



湖北科技学院

HUBEI UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

(2025.9)

咸宁市玉桂学校

教育实习简报 第一期



指导老师：谭佼

主 办：咸宁玉桂学校实习队

编 辑：张爱心

编 委：李婉婷，任诗捷，姚心怡

前言

九月金秋，为期一个月的实习生活在咸宁玉桂学校落下帷幕。期间，全体实习生以“学习者”身份深入课堂，认真记录任课教师的教学技巧与课堂风采。本月实习聚焦学校文化建设、教育教研两大核心，在参与“创意垃圾桶”美术课堂、“报纸制作”课外实践及协助批改作业试卷等工作中，不仅见证了玉桂学校的教育特色，更在实践中收获了成长与思考。

一、新起点，新征程

1.全员集结

当我们站在润玉楼前，身后是红墙黛瓦的校园建筑，眼前是并肩同行的伙伴，“扬帆起航”的期待在心中愈发炽热。

这是我们与咸宁玉桂学校的初次邂逅，青春的脸庞满是对教育实践的憧憬。在这片充满希望的沃土上，我们将以初心为帆，以笃行为桨，在教育的海洋里探索成长，让实习的每一步都成为驶向梦想的坚定航程。



咸宁市玉桂学校以
“墨香绕教影 实习赋
新声”为主题举行实习
生欢迎仪式

9月15日上午8时，
咸宁市玉桂学校在阅览
室举行实习生欢迎仪式，
来自湖北科技学院的39
名师范生，将在此开启



三个半月的教育实习。实习基地学校咸宁市玉桂学校副校长陈丹、教务处主任龚彪、实习带队教师谭佼、全体实习生等参加欢迎仪式。

龚彪代表实习基地学校师生向实习生致以诚挚问候，并围绕实习期间同学们关心的日常学习规划、食宿安排等方面的问题逐一进行了解答。他表示，玉桂学校将全力落实完善的后勤保障，为实习生们投身实践教学、积累一线经验、拓宽教育视野扫清后顾之忧；以相应学科的骨干教师为指导教师团队，为不同专业背景的实习生搭建了适配的成长阶梯，助力语文、数学、英语等学科实习生夯实课堂教学能力，帮助艺术、体育等专业实习生探索特色教学路径。

谭佼要求，一是要跟随指导教师听课、做好记录，二是要观察课堂教学中板书规范、注意互动时长把控，三是要掌握好课后作业批改的标准与反馈方式。

陈丹结合自身多年的教学经历，以自己曾带过的毕业班为例与大家分享心得，她强调，教师对知识点的精准拆解和课堂上的感染力，能让原本沉闷的班级逐渐形成主动提问的学习氛围。她鼓励同学们初登讲台不必过分紧张，真正能打动学生的，一是扎实的知识储备，让讲解有底气；二是课堂上的精神气势，用热情调动学生的注意力。

教育是光辉的事业。这批怀揣热忱的实习生，将在玉桂学校的教学实践中，把专业理论与课堂实际深度结合，在打磨教学技能的同时，读懂教育的温度与重量，为未来投身教育事业积攒坚实力量，在育人之路上迈出稳健而有力的第一步。



2.学校简介

咸宁市玉桂学校是咸宁市重点规划建设的公办九年一贯制义务教育学校，地处咸宁高新区核心位置，北邻黄鹤楼酒业，东接甘鲁村还建点，地理区位优势，交通便捷。

作为政府重点民生工

程，学校的核心使命在于缓解片区学位供给压力，为周边居民及产业园区职工子女提供“家门口”的优质教育资源。在办学定位上，学校秉持“育人为本、全面发展”的理念，构建小学至初中九年连贯的课程体系，既保障基础学科教学质量，也注重学生综合素质与实践能力的培养。

硬件设施方面，学校按现代化义务教育学校标准规划建设，配备标准化教室、多功能实验室、室内运动场馆及室外活动场地，旨在为学生营造兼具学习氛围与成长活力的校园环境，助力每一位学生在九年义务教育阶段实现身心的健康、全面发展。

二、实习纪实

教研是教学的“源头活水”，本月实习生以“协助者”与“学习者”的双重身份，深度参与学校教育教研工作，在实践中学习专业教师的教学智慧。

一、集体听课：学习课堂风采

铃声未响，来自不同专业的我们早已在教室后排落座，目光齐齐投向讲台——那里，是我们汲取教育智慧的“磁场”。



1. 李凤群老师带着学生解析《咏雪》的文言字词。

“‘儿女’在古文中是子侄辈年轻人的意思，和现代语义大不同……”她的声音温和却有力，指尖在课件上轻轻一点，“雪骤”的“骤”字便在投影上亮起了重点标记。我们有的飞

速在笔记本上记下“古今异义”的解析要点，有的悄悄用手机拍

下板书设计，生怕错过任何一个能启发教学思路的细节。身旁其他专业的实习生，也正饶有兴致地观察着语文课堂的互动模式，不时在本子上写下“可借鉴的提问技巧”；美术专业的同学则留意着教室文化布置与教学内容的呼应，眼神里满是对“学科融合”的思索。

2. 张威老师的《济南的冬天》课堂如同一幅灵动的画卷，在我们这些实习生眼前徐徐展开。

课堂伊始，张威老师便以“比喻、拟人、侧面描写”为三把金钥匙，带着学生们叩开老舍文字的精妙之门。他指着课件里的语句，语调沉稳却满是感染力：“大家看这个‘顶’字，把雪的轻盈、树的形态全写活了，这拟人手法多妙啊！”话音未落，教室里便有学生小声惊叹，我们这些坐在后排的实习生也纷纷在笔记本上快速记下“拟人化用词，赋予景物生命力”的批注，笔尖划过纸面的沙沙声，与课堂上的思考共鸣交织。

再看黑板，“以动衬静 动静结合”八个字的批注格外醒目。张威老师讲到“山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪”时，特意放慢语速：“两个‘卧’字，把村庄和雪都写得安适极了，这静态的画面里，藏着济南冬天的温晴啊！”他又顺势引出“水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了”的动态描写，一静一动间，济南冬天的神韵被勾勒得淋漓尽致。

3. 美育课堂：在手抄报里绘就家国情怀





在这间教室里，艺术的花正热烈迸发。老师站在黑板旁，手持画笔，对着一张“76 国庆”主题的手抄报草稿细致讲解，屏幕上则铺满了琳琅满目的范例——有绘着天安门城楼、红旗招展的国庆主题，有以圆月、玉兔为元素的中秋创作，还有融合山河盛景与传统纹样的创意设计，色彩斑斓，风格各异。

学生们或仰头凝视屏幕上的精美作品，或低头在画本上悄悄勾勒构思，眼神里满是对创作的期待。黑板右侧“手抄报：国庆·中秋、45号素材”的提示清晰明了，每一处细节都在诉说着这堂课的用心：它不仅是教学生如何排版、配色，更是在引导他们以画笔为媒，将对祖国的祝福、对传统节日的眷恋，融入每一处线条与色彩中。在这样的课堂里，美育不再是抽象的概念，而是化作了可触摸的创作实践，让家国情怀在学生的笔尖悄然生根、蓬勃生长。



4. 手工课上的成长印记：实习生与孩子们的创意同频

蓝白课桌上，红橙黄的彩纸如缤纷的花田铺展，剪刀“咔嚓”声与孩子们的小声讨论交织成活力乐章。我们这些实习生穿梭在课桌间，时而俯身为小朋友调整拿剪刀的姿势，轻声提醒“手指要离刀刃远一点哦”；时而蹲在桌边，帮着整理散落的胶带，笑着说“咱们把工具摆整齐，做手工更顺手呢”。

看那系着红领巾的小女孩，正对着折歪的红纸犯愁，身旁的实习生轻轻拿起彩纸，一步步带着她重新折叠，“你看，这样对齐边角，是不是就规整多啦”；另一头，有男孩兴奋地举着刚剪好的纸艺作品，实习生立刻送上鼓励：“你的创意好特别！再试试把它和彩绳结合，会更漂亮哦。”

在我们的引导下，孩子们从最初的手忙脚乱，到渐渐能专注地剪裁、折叠，每一张认真的小脸都闪着光。这堂手工课，不仅是孩子们在动手创作中感受艺术的乐趣，也是我们在管理纪律、助力实践的过程中，触摸到教育的温度，让成长的暖意，在每一次耐心的指导、每一个创意的迸发里，悄然蔓延。

5. 美术课堂：“创意垃圾桶”里的环保文化

美术学专业实习生任诗捷、李婉婷全程参与并协助带教老师开展“创意垃圾桶”主题课堂，覆盖3-5年级共6个班级。课前，与带教老师共同筛选废旧纸箱、颜料、彩绳、纽扣等材料，根据不同年级学生的动手能力设计分层任务——低年级侧重“色彩涂鸦与简单粘贴”，高年级挑战“立体造型与主题创作”；课上，通过播放“垃圾围城”公益短片引入主题，再以“如何让垃圾桶变‘可爱’”引发讨论，随后分组指导学生创作。

学生作品呈现出丰富创意：有的将垃圾桶设计成“熊猫吃竹”造型，寓意“吃掉垃圾，守护绿色”；有的打造“海底世界”主题，用蓝色颜料和贝壳装饰，呼吁“保护海洋环境”。实习生在协助指导时发



现，当教学与生活场景结合，学生的参与热情与知识吸收效率显著提升——原本对“垃圾分类”兴趣不高的学生，在创作中主动

询问“厨余垃圾该放进哪个颜色的桶”，实现了“美育+德育”的双重效果。课后，实习生还协助整理优秀作品，在校园长廊举办“创意环保展”，成为校园文化新亮点。

6. 课外课堂： “一张报纸”里的文化传承

八年级十七班程格菲同学的家长站在

讲台前，屏幕上“一张报纸是怎么产生的”主题格外醒目，黑板旁“信息的炼金术 新闻生产探秘”的标题，瞬间点燃了学生们的探索欲。

“同学们看这张报纸，头版的标题字号、图片的排版，背后都是对新闻价值的判断，更是对文化传播的考量。”老师指着课件里的报纸样例，从“古城墙保护”的新闻选题，讲到记者深入街巷的采访过程，“就像咱们传统文化里的‘采风’，新闻采集也是在捕捉时代的文化脉搏。”

课堂上，学生们或低头翻阅手中的报纸，或抬头紧盯屏幕上的新闻生产流程图。当讲到“新闻编辑如何平衡信息传递与文化表达”时，有学生举手提问：“那报道传统手工艺的新闻，会特意突出它的非遗价值吗？”老师笑着回应：“当然！这就是报纸在文化传承中的作用——用新闻的形式，让更多人看见那些快要被遗忘的文化瑰宝。”

从记者的“文化视角”采访，到编辑对“文化类新闻”的版面设计，再到报纸发行后对文化议题的公众引导，老师层层剖析，把一张报纸的生产过程，讲成了一场文化传承的接力赛。学生们的笔记本上，记满了“新闻 ethics 与文化责任”“标题拟写的





文化韵味”等关键词，眼神里满是对“报纸如何成为文化桥梁”的好奇与思索。

这堂课外课，不止是新闻知识的科普，更是一次文化传承的启蒙。在报纸的油墨香与课堂的思辨声中，学生们

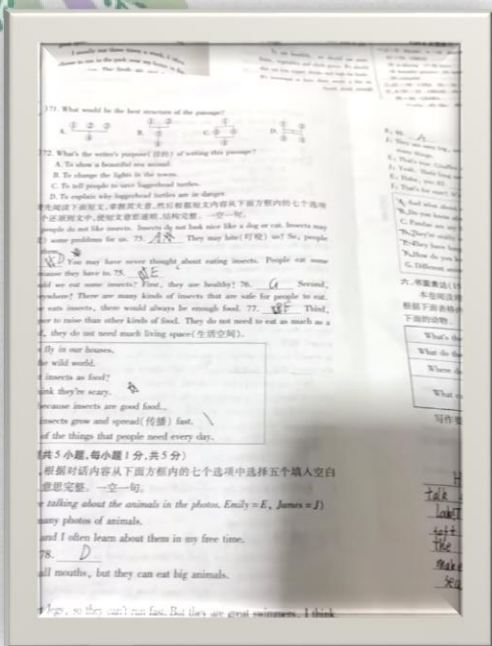
明白了：一张报纸里，藏着记者的文化敏感，编辑的文化自觉，更藏着一个时代对文化根脉的守护与传播。当下课铃响起时，不少学生还围着老师追问“如何给传统文化新闻找新角度”，这份热情，恰是课堂种下的文化传承种子，在悄然发芽。

二、作业批改：在细节中读懂学情

看那字迹，有的工整如印刷体，透着严谨的学习态度；有的潦草却有力量，藏着思维的跳跃感。红笔圈出的错别字、修改的病句，是语言学习的磕绊痕迹；数学题旁补充的解题步骤、标注的公式依据，是逻辑思维的成长印记；作文里纠正的时态、批注的词汇替换建议，是语言运用的进阶脚印。

实习生们握着红笔，在语文的文言仿写里，读懂学生对古典语境的理解程度；在数学的几何



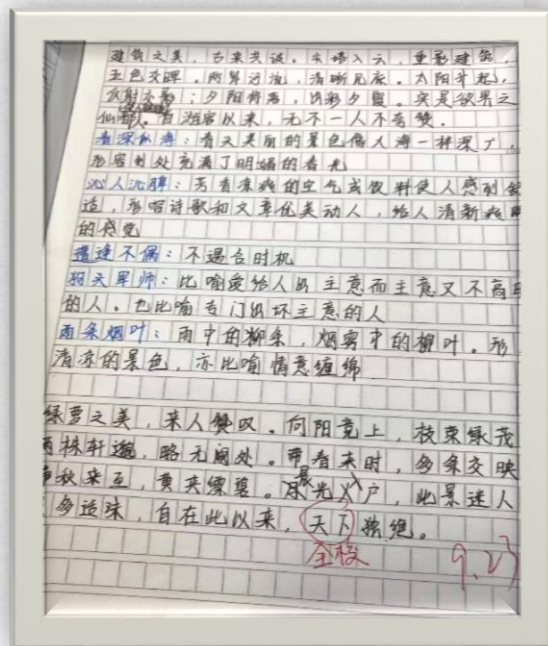


证明中，发现他们空间思维的薄弱环节；在英语的阅读理解批注里，捕捉到词汇积累的真实水平。有时，一道反复出错的数学题，背后是学生对某个概念的模糊认知；一段写得格外生动的语文片段，藏着孩子对生活的细腻观察；一篇语法错误频出却观点独特的英语作文，显露出语言表达与思维深度的落差。

改作业的过程，是实习生们与学生“对话”的过程。那些密

麻麻的批注，不是简单的对错判定，而是对学习状态的细致解码：有的学生擅长逻辑推演却在文字表达上犯怵，有的孩子语言感知敏锐却常因粗心丢分……每一次红笔的落下，都是对“教”与“学”的双向思考，让实习生们在一个个细节里，理解了教育不是标准化的生产，而是对每个生命成长节奏的尊重与引导。

在这一页页作业的批改中，教育的温度悄然流淌。实习生们从起初对“改作业”的任务式完成，渐渐变成对“学情”的探究式解读，在红黑交织的字里行间，一步步靠近教育的本质，让自己的教学初心，在对每个细节的深耕中愈发坚定。入美术教学”的设计，同时建议“可以增加‘垃圾桶使用场景’的讨论，让作品更贴近实际应用”，这种“优点+建议”的评课方式，为实习生今后的教学实践提供了参考。和互动环节的设计，提高了学生的学习兴趣与参与度。



三、文化建设

1、校园文化引导树立正确观念



校园文化建设通过塑造核心价值观，能够有效引导师生树立正确的世界观、人生观和价值观，形成积极向上的

精神风貌。这种精神风貌是学校的灵魂，能够激发师生的自豪感和归属感，推动学校向更高目标迈进。教室里，“抱璞守真 求进立新”的校训熠熠生辉。老师倾情授课，学生们专注聆听，每一双求知的眼睛里，都闪烁着对知识的渴望，在这一方天地，教育的种子正蓬勃生长。

2.劳动教育

新时代人才培养体系要求全面加强劳动教育，增强劳动教育的实效性。劳动教育的根本目的是为了人的完满生活，只有回归



生活视域，才能让劳动教育回归教育的根本，从而更好地促进人的全面发展。



规整雅致的农耕园地：一块块菜园被精心划分，红砖小径纵横其间，红褐的土壤翻整得松软细腻，或已播下希望的

种子，或正孕育着嫩绿的幼苗，透着朴实的耕耘气息，仿佛能看见师生们在这里躬身劳作、观察植物生长的温馨场景。

四、实习小结

一个月的实习，是从“坐在台下听”到“站在旁边帮”的转变，是从“理论认知”到“实践感知”的跨越，让我们对教育工作有了更真实、更深刻的认知：

1.对“教学”的理解：不止于“教知识”，更在于“引思考”

无论是“创意垃圾桶”美术课，还是“报纸制作”课外实践，都让我们意识到，好的教学不是单向的“知识灌输”，而是通过“场景设计+问题引导”，让学生主动探索、自主建构。比如美术课上，学生将垃圾桶设计成“环保宣传站”，并自发在作品旁写下“请分类投放垃圾”的标语，这种创意延伸远超我们的预设；语文课上，学生在听完报纸讲座后，主动提出“想办一份班级小报”，这些都让我们明白，教师要做“引导者”而非“主导者”，要给学生留出“试错与创造”的空间。

2.对“协作”的认知：跨专业配合+家校联动，让教育更立体

实习过程中的“跨专业协作”让我们收获颇丰：美术实习生帮语文实习生设计“作文配图”，提升学生的写作兴趣；数学实习生教其他专业实习生用“数据统计”的方法分析学情；在“报纸制作”活动中，我们更是看到“家校联动”的力量——家长的专业知识为教学提供了新视角，而学校的组织能力则让活动有序开展。这些经历让我们懂得，教育不是“单打独斗”，而是“多方合力”的结果。

3.待提升的方向：学情把握、课堂应变与细节处理需加强

实习中，我们也清晰看到自身的不足：一是“学情预判”不

够精准，如在美术课上，低估了低年级学生使用剪刀的难度，导致部分学生未能按时完成作品；二是“课堂应变”能力不足，在协助管理课堂时，面对学生的突发提问，常因准备不足而紧张；三是“细节处理”不够到位，如批改作文时，只关注内容，忽略了学生的书写习惯，经带教老师提醒后才意识到“书写也是语文素养的一部分”。后续我们将重点关注这些方面，多听、多问、多练，在实践中不断完善自己。还记得第一天踏入这间明亮教室时，屏幕上“青春筑梦守教育，携手并肩启新程”的字样格外醒目。我们怀揣对教育的憧憬、对成长的渴望齐聚于此，“初心”二字在心底愈发清晰——为践行教育理想而来，为雕琢育人本领而来。

从校园田园的质朴生机，到教室书香的专注氛围，初来的每一处见闻，都让我们感受到这片教育沃土的真诚与温度。看着身边同样满怀热忱的同伴，更确信这份对教育的初心，是我们前行的底气。

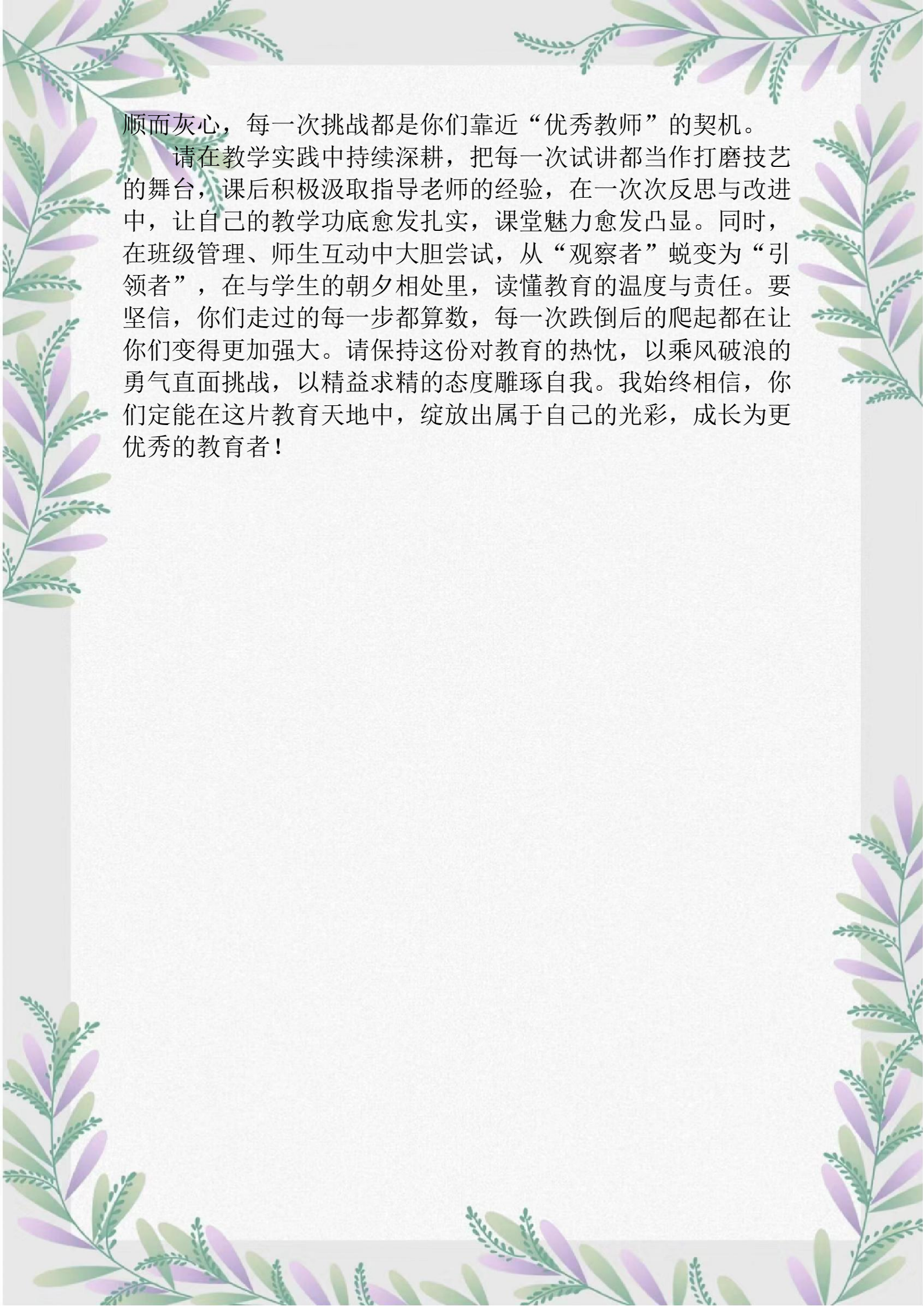
实习征程刚刚开启，未来或许有挑战、有迷茫，但首日的笃定将始终萦绕心间。我们会以“初心不改”的坚守，在教育实践中脚踏实地；以“一直向前”的勇气，在成长路上乘风破浪，让每一步都走得坚定且有意义。

五、教师寄语

亲爱的实习生们：

时光荏苒，教育实习的征程已悄然走过一段旅程。看到大家从初来乍到的青涩，到如今逐渐展现出的教育者模样，我由衷地为你们感到欣喜。此刻，实习正处于蓄力成长的关键时期，我想把这些期许与你们分享。

我始终相信，你们拥有无限的成长可能，也一定可以在教育的沃土上变得更好。教学路上，或许会遇到课堂把控的小难题，或许会有师生沟通的小波折，但请记住，挫折从不是成长的绊脚石，而是让你们更懂教育真谛的阶梯。不要因一时的不



顺而灰心，每一次挑战都是你们靠近“优秀教师”的契机。

请在教学实践中持续深耕，把每一次试讲都当作打磨技艺的舞台，课后积极汲取指导老师的经验，在一次次反思与改进中，让自己的教学功底愈发扎实，课堂魅力愈发凸显。同时，在班级管理、师生互动中大胆尝试，从“观察者”蜕变为“引领者”，在与学生的朝夕相处里，读懂教育的温度与责任。要坚信，你们走过的每一步都算数，每一次跌倒后的爬起都在让你们变得更加强大。请保持这份对教育的热忱，以乘风破浪的勇气直面挑战，以精益求精的态度雕琢自我。我始终相信，你们定能在这片教育天地中，绽放出属于自己的光彩，成长为更优秀的教育者！