚定。

教师寄语

还要记得，安全永远是“底线”。每天给我报平安时，不用只说“一切顺利”，若是遇到“备课没思路”“和学生沟通有困惑”，更要及时告诉我——我既是你们的老师，也是你们在咸宁的“后盾”。闲下来的时候，不妨去五中的校园里走一走：看教学楼前的梧桐树，听汉语言课堂传来的诗歌朗诵，看地理课上学生绘制的地图，闻音乐教室飘出的旋律，这些细碎的美好，都会成为你们未来回忆里的珍贵片段。

最后想跟大家说：你们带着各自学科的专业素养而来，不必害怕“经验不足”，因为你们身上最宝贵的，是对学科的热爱、对教育的真诚。愿你们在咸宁五中的日子里，既能学到“怎么教自己的学科”，更能读懂“我的学科能给孩子带来什么”；愿你们离开时，不仅带回一本写满心得的实习手册，更能带回一群孩子的笑脸，和一份“身为学科教育者”的底气。

期待两个多月后，看到你们带着满满的收获回来，笑着跟我说：“老师，我真的把学科的灯，递给孩子们了。”

指导老师：李燕红

